

بيروت _ الاثلين ٢٠ أيلول ١٩٨٠ _ المبلة ٢٠ _ العدد ٧٠٩٤

مكتبة الجاعقة الاردنية

Al-ANWAR — Begrouth 22 Septembre 1980 27 Austo No. 7084

حرّارات MALVES الزراعيّة : ديزل MD 700

 ٤ سيلندر
دوة المحرث ٧ حصان كهريائي . سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة . خُسْغِيارات فيتاس بالإضافة الىغياردافع والتبريا يتم بواسطة الانابيب والترموسات الصيانة وقطع الغيار مؤمنة

الوكلاء العامون : شركة الزبيدي التجارمية تلنون : ٣٠٨ ٤٧٤ - ٣٠٢٠٧١

توج الرئيس كميل شمعون الصوار الذي فتحته « الاتوار » ، لتقريب المسافة الفاصلة بين القيادات اللبنانية ، فزار « دار الصياد » وعقد

والرئيس شمعون استبعد خلال الصوار وقوع القجار عسكري ، وأكد ان لا تجزئـة ولا تقسيم ، ودعا اللبنانيين الى التكاتف ضد التوطين ، وقال ان على الفلسطينيين ان يقفوا الى جانبهم لاسقساط مؤامرة التوطين التي تستهدف قضيتهم بقدر ما تستهدف لبنان •

لقاء مفتوها مع محرريها ، تناول فيه مختلف قضايا الساعة بعمـق

وكشف الرئيس شمعون أنه تلقى اغراءات كبيرة لاستغلال موادث ٧ تموز ، لكِنه رفضها من موقع مسؤوليته الوطنية ، لانها كانست تهدف الى الصيد في الماء العكر ،

وقال او کنت مکان الرکیس سرکیس ، کرکیس اشعب ابی مثـــل الشعب اللبنائي : كنت قاتلت قتال المستميت من اجل سيادة لبنان وكرامته ، وتكنت الطلقت بهذه الروح في المدوار مع الدول المعنيسة بالارمة اللبنانية ومع باقي دول العالم • (وقالع المبوار على الصفحة ٣ ٠



الرئيس كميل شمعون خيلال عديثه الى « الانوار ، في دار (تصوير جاك رزق)

عندما تكون المرب ضرورية تكون عادلة - المؤرخ الروماني ، تيت

حرب الاسواق ، وخطوط التماس » ، متى نهايتها ، يا جماعة ان كان للفير من وجود ، وفاعلين ، بعد ؟ تى يقف القصف ، والقنص ، وما ينجم عنهما من سقوط ضحايا مير اعصاب ، وزيادة كمية الدموع والرماد ؟ تى فجر الصفو (النسبي) بعد ليالي الاقلاق والترويع وقد

بدت ، وطالت ، الى حد اشاعة اليأس من امكان اطلال الفرج ؟ تى فتح د جادة فـوّاد شهاب ، المقفلة منذ نحو ثمانية أشهر ، س من يجلو ما وراء اقفائها من طلاسم وأنفار ؟ تى يبدل من المشاهد الصحراوية الموعشة ، والمخيفة ، في ما كان مى « وسطا تجاريا » مشاهد آخرى تنم عن حياة ، وحركسة ، عتى يحق للقطاع البيروتي الكبير الذي تعذَّبه هذه الحـرب ، فـى

ا المنطقتين ، أن يستعيد أجهواء الهدوء ، والامان ؟ ما من غريق يرأف بمواطن لا ممعوس » ، موجوع ، ومقهـور ، ته جميع طاقات الاهتمال ، فاوشك ان يكفر بملائكة السماء ما كفر بمن على الارض وتعتها ؟ مِتى ، مِتى ؟ ٠٠ والى أين ؟ ٠٠ وهتام الامعان في انتقام لا يدفع يبته سوى الابرياء والضعفاء ؟٠٠٠ عُودًا نموذج من أسئلة كثيرة يطرحها بألم المنكوبون « بحـــرب بواق ، وخطوط التماس » ، ويكررونها بغضب ، ليل نهار ، وما مواب عنها يبشر بقرب علول الفرج "

حروب ما قبل التاريخ ، وما بعده ٠ مروب الهمجيات ، والاديان ، والمدنيات حروب الاحياء- ، والعيال ، والقبائل • حروب الفتوح ، والتوسع ، والهيمنة ، مروب البيض والصفر والحمر والسود • مروب الاقاليم ، والاقطار ، والقارات ٠٠٠

جميع هذه الدروب : كبراها وصغراها وما بين بين ، بما فيها حرب ان العامة نفسها ، انتهت _ بشكل او اخر _ الى خاتمة وانطفام ، عبدا ع حرب ساحة الدباس - بناية فتال » التمردة على أي انتهاء مهادنة ، و « المجددة شبابها » ، يؤميا ، دون كلال أو ملال ، على أياب راحة واطمئنان يتفقدهما الالوف والالوف من المواطنين ، فلا حدون لهما اثـرا ، ولا تباشير •

قِمَا الحكمة في ذلسك ٢٠٠ ما الفسائدة المرجوة ٢٠٠ ما الغايسة هددف ٥٠٠ ومسا هي الاسرار العسكرية ، والسياسية التسي مرت عقولنا الصغيرة ، والمحددة ، عن فهمها ، غوقفت عندها حشرة: مله ، لا تهندي الى « غاعل خير » واحد يتطوع لانقاذها من « محنةً »

لثن قيل : أن « الهدف » هو الامعان في تكريس « الفصل » بين نطقتين ٠٠٠ كان جوابنا : ان « الوصل » قائم بينهما على عايمة يسرام ، من غير باب ودرب ": من عادة الاستقلال (السوديكو) ي المتحف ، الى شارعي بدارو وسامي الصلح ، فغايري سمعان ٠٠٠ بيرها وغيرها

وائس قيل : ان « القصد » هو صد كل من الفريقين « المتقانصين » لنتراق جبعة الفريق الاخر ٠٠٠ كان جوابنا : ان الاختراق والهذوم ر واردين اولو كانا مما يقكر فيهما ، جديا ، ويراد لهما التنفيذ ، أنَّا وصدقًا ، نحدثا في نقاط التواصل المتعددة ، والتي لا متاريس _ البقية على الصَّفحة ١٠ _



 الرئيس الاسد خلال نقائه مع عرفات ووقد اللجنة المركزية لحركة (عبورة من مباتا) « فتح » بعضور خدام 🕍

استقبل الركيس عافظ الاســـد العربية مع تركيز على الوضع فسي ظهر أمض الميد يسامار عرفات رئيم اللجنة التنفيذية لمنظمسة جنوب لبتآن وما يتطلبه هذأ الوضع مَنَ مُواجَهِةُومُندُ الْعَدُواْنِالْاَمِسِائَيْلِيَّ وأضافت الوكالة أنه « بمثت خلال المقابلة ايضا معصلة العمل الوحدوي بس القطرين السيوري والليبي والاهمية الكبيرة التيتعلقها جماهم الامة العربية على ومدة القطريسن التي ستوَّدَى الى تغير كبير وهام في المنطقة تصالح الامة العربيــــة وقضيتها وبمسا يدعم نضائها

التمرير الفلسطينية والسادة : صلاح خلف ومحمد غنيم وهايل.عبد العميد اعضاء اللجنة الركزية لدركسة « فتح » • وهفار المقابلة السيسمد عبد الدليم خدام نالب رئيس مجلس الوزراء وزير الفارجية وقالت « الوكالة السورية العربية للانباء » أنه جرى عرض عـــ وشامل التطورات الوضع في المنطقة ـ البقية على الصفحة عد ــ

الى روما ليل أمس لحضور اجتماع الجمعية الاقليمية لمنظمة الاغذيسة قال مسؤولون حكوميون ان مناميم بيغن رئيس الوزراء ابلغ مكومته أمس ان مصر تحاول تأسسير المعادثات التمهيدية هذا الاسبوع هول المكم الذاتي الفلمطيني ، ونكن امرائيل ستصر على عقدها، وقال المسؤولون ان أسراكيل علمت أَمِسُ أَنْ مَمَّرُ تَرَعُبِ فِي تَأْمِيــلَ المادثات التمهيدية في الولايــات المتحدة بين سول تينوفيتز ألمبعوث الاميركي أنخاص ورثيسبي الوفدين الاستراكيلي والمصري الى مفاوضات

المكم الدّاتي التي قطعتها مصر في الشهر الماضي • وابلغ الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية وكبسير المتفاوضسين الامراكيليين الصحفيين قوله بعد اجتماع مجلس الوزراء ان اسرائيل طلبت أن يعقد الاجتماع المقرر ، وأن يعطى القرار في اليومين المقبلين وغادر ارييل شارون وزير الزراعة

وابلغ شارون الصمفيين قوله قبل سفره « كان من المفروض ان اتابع سفري الى واشنطن لمضــــور معادثات العكم الذاتي تعد اجتماع روما ، ولكننا لا تعرف الان مسأ اذا كانت المفاوضات ستعقد » . واضاف يقول : اتوقع ان أعسرف

خلال الاسبوع في روما ما أذا كيان اجتماع واشنطن سيعقد • الغربية

وذكرت صعيفة « هاآرتس » امس أن ماثاتياهـ و دروبليس المسؤول عن قسم المستوطئات في الوكالة اليهودية يسرى ان عسدد المستوطنيين الاسراليليين في الضفة ـ البقية على الصفحة ور ـ

يوجه ركيس الجمهورية الاستاذ الياس مىركيض مساء اليوم رسالته الى اللبنانيين ، في الذكرى الخامسة لتسلمه سلطاته ألدستورية

وسيقوم السرئيس سسركيس بتسجيل الرسالة قبل ظهر اليوم وقد وصف تلفزيون لبنان في نشرته مساء امس الرسائية بانهيا « تشخيص واقعي للوضع اللبناني الماساوي ، ولكت غير المنووس منه ۵ ۰۰۰ واضاف : الرئيس سركيس يعرف صعوبات المواجهة ء من هنا اعتراف واضع وصريح بالمتاعب والصعوبات والعقبات ا لكن التغلب عليها ليس مستعيلا وسيؤكد رئيس الجمهورية ان الامل بالعل ما زال قائماً ، ما دام اللبنانيون يؤمنون بوهدة وطنهم ، وبارادة التعايش التي تجمع فيما

غضون ذلك ء واجهت الاتصالات الجارية لتشكيل المكومة الجديدة ، عقبات مفاجئة ، اعادت الموضـوع هجننا الى نقطة الصفر · وقد ارجاً العميد مسامى الخطيب قائد قوات الردع زيارته الى ممشق والتي كأنت متوقعة امس ، وامضى عطاتــه الاسبوعية في بلدته جـب جلـين بالبُقاع ، وعلم ان زيارة الخطيب _ البقية على الصفحة 15 _



تحدث الدكتور جورج طعمه رئيس الجامعة اللبنائية الى « الانوار » (ص ٥) عما لها وعليها ، وطالب اللجنة النيابية للتربية بالاسراع في درمى مشروع قلون تمسين الوضع المعيشي الاستندة المتفرغين ، وقال: « على المعلم النيابي أن يقسول « نعم » أو « لا » ، وألا يبقى في موقفه المتأرجح بين التردد والرفضية وأشار الدكتور طعمسه إلى أن الجامعة اللبنائية تضم حاليا مسا يزيد على الاربعين الف طالسب ، وانه لا يجوز عمر النفقات بالنسبة الى الجامعة كما هو الوضع بالنسبة

أباقى القطاعات • والمعروف ان هناك اقتراهسا باختصار ١٦ مليون ليرة من موازنة الجامعة اللبنائية من ضمن سياسة عصر النفقات تعاشيا لعجز الموازنة، وأكد الدكتور طعمه انه اليوم مع تفريع الجامعة والمعي لتعزيزها بالكفاءات المقبولة ، وقال : اعترف مِفْضَل مِلقِي الدَّكَتُور بطرس ديب في وضع هذا المرسوم وتوقيعه الذي

كُنْتَ أَخْلَقُهُ الرَّأَيُّ قِيهُ • وبالنسبة الى كلية الاعسادم والتوثيق أشار الدكتور طعمه الى أن الاتجاد هو فرض « الاجسازة الجامعية ٣ كشرط لقبول الطلاب فيها ، بغية رفع المستوى •

شط العرب واعلن العراق ان زوارهه البحرية دمرت خمس سفن حربية ايرانية امس في قاعدتها في « خمرو اياد » وذكرت ايران ان اسطولها اغرق سفينة عراقية ، وإجبر اربعا اخري على الاندراف نحو رمال الشاطيء • واورد المانيان انياء عن وقوع

دارت معارك بحريــة واسعــة النطاق خلال الــ ٢٤ ساعة الماضية بين العراق وايران ، كما جـرى تبادل نيران المدفعية ضد اهداف

قريبة من منشآت النفط على طول

معارك مدفعية متصاعدة عبر ممر شط العرب ، لكن الدرب لم تصل الى ضرب منشآت النفط لسدى الجانبين ونسبت وكالة رويتر الى مسؤول ايراني كبير في شركة النفط الوطنية الإيرانية قولة انه يعتقد ان قوات بلاده تعمدت عدم اطلاق النار على المنشآت النفطية العراقية ، لان بامكان العراقيين فعل انشىء نفسه،

ونقلت « وكالة الاتباء العراقية » عن الرئيس العراقي صنام حسين قوله بأن العراق لا يمكن ان يظلُّ صديقا لدولة أجنبية اذا ما هاجمت سيادة وكرامة ومصالح دولة عربية ٠ وفي معرض اشارته ألى النيزاع العراقي _ الإيراني قال البرليم صدام مسن : أن الاجنبي يظل

اجنبيا مهما برر موقفه ٠ وأعلن غاطق عسكري عراقي مساء أمِسَ ۽ اسقاط طائرةُ ايرانيةُ مِن نوع فانتومواغراقتلاثة زوارقدورية في غضون ذلك توجه الى موسكو آهس السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ء وناثب رثيس الوزراء في زيارة رسمية للاتصاد

زيات بايكارا وهو عضو سابق ان أعلنت رئامية الإركان العامة الايرانية أن سفينة تحمل سيارات نُقُل لُلاستخدام في اغراض عسكرية توجهت الى ميناء البصرة على الضفة العراقية من شط العرب، بغداد ـ طهران ، ر ، افب

خمسة اعضاء •

وبسين اعضاء حكومة اوثوسسو

تورجوت اورال نائب رئيس الوزراء

ومهندس البرغامج الاقتصادى أتذى

اما عالب ركيس الوزراء الاخر فهو

شمل زيسادات حسادة في الاسعيسا

وتخفيضات في قيمة العملة •

الملك خالد يعود الى الطائف

ذكرت وكالة الانباء السعودية ع ان الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية عاد الى الطائف أمس بعد زيارة خاصة الى جنيف استمسرت أسبوعين الطائف .. أفعي، ر

> بيلى كارتر يتوسط لدى القذافي من أجل الامام الصدر

ذكرت صحيفُــة « البابيس » الاسبانية امس ان بيلي كارتسر شقيق الرئيس جيمي كارتر تغاوض مع العقيد القذافي بشآن اطسلاق سراح الامام دوسي الصدر زعيسم الشيعة اللبنانيين وذلك خلال أهدى الزيارات التي قام بها بيلي مؤخراً الى العاصمة الليبية •

وأضافت الصحيفة ان بيلي كارتر نظير اطلاق سراح الامام الصدر » مدريد _ أفع

مدرستالحاكمت تبعوادارة المدسين الاسانزة الكر في ٢٦-٢٦ ا بلول الجاري ابندا من الساء الثامنة والنصف صياحاً.



مجلس الشيوخ ووزير دولة في عام عين رئيس وزراء تركيا الجديد ۱۹۲۲ • ووصفّه دبلوماسیون بالـه بولنت اولوسو امس حكومة معظمها من المدنيين مؤلفة من ٢٦ شخصا لا معتدل • واهتبل منصب وزيبر الشوون يتمتعون بروابط سياسية قويهة الخارجية ايلتر توركمان السكرتير لتسيير الادارة تحت مراقبة قوية من الزعماء العسكريسين الذيسن العام السابق في وزارة الخارجية وهو استولوا على السلطة قبل تسعة دبلوماسي

ومن الاشخاص المعروفين فارج واعلنت المكومة بعد يوم مسن تركيا هالوك بايولكم وهو سفيسر تعيين اولوسو ، الذي استقال من سابق ئدى بريطانيا ورثيس وفد القيادة البحرية في أب ، من قبل تركيا الى الاهم المتحدة • وقسد عجلس الامن الوطني المؤلف مسن اصبح وزيرا للدفاع •

واعلن بوللت اولوسو ركيس الوزراء الجديد زيادة في اسعبار البترول والسكر والاسمدة تمشيا مع السياسات الاقتصادية للحكوم المدنية التي اطاح بها انقذب ١٢ أيلول الحالي

فاس:خطة لاجبار إسرائي على الذخلي عن القدس

أمر وزراء خارجية الدولالاسلاميةباعداد خطة لممارسة ضغط عسكري ومياسي واقتصادي على اسرائيلواجبار الدولة اليهودية على التخلي عن ادعائها بأن القدس كلها مي عاصمتها الابدية ، وأصدر مؤتمر وزراء خارجيـــةمنظمة الدول الاسلامية الذي يضم 23 دولة قرارا أمس الاول يأمر لجنة القدس التابعة له باعداد هذه الخطة

لتعزيز الجهاد ضد اسراليل . وأعلن القرار الختامي للمؤتم رقوله « ان البلدان الاسلامية تعلن تمسكها الكامل بالجهاد وهي مدركة انه يعني النضال ضــــد العـــدو الصهيوني في جميــع المجــــالاتالعسكرية والاقتصادية والثقافيـــة

وستتولى لجنة القدس اعـــدادخطتها في وقت مناسب باؤتمر قمـة اسلامي سيعقد في الرياض في شهر تشرين ألتول القلام وأقر المؤتمر توصيات من لجنية _ البقية على الصفحة ١٤ _

لنتبيت أنحق العرب بالقدس لجنة برئاسة اغناطيوس الرابع للاتصال بالفائيكان والميئات الاسلامية

ائيعت امس في بيروت ودمشسق وازمة الشرق الأوسط ، وكذل ك مقررات المؤتمر المسيمي الطارىء الاتصال بالهيئات الاسلامية مسن جهة ، واليهودية المؤيدة للمستق العربي من جهة اخرى ، سعيا وراء حل مشكلة القدس في اطار حل عادلُ للقضية الفلسطينية وجاء في البيان :

وقد شكل المؤتمر لجنة متابعــة برئاسة غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع لتنفيذ توصيات المؤتمس ء والقيآم بمبادرة الاتمال بالهيلات المسيحية العالمية ومزبينها الفأتيكان ومجلس الكنائس العالمي ، بغيـــة اتفاذ التدابير المشتركة لتثبيت

من أجل القدس الذي عقد في دمشق بركاسة غبطة البطريرك اغتاطيوس الرابع ، بدعوة من مجلس كناكس الشرق الاوسط ، وبعضور ممثلين عن الكنائس الارتونكسية والانجيلية في العالم ، ومرَّاقْبِينِ عَنِّ الكَيْأَكُسُ الكاثوليكية ،

لقد اهسسلا مع جميع الامم ان هذا الاغتصاب الى جانب خرفهــه لقرارات هيئة الامم انما يقتحسم ارادة المقدسيين المسيحيين والمسلمين الذين طبعوا منذ قرون مديدة المدينة المقدسة بطابع ديانتهم والتسرات الثقافي الذي يحملون • هؤلاء يرقضون مع كلّ صاّنعي السلام ، تهويسيد معالم مدينتهم وابادة هويتهسم الحضارية • ان استمرارية المؤملين _ البقية على الصفحة عد _

TS BT واختصاصات خاصة

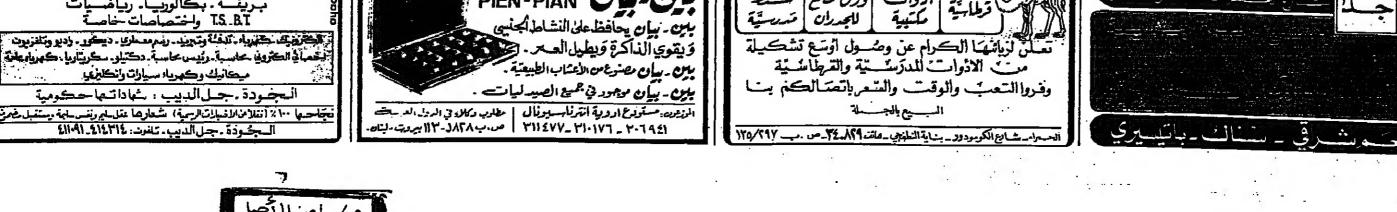
ميكانيك وكهرياء سيارات وانكليلك

البكودة . جل الديب . تافرت: ١٤١٤٥ - ١٩١١٥

الحق العربي في القدس وضمسان الحريات الدينية فيها ، واحلال صلام عادل ودائم بين الشعوب والاديسان AL-JOUDAT ثانوية كلاسيكية ومعمد فغي عبال بريف . بكالوربا . رياميات

PIEN-PIAN CLASSIC باین ـ بیان یحافظ علی النشاط انجنسی وَيُقُويُ ٱلداكرةِ وَيطِيل العد . بين ربيان مصنوع من الأعشاب الطبيعتية . بين - بيان موجودني جميع الصيدليات. المذون مستودع ادوية انترناسيونال | معادب دكان في الدول العست





الصديقة والديمقراطية المتعضرة

فلأنها تنازع بزعة ماديسة وتولى

عنايتها لمسالمها في السدول ذات

الظاقات الطبيعية كالمعادن والبترول

وما أشبه ، مع لن في ضيغة لبنان

العضارية النمونجية مصلعة كبرى

للدول المتحضرة ، ذلك أن هسده

الصيغة تبقى الرتكيز الاساسي

لمساحة العضارة والنموذج الفريسة

للعالم المتمدن ۽ وفي هذا المجـــاز

لا يقل عتبنا على الدول العربية

عن علينا على الدول الخارجيــة ا

انما هو يزداد أكثر نظرا أروابط

وسلنل الجميل رأيه من موضوع

ليس في العالم كله بلاد تعيش

بلا حكومة أو بحكومات مستقيلة

مثلما هي المال في لبنان • ولعل

متى الانقلابيون في العالم كله وفي

ايسران وتركيا مؤفرا لم يتركسوا

بلدائهم وشعوبهم بلا حكومة لاكثر

من ثمان وأربعين ساعـة ، لكـن

هذا كليه أن دل على شيء فعلى

ان اللبناني تمتع بطبعه وبطبيعته بتربية نظامية واجتماعية تساعده

علي تدبير شؤونه مراعيا الاصول

في كل المالات أعجب من هذا كله

تربيته الديمقراطية يتركه العالم

المتمدن يعانى المدنسة منذ مس

منتوات وهو يتفرج •

كِّيفُ أن شعبا هذا حاته وتلسك

جمیعا من اجل ان یکون هناك مراعاة . ـ _ _ _

وعن للراحل التي قطعتها الخطة

يسن الخياط الرجالي

عبود كسرم

أن يعلن ازباتله الكسرام عن

افتتاح ممله الجديد في شـــارع

الممرآء ، بناية ستراند، الطابق

تكنولوجياالافتصاس CTA

الثاني ، تلفون : ٣٥٠٧٠٥

الامنية. قال كرامي عبان الخط سقاء ـ . • - -

وكأميس

_ ____

يكسونسوا للماداء

4

الخليد - صد

_ __ ...

المجارة ملي رميد

المعتبر إسا

المجمعين والدائد

المسلمة المسلمة

....

الغلفا حيد

للدستور واحياء للصيغة كما يطالب

الخطة

الامنية

والقواعد الانسانية والتربوية

هذا من بعض الاعجوبة اللبنانية

تأليف حكومة جديدة والبالاد مقبلأ

على مراحل دقيقة فلمك

الثقة والتعاون •

تأليف

الحكومة

اسبون يطلقون الحلول للاستهلاك

قال الحدير العام للاعن العام الاعير عاروق أسي اللعع : أن المكم على عهد الرئيس الياس سركيس غير متكن الان ، لان العيد لم بنته بعد . والمستقبل القريب سيصدر حجده العادل لصالحه • وذكر المدير العام للإمن العام في هديث تنشره اليسوم مجلسة « مونداق مورننغ » الصسادرة مالانكانوزية : أن العالم كله لا يقلك هلا للارعة اللبنانية . فأميركا تسعى جاهدة لتجنيد الوعيع اللبناني . سنما نرى على الساحة اللبمانيد معض السداسيس مطلقون الحلول وهي أشبه بالنظربات الفارعة بقصد الاستهلاك المحلى والمعافظة على

وأغناف في تقويم لسنوات العهد الارسم غيل ٢٤ ساعد دن المقضائها : ال بعض الدول العربسة أعطت الرئييين سركيس الصوء الأهضر دامن دون أن معطيد الميار الكيرمائي لاشعاله -وتامع : ما أعرفه أن الذبي أعطوا ما أعطوه من رصيد تارئيس اللبناني بعد مؤتمرات الغمد ظلوا دمسكين بهذا الرصعد بخيط رفيع بشدونه نارة : ويسمبونه أحياما في كل لنظله تتعارص مع

> ● بعرف عن الاعير فاروق أبسي اللمع اند صديق الرئيس اليماس سرگیس ، ویقسال فسی بعض المجالس انه شهابي • فأين تقف من هذين النعليقين عشبة ذكري تسلم الرئيس سركيس مهماته

الدستورية ؟ 🗀 يشرفني كثــيرا ان اكــون صديقا لرئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس ، وصداقتي نابعة عن اقتناعي بالرجل وبفكره وبعقله وقلبه الكبير وسياسته العكيمة • أما عن شهابيتي ، فانني تأريفيا لست شهابيا ، وعندى مَن الجذور في تاريخ لبنان ها يكفيني لان أنتَّمَى اليَّهَا لا ألى غيرها ، وهذا بصرف النظر عن تقديري الموضوعي للشهابية كعائلة : علما أن جدتي لابي هي شهابيسة : ١و كتيار سيآسي له وعليه في ناريخ هــذا

أللهم أشبهد اننى بلفت

● من المعروف ان المدير العسام للامن العام في لبنان لا يتكلم : ولا يدني بتصريحات، فكيف قبلت أن تفظي هذا الحديث ؟

🚹 بالواقع أن المدير العام تلامن المام في لبنان لا يحق له الادلاء بتصريدات صعفية ، شانه شان باقى موظفى الدولة ، فضلا عن ان المديرية العامة ثلامن العام تأبعة لسلطحة وزير الداخلية بالخات هناشرة • أنمًا بالمناسبة فاننس بين المين والاخر أشعر انه على أنَّ أَتَكُلُمْ أَحْيَانًا لِأَقُولُ مَا وَجِبِ عَلَى قوله ، واحيانا أخرى وفي بعض الظروف بالذات لابلغ متمشيا مع من قال : « اللهـم أشهد أنلـي

ولقد سبـق لي وأعطيت عـدة تصاريح منذ أن تسلمت مهمسات هذه المديرية العامة : وفي كل مرة كنت استأذن وزراء الداخلية الذين تعاقبوا على الحكم ، وجميعهـم كاتوا يوافقون : وهكذا فعلت هذه

این کنا واين اصبحنا ؟

• بصفتك هديسرا عاما للامس العام كيف تقوم الوضع في لبنان هن كل جوانبه بعد عضي أربسع سنوات لتسلم رثيس الجمهوريــة سلطاته الدستورية ، خصوصا وان موقعك يجعلك من أكثر المطلعين على مجريات الامور وقفاياها وهل تعتبر ان الرئيس سركيس قد تسلم فعلا رئاسة الجمهوريــة قابضا على زمام الامور في البلاد بعد مضي أربسع سنوات علسى

السؤال متشعب بعد ذاته : انما سأحاول الإجابة عليه • لقـد

• الطوتوعزافيا

الشهادات علومية BT.TS

المراعة والنسجيل يوميا فخيس بنايت المركز

المركز الدوكي للعلوم التقنيِّع C.I.T الدورة رمستنيَّة الدورة : ٢٦٣٧.٥

• سكرةار واعامة

• اللقة الأفكليزية

لكؤسس اكديرافعام

الاستناذ ابراهيم انحداد

وقَّال هدافعا عن الرئيس سركيس أنه مسك

هي وقائم الحوار :

اسخب الرئيس سركيس رئيسا

للجمهورية نحت وابسل القصف

المدفعي وهدير الصواريخ . وكان يومذاك يقيم في فندق الكارنتون

كما هو معلوم ، ثم انتقل بعده

الى منزله في العازمية وأقسم

اليمين الدستورية في شنورا .

اذن انطلق الحكم من الطبيات:

لا أقول من الصفر بل من تصت

واذا تذكرنا بعض الحوادث التي

وقعت خلال السنوات الاربع الماضية

في مسيرة السلام ، والعهد لا يزال

الانقاض : والارت كان رهيبا

الصدر : واجتياح اسرائيل للجنوب اللبناني : والموادث الدامية التي وقعت في بيروث بين تموز وتشرين الثاني مَن سنة ١٩٧٨ : وزيارة السادات آلى القدس ، وتوقيع معاهدة كامب دافيد ، وردود فعلها على الدول العربية : وعلى الساهة اللبنانية الجريحة بالذات : مع كل ما سبق ولحق بهدده الصوادث الجسيمة : وبمعزل عن فوارقهـــا بنسبة الاهمية ؛ لادركنما مدى ألمون التسيّ تعرض لها العهد والبلد ، فيمكن لاى انسان مهما كانت نسبت الانصاف والضمير عنده ان يقدر مدى الصعوباتالتي واجهها الحكم والمراحل المتقدمة الكبيرة التي قطعها لبنان للوصول الى ما ندن عليه اليوم • وفوق كل ذلنك يكفى السزكيس معركيس غم كل الصعاب والاحداث التي اعترضته وتعترضه كل يهوم : حتى لا أقول كل ساعة : قد نجع جاهدا في التحفاظ على هذا الخيطُّ الرفيع ، ألا وهو أسآس وحسدة ئبنان شعبا وأرضا ومؤسسات : كما ويكفيه انه حفظ للبنان نظـــامه البرطاني المر وقواعد ديمقراطيته: هَـنُهُ العلامـةُ الفارقة جـدا فـي خضم التناقضات والالقلابات والانظمة المتصارعة في شرقنـــا العربى : ويكفيه اخبرا ان يكون حافظ على ان يبقى لبنان رغسم محنته في هذا الجيزء من العالسم الثالث موطنا تمارس فيه المريات

ميزان أبي اللمع ● اذا طُلب اليك الان ان تصف الرئيس سركيس في أي موقــع تضعه ؟ كيف تصفه كأنس وكمسؤول وكرئيس للجمهورية : علق عليه اللبنانيون والعرب أمالا كبيرة ؟ ولماذا تنقصه هذه الشعبية التي يتمتع بها بعض قـــادة البلاد ؟ وكيف تقوم عهده ؟٠ 🔲 كنت أثمني ان لا أكسون فسي

او للنظام او للجيش او حسي

ان آلرئيسسركيس متزن عندما وأكنفي بهذا البيوات •

طري العود ، والني كل واحدة هنيا كَانُ بِاهْكَانِهِمَا تُقْتِيرِ الاوغماعِ واعادتها المي اسوأ هما كانت

انتقادي لهم •

وقال أمى اللمع ان دول الفائم فهيعا لا نكترت بالتصيحه اللبنانية الاحسن بأب مصالحهسا وتحالقاتها . وأن الدونه والشعب في لبغان والدول العربية وانفلسطينيين واسرائيل مسؤولون عن تدمير لبنان . لكنى لا يمكنني أن أهمل لبنان المسؤولية بنسها التي أحطها للفير •

وأوضح ألمدير العام للأمن العام أن الطسطينيين كاست قصيتهم وما زالست أكبر من غالبيسة قباداتهم . وأن النَّجاوزات الفلسطينية على مسر الزدن كانت الشرارة الاولى التي أشعلت النار في

جميزربة بلا أرض . وكرسيا بلا رئاسه ، وقصرا ملا مسالك البه ، ورئاسة بلا حكم ، وحكما بلا دوله ، ودوله بل جيش ، ووطنا مجزأ الَّي أوطأنَّ يفيم عليه هوالى نصف ملبون فلسطيني ويقيسم على بعض أرضه العبش النظامي السوري الذي لم يكن اتخذ بعد صفة قوات الردع العربية ٠٠ ناهبك عن الإف المسلمين بكل أنواع الاسلمة : أما البوم دال معالم الدولة المقيقية بدات واضحه : وهبكليتها الاساسية عادت الى حد بعيد ، وهده

عليه : واذكر على سبيل انتعداد

وتسلم سلطاته الدستورية فسي القصر البلدي في الذوق • تسلم جمهورية بلا أرض ، وكرسيا بلا رئاسة ، وقصرا بلا مسالك اليه : ورئاسة بـلا حكم : وحكما بـلا دولة : وادارات تفجرت وتبعثرت هنى معالمها الخارجية ، ودولت بلا جيش ۽ ووطنا مجزأ الي أوطان يقيم عليه خمسائة ألف فلسطيني، دخل أكثر هسن نصفهم ابسآن الاحداث ، كما وكان يقيم على بعض الاراضى اللبنانية البيش اللظامي السـوري الذي لم يكـنَّ اتخذ بعد صفــة قوات الــردع العربية : ناهيك عن الافالمسلمينَ بكل أنواع الاسلحة من هنا ومن مناك ، ويحضرني في هذا المجال بيت المتنبى كان ينطبق علسي هالتنا في لبنان انذاك آذ قال « ملاعب َ جنسة لو سار فيها ويعرف ان سليمان الحكيم كسان يتكلم أكثر من عشرين لغلة ! اما اليوم وبعد هضي أربع سنسوات على تسلحم رئيس الجمهوريسة سلطاته الدستورية ، ومسع ان معظم المعضلات الإساسية ما زالت كما كانت عليه لاسباب خارجة عن الامكانات اللبنانية ، عاد العلم اللبناني يرفرف على المؤسسات العامة وتوحدت ادارات الدولـة : وفنحت المرافىء العامة الى حــد كبير ، وتأهنست الى هد كبسير الخدمات التي تسديها الدولسة للمواطن ، ونشطت دبلوماسيتنسا في الفارج كما لم تكن عليه في بأوسع ما لهـذه الكنمة من معان سابق عهودها : أذ أنها أضحت ودون آن ينتهي هذا او ذاك مسن اقتحاميسة وهجوميسة تتصسدى أواشك الذين يتعرضون للعهسد وتتحرك : وجعلنا للبنان قضيـــة

عالمية ، وأصبح عدد افرادالجيش للكيان الى السجن او الى القبر ا؟٠ يزيد عن عشرين ألف رجل : وعدد سركيس في قوى الامن الداخلي يناهز الثلاثة عشر ألف رجل • وبكلمة أن معالم الدولة الحقيقية بدأت وهيكلياتها الاساسية عادت الى حد بعيـد • واذا كانت الصيغة النهائيه للبنان الجديــد لم تتبلور بعــد ، فان الاسس ، أسس انطلاقتها بدأت تطرح وهذا مما لا شك فيه ، ولقد أعلسن رئيس الجمهورية تلسك الاسس ، وأقرها مجلس الوزراء ،

مركز المسؤولية الآن لكي لا يحملُّ الكيلام الذي سأقوله على غير معناه الحقيقي ، والذين يعرفونني من اصدقائــيّ ومن غير اصدقائي، يعلمون مدى فجاجتي اهيــانا في مصارحتي لاولئسك الاصدقاء أو

يصبح الانفعال قاعدة عموميسة لسلوك الافرين من سياسيي همذا البلد : صادق الى حد انه يقول لك قناعته الكاملة ولو تعارضت مع مصلعته الشخصية : ظالم لنفسة ومنصف للاخرين ، لا يقبل أن يرد على حمسلات الافتسراء والتهجسسم والتجنى رغم الامكانات المتوافرة في هذا المجسال ، اما عن شعبيته فَلَفُد قَالَ بِوما « بِسِعارِكَ » : « أَنَـه ولا مرة بكون المرء ضعيفا كتيا عندما دؤبده حميسع الماس " •

اما الدكم على عيدد فيو غر ممكن الان لان العهد لم ينته بعد ، ثم ان الماضر دائما مظنوم : لان الناس بطبيعتها تدن دوسا الى الماغى مهما قسا عليه ، وتأمل في المستقبل مهما جهات به ١ اما فيما يتعلق بحكمي الشخصى عن فسلال متأبعتسي وعمق معرفتي مشخصية الرجل وتاريخه وعواقفه : ان هذا المكم ، حكمي انا ، فيو ان المستقبل القريب سيصدر حكمه العادل لصائحه • وغدا عندما تهدأ سكرة الانفعال ، وتزول شهــوات

المصالح الالية والمشاريع الانتدارية

WARDEN TO STATE OF THE

مقتل المرحوم كمال جنبلاط : ومقتل المرحوم طوني فرنجيــة . واختفاء سعاحة الأهام موسى

🗷 الامير فاروق أبي اللمع 🔳 سينصف الرئيس حتى من الذين يخاصمونه اليوم : لانه في حكمـــه وسلوكه واعتمساله وصبسره وبعدد تظرء ومعرفته وتمرسه في القضايا اللبنانية منذ السنوات العديدة ، عقد الترم والتصميم على تحقيق المصالح البعيدة المدى لجميسع اللبدائيين وهتى لخصومه: وظالميه: ولو بالرغسم علهم • الحملات على

الزئيس سركيس • يتعرض رثيس الجمهورية بين العين والافر لعملات عديدة : منهم من يقول انه طرف ، ومنهم من يقول انه يدير الازمة ولا يسعسى لطلها • قما هو رأيك ؟

🔲 الثابت والأكيد عتى الان ، ان أحدا في العالم لا يملك حلا للازمـة اللبنانية ككل • الجزء الأكبر لهـذا الحل مرتبط باللعبة الدولية التسي دفعت هذا الوطن لان يصبح مختبرا وميدانا نطول الامم وصراعاتها ومصالحها ووها نحن نقرأ تصريعا أناظر الفارجية الاميركية يقول فيه ان أميركساً مسع يعض السدول الاخرى : وضعن اطار الامم المتصدة تسعى جاهدة الى « تجميد » الوضع اللبناني • أستعمل كلمة تجميد لأ كلمة « مل » وأي دليل اكبر من هذا الاعتراف بأن هل القضية اللبنانية برمتها غير ممكن اليوم ؟ واكثـر مَنْ ذَلِكَ ۽ قَرَاتِ مِنْذُ مِدةَ تَصَرِيمًا للأمين العام لجامعة الدول العربيسة السيد الشاذلي القليبي ادلي بــه الى صحيفة « اليقطة » الكويتية ينتقد فيه جميع الدول العربية لاتها لم تستطع ايجاد هلول للمعضلية اللبنانية منذ عام ١٩٧٥ • وأسهموا لى ههنا بأن لا أعلق شخصيا على هذا التصريح « ولقد شهد شاهد من اهله « • كَذلك فمجموعـة الـدول الاوروبية وفرنسا والفاتيكان • أود ان أقول ان المشكلة اللبنائية غير متكنة العل اليوم نظروف ولاسباب سنأتي على ذكرها فيما بعد ، اها على الساحة اللبنانية ، فأننها نتعرف بين العين والافر على بعض العلول التى يطلقها اصدابها،وهي أشبه بالنظريات الفارغة الطنانة ائتي لا تمت الى واقع انعال بصلة. واغلب الظن ان اصماب تلك الملول انما يطلقونها للاستهالك المحلى من منطئق المحافظة عليي مصالمهم المطية وزعاماتهم الشخصية ، او المكاسب التسي أفرزتها لهم الاحداث • ويعض هذَّه الدلول المضحكة - المبكية التنبي أسديت وتسدى الى المكم بين المينّ والافريان من الداخل او من الفارج، منها ما يقول : قذف الفلسطينيين في البحر ، وأخرى بترهيل السوريين عن طريق البر ، وهينا بتهجيسر المسيعيين بين البعر والبر ، وكان

ما بنقص لتنفيذ مثل هذه الملول انما هو أيماد وسائل النقل مسن بزاخر ويوسطات • ومن السفرية المضمكة - المبكعة في أن معا : انني قرأت مئذ وقت ليس بالبعيد ثلاثة تصاريع صادرة عسن سُلاث شخصيات سياسية

مفضرمة :

الاول : يعلم الدكسم معانسي العروبة ؛ مفاهيم العروبة • الثاني : ينصح الحكم بالاقدام ، الثالث : ينعته بعدم الرجولة ، اعا تعليقي فان اول اولكك المصرعين قد لا يتكلم اللغة العربية: والثاني ذائع الصيت بتأرجعه بين التفاذل والمراوعة ، واما الثالث فلا يملك هو الرجولة لكي يتكلم عنها

لاشفاص •

اولًا الوجاهة • أنتاج الموظف اللبناني أقل من الوسط ، وهنالك تعبيــر فرنسي لا أستطيع أن أترجمه السي العربية يصف الموظف بما معنساه « أجر كرسي » ، لا في لبنان وحسب بل في عديد من الدول ، يهمــه المعاش الأكيد • • وبعد عضي العرب اللبنانية تأثر هذا الموظف بأوضاعه، في حياته ۽ في بيته ۽ فأمبح انتاجه أُقَل مما كَانَ عليه • ونزيد على فنك ، ليس لتبركة الموظف بسل لفهم اوضاعه والتخفيف عن كاهله من جُراء غلاء المعيشة ، التهجيس والوضع الجغرافي الذي يقيم فيه هال ويمول دون تمكين هذا الموظف الذي كان له الارث الذي تكلمنا عنه

• هناك يعض الامور الداخلية

التى بالامكان حلها وتسييرها ولا

تدخل في نطاق حل المشكلة اللبنانية

اء المشرق الاوسطية ، ونلاحظ ان

مناك كثيرا من التقصير في

معالجتها ، وبأمكان المكم والمكومة

🗇 بطبيعة المال أود ان اوضح

شيئًا • عندها تقولين أن باستطاعةً

المكم : هل يمكن أن تعنى رئيس

الجمهورية ؟ لا يمكن أن يطلب من

رئيس الجمهورية التدخل في الامور

العادية سوى التوجيه • والذيسن

ينفذون كما تقولين هم : الوزراء ،

المديرون العامون وسائر المؤسسات

والموظفين ، اذن القضية عائسدة

اولا : وغم الادارة اللبنائية

وانا موظف جديد في الادارة ـ عندما

كنت معاميا كنت أعلم كيف تسير

الادارة في لبنان ، كيف يعمل الموظف

في قطاعات الدولة ، مارست مهلة

آلماهاة عشرين سلة ؛ واصمعي لي

ان أقول انني راجعت في كل الانآرات

اللبنائية في الامور اللهي تتعلق بمزاولة مهلتي فاستنتجت : ان

هم الموظف اللبناني بشكل عام هو

والادارات العامة دفعها ؟

ممارسة نشاطاته ، وهناك بطبيعة المال موظفون يعملون جاهديت انا أتكلم بشكل اجمالي رؤساء الموظفين ۽ من مديرين عامين ۽ او-حتى الوزراء ، عليهم هم ان يدفعوا بالادارة بناء على توجيه منهم و السؤولية هنا تقع على معاوني الحكم ، وانا أحدهم ، اولئـــك الموجهين أغلبيتهم تريد الجاه وتريد تثلقب وتريد المكم ولا تريد ان تتخذ المسؤولية والمبادرة ، بطبيعة المال مناك وزراء مشرفون الوزارة ومديرون يشرفون المديريات انما بعكم المسؤولية يريدون الاخدد لا العطاء ، وعليهم تقع مسؤوليــة التقصير في عجلة التقدم ، انــا اعرف أن البعض منهم يعاني الامرين ، وأعرف أيضا أن يعضهم يعيش حياة قد تكون « جهنمية » في ظروف لم تمر على اي بلد فيي العالم ، ان تسيير الادارة واعطاء الامر وتنفيذه في وضعنا العاضر قد يكون امرا مستعيلا • هذه هــي سلبيات الموضوع • أتما هنائيات ايجابيات أستطيع ان اقول ، ان الثقة الخارجية في لبنان على الصعيد الاقتصادي والمالي عادت اليه الي حد كبير ، ان الدولة في سنة ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ قَامِت بعمليات اعادة الثقة

آلى الوضع اللبناني منها اعسادة اعمار وتجهيز مرفآ بيروت ، لزم هذا المشروع على ها أظن بـ ٢٠٠٠ مليون ليرة أقرضتنا اياها المدول الفارجية او بالافرى شركات خارجية عالمية على محدى ١٠ سلسوات ٠ الشركة التي تعطي ٢٠٠ مليون على أن تدفع خُلال عشّر سنوات يعني ان لها ثقة بلينان • مطّار بيروت الدولىي ايضا ۽ أعطت شركات دولية عالمية حوالي

٢٠٠ مليون ليرة وهو في طور الانجاز ، أنجاز مشروع شركة كهرباء لبنان رساً على شركة عالمية • الالتزام بحوالي ٢٠٠ مليون ليرة يدفع على مراهل لهذه او تلك من الشركات الاجنبية ، انن الادارة تتعسرك والمشاريع تقوم وتنهض وكذلت شق الطرقات وتعبيدها وترميم ما دهر في شتى المصالات العياتية والاجتماعية ، الدولة تعمل جاهدة وتعمل بكثير من الصعوبات ، انما" نعن نرى بعين مجردة أن العديد من . المشاريع هو في طور التنفيذ الفعلى، وعلى كُل يحضرني هنا ايضا ، وطالمًا نعن تتكلم عنّ اعوان المكم : اوَلَنُكُ الْأَسْفَاصُ الَّذِينَ يَتَعَمِّلُونَ مسؤولية العمل ، وتجدر الاشارة الى ما قاله المرحوم بشارة الموري في مذكراته : « لو سكل كيل ذي سلطة عن جميع اعوانه وعما لم يكنّ في مقدوره تجلبه ومنعه طا سلسم الاولياء من نقص ولا انطاهرون من دنس ولا كبار الرجال من لومة لاثم، وكفى المرع غبرا ان يحملوز رعملهدون أن يقاضي عن عمل غيره والكمال لا يدرك على الارض ، وصبر الناس قليل على من تولى الامكام وهـم أقرب الى الانتقاص منهم السي

التقدير : والى العيف منهم السي الانصاف » . - البقية على الصفحة ١٠ ـ

وعرال تبعي النعوذج الافضيل العولية مما يغانيه لبنان ، واذا الشيخ بيآر الجميل عسد نكان للسا أن معتب على الدول

الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اهس غبطة البطريرك الإساسية • المارونسي هار انطونيوس بطرس خريش في المبرح البطريركي فـي بكركي وذلك لمناسبة عودته من مقر البطريركية الميفي فسي الديمان ومقادرته اليوم الى حاضرة

الفاتيكمان • وقسد عرض البطريسرك فريش ورئيس الكتيائب التطيورات السياسية والامنية العاصلة على السلحة اللبنانية بالاضافة الى ما يعضره البطريرك خريش لمناسبة

زیارته الی روما ۰ وقد أستغرقت الزيسارة ساعة كاملة شمل البحث فيها مختلف القضايا المطروحة • تصريح الجميل

وقد رد الشيخ بيار الجميل على اسكُلْـةُ الصحافيين فقال : جلـت أزور غبطة البطريرك لمفاسب زيارته المتوقعة الى روما ، ونحن على يقين أن بكركي التي تعني جيدا القضية اللبنائية ليستجداجة الى دروس في الوطنيـة ، لأن لها من رصيدها التاريفي والانساني والوطنسي ما يؤهلها لان تلعسب دورا مهما ازاء ما يتعرض لسه لبنان من اخطار تهدد مصحيره بالزوال ، ولا شك أن البطريــرك ميحمل معه القضية اللبنانية بكل

تفاصيلها تعرضها في هــاضرة

الفاتيكان •

وقال الجميل في تصريمه اليومي ان جامعة للدول للعربيـة علــ الرغم من كل ما يصيبها من وهن

للتعاون بين الدول العربية وتوحيد المواقف حيال قضايا المنطق

حول رأيه في جامعة الدول العربية ومؤتمراتها لمتأسبة النشاطات التي يقوم بها أمينها العام فقال : ان تبدد الثقة بهذه المؤسسة الاقليمية قد يكون خدمة لجميسه المؤسسات والدول باستثناء الدول

العربية ، ولم يكن هناك هاجـة لاعطاء الادلية على قناعة لينان وايعانه بجدوى هذه المؤسسة ليس لاته من مؤسسيها فعسب بل لان سائسر اتسواع الوحدات والاتحادات والمشاريع الوحدوية والتعاونية لم تثبت واحدة منهسا منذ خمص وثلاثين سنة عتى الان ء ونو لـم تكن الجامعة هي النموذج الافضل التعاون بين الدول العربية لمسا ثبتت حتى الان بالرغم من كـــل العوارض والانقسامات والمسراعات العربية ، لكن القفاعة بجدواها

ما هي عليه من الضعف والتردد وعدم الفعالية • وأضاف الجميل: أن أمام الجامعة فرصة اليوم لان تستعيد الثقية والقعالية وللث بنسبة قدرتها عنى كبع جماح الصراعات العربية برفعها عن المساحة اللبنائية

لا تعني في أي حال ابقاعها على

وقيل للجميل أن اللعبــة الدولية آسهمت الي هد بعيند في الازمنة اللبنانية وأحكمت ربطها بقضية المنطقة فكيف السبيل في رايكه

الى الاهتمام الدولي بقضية لبنان؟ تحن ثم نبرىء اساسا اللعبة

الصحافيين والمراملين في هصيفـــه ىقاعصفرين :

واضاف : من هنا نخصي اذا منا دعا الرئيس رشيد كرامي ركيمن استمرت الامور على هذا اللمو ان الجمهورية لان يضع في رسالته قبل نصل الى الفراغ في السلطة ، وهـــنا الاخيرة الى اللبنائيين الفعل موضع كما قال الشيعيشير الجميل سينتهي القول والكلام وقال له يعد بمقدور الى ان لا يكسون هنساك رئيس-العكم ان يؤلف حتى حكومة ، وهذا الممهورية مقبل ، بل نظام فيسي

وقال : اللي لا اشاطر الشيـــخ

واضاف كرامي في هديته الـــى بشير هذا الرأي ، واتمنى ان نعمل لبكى يىشرج مؤتمر فاسر نان قسامىلدورە المعهود في المحاف لاالدولية

عاد الى بيروت بعد ظهر أمس الامين العام لوزارة الخارجيسة والمغتربين السفير كسروان لبكي ، بعد أن رقم وقد لبنان الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في مدينة فاس في المغرب ، يرافقه السفير يميى محمصاتي ، وأدلى السفير لبكي بتصريح أدى وصوله شرح فيه نتائج المؤتمسر

فقال : اجتمع وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس بناء لتوصية من لَجِنَة القدس ، وقد افتتح المؤتمر الملك العسن الثقي المضور كل من رئيس جمهورية غينيا أحمد سيكوتوريه ، وركيس جمهورية السنغال ليوبولد سنغور عمما أكد اهتمام القارة الاقريقيسة

وأَضاف : إن قضية القدم كانت الموضوع الوهيد المدرج على جدول الاعمال ، وقد ساد الجلسات جو من المكمة والايجابية واتفدت عدة مقررات هامة ترمي الى عسودة السيادة العربية على المدينسة

وقد عبر المؤتمر عبن ارتياهه الكامل لاستجابية الدول لنقيل سفاراتها من القدس ، مما يؤكد رفض المجتمع الدولي الامسراء الاسرائيلي بضم القدس وجعلها عاصمة أبدية لها ، كمَّا سَجِّل المؤتمر ارتياحه لموقف المكومة السويسريــة برفضهــا توقيع اتفاقية مع اسرائيل في القدس ، وهذا يشكل ردة فعل ايجابية لمُواقفَ العظم الضَّارِجي ، وقد طلب المؤتمر الدول منع الهجرة اليهودية الى الراضى الفاسطينية والعربية المعتلة ، وأكد على عودة الشعب الفلسطيني ألى وطنه واقامة دولته المستقلة فوق برايه ... وختم السفير لبكي تصريحه فقال : نقد اعب لبنان كعادته الـدور البناء الذي عودنا عليه فيكل المحافل الدونية والعربية .

الشاع العائد المسيروت: المليون ليرة من السعودية لاقامة مشروع انساني في أتجنوب

سفير الملكة العربية السعوديسة في لبنان الفريق أول على الشاعر بعد أن أجرى محادثات مع مكومته تلولت الوضع في لبنان والمنطقة ، وقد أعلن السفير الشاعر بعد عودته بما يلي : لمناسبة حلول ذكرى اليوم الوطلي السعودي الذي يصادف الثاليت والعشرين من شهر أيلول ، أرتات مكومة ألمنكة العربية السعودية مشاركة منها لابناء الجنوب قسي لبنان العزيز في مشاعرهم، وتحسسا منها بالام الشعب اللبنائي الشقيق أن تستبدل حفل اليوم الوطنيي بتخصيص البند، المالي المقرر لمالتوزيعه على بعض الاسر المتضررة

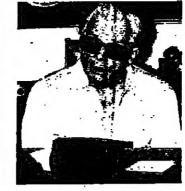
في الجنوب • ويسرلي بهذه المناسبة أن أعلنبان الامير سعود الفيصل وزيسر الشارجية قد أبلغنا توجيهات الملك خلاد وتوصيات الامير فهد بن عبد العزيز ، بدراسة اقامة مشـــروع انساني في منطقة الجنوب في حدود مبلغ تتراوح قيمته بين ١٧ و ١٨ مليون ليرة لبنائية • كما صدرت التوهيهات الكريمة بتقديم مليون لبرة لبناتية لبلدية مدينة مسيدا أسوة بما سبق صرفه من قبسل لبلدية ميناء طرابلس ، وذلك للعمل على تأمين المستلزمات العاجلة لهذه المدينة الصامدة أ نسأل الله أن يمكننا من اهياء هذه الذكرى في العلم القادم بعدد أن يكون لبنان قد استعاد أمنسهورفاهه ورسخ ومدده أرضا وشعبا ،















الحوار الذي فتحته « الاتوار.» حول طاولة مستديرة لتقريب مسافة وار بين اللبنانيين ، توجه الرئيس كميل شمعـون بزيارة (دار سياد) ، وفتح ملف الازمة اللبنانية ومشكلة المنطقة الرئيس شمعون فتح قلبه وصدره لاستُلة « الاتوار » ، وهـاور على ى ساعتين محرريها بهدوء وعمق ، واكد أن لا تجزئة ولا تقسيم لبنان ، وقال أن هذا موقف نهائي نؤمن به •

حري الحوار بدأ بتقويم لنضال السنوات الماضية ، عبر الحوادث التي ت في لبنان ، وقال بصراحته المعهودة : لسوء العيظ ، وبسب س الاخطاء خسرنا قسما من المنطقة المحررة •

وانتقد رئيس الجبهة اللبنانية معالجة الحكم للمشكلة اللبنانية ، لُ الله وقيف موقيف المتفرج ازاء مجريات الاحداث ، بينما كيان

د قمس سنوات بن الحرب: - جامات والاخطاء عسكريــــا اسيا ٦٠ وهل نحن سائرون نومید ضمن مرکزیه سیاسیه

ن فيحرالية: ام عمو التوطين

د تمکنا من تحریر جزء من ، من الوجود الغريب المسلح ان يطمع باعتلاله • ولــم من تحرير باقي الاراضيي ــة لاسباب خارجـة عـــــ • وكانت تفوق امكاناتنا المسيظ ، ويسبب يعض خسرنا قسما من المنطقة

هن الناهية السياسية ، اها احية الدييلهماسية فقد كنا ان يكون للحكومة بالاتفاق طوات جريئسة لاستعسادة ية على كافة الاراضـــــي بة • ولكن • الواقع يــدل ن الدولة اللبنانية بمسورة لم تقم كما كان يقضي عليها بالفطوات الجريكة المطلوبة العطوات الجريدة المعلودة وحدها تكفل النجاح في المعاقل الدولية الدولية والدولية، المستورية والدولية، المتفرج النبيا أن لا تقف وقفة المتفرج كان بامكانها أن تفوض ديبلوماسية في الانديسية و ويمورة خاصة لدى الامم · وشيءً من هذا لم يحصل ، كل لبنان ، أنها حصل يعض , اثر هوادث ومعارك وقعت وب ، لكننا المملنا لبنسان

د سا-

الاخطاء التي لا تعتفر فهـي د التي ارتكبتها بحق لبنان الفربية والدول العربية لانها أسنها أو لتجاهمل الاوضاع القائمة فيلبنان والتي كانت . بعيد منصنع بعض الانظمة ارتكبت الافطاء التي ثمنها العرب اجلا ام عاجلاً، تدفع ثمنها الانظمة الشرة

> لو كنت مكان سركيس

و كنت مكان الركيس الياس إن ، كنف كنت تعاور اميركا ، والمقاومة القلسطينية ؟ ركيسٌ لشّعب ابني ، مُثـلُ لَّهُ اللبناني ، كنت فاتلت قتال يت من آجل سيادة لبنسان له ، ويفعل أيمائي بالشعب ي وتمقه في المياة الكريمة، الروح ، كنت انطلقت

زرت برینباوس كنولوجيا الانتصاص CTA ي برباء السيّادات خهرب انسيارات كذف وتبريد زونيك تلفايون ملود كهرباء عيامته النسفة الانكليزية

بامكانه أن يخوض معركة ديبلوماسية في الانديـــة الدولية ، وبصورة خاصة في الامم المتعدة ، لكن شيئًا من هذا لم يعصل اصلحة لبنان كله : بيد انه حمسل بعض الاحيان اثر موادث ومعارك وقعت في

وقال الرئيس شمعون ان الدول الغربية والدول العربية اقترفيت اخطاء بمن لبنان عن جهل او تجاهل ، الا ان العرب والاعظمة الدرة في العالم ، ستدفع عاجلا ام اجلا ثمن ذلك • و « ماذا يفعل الرئيس شمعون لو كان مكان الرئيس سركيس فـــي

رئاسة الجمهوريــة » •

سأل محرر « الاتوار » ••• وأجاب الرئيس شمعون برباطة جأشــه المعروفة : « كرئيس لشعب ابي ، مثل الشعب اللبنائي ، كنت قاتلت

اليوم مشكلة المشاكل • من العرب في الاوضّاع المالية ومانا

يستطيع ان يعطي ؟٠

تسبب ، وان تَـودي الى انفجار في هذه المنطقة • اما القضية الثانية ، فهي كما يشاع وقد كُثرت الاشاعات ق الاونة الافسيرة عن توطيين الفُلمطيئيين في لَبُنان • القوطين ليس القول : أن فسئا التوطين ليس بمندة القلسطينين وقد رفضوه مرارا عديدة ، ومن البديهي الله ليس لمصلحة اللبتائيين الذيــــ

رفضوه ايضا بكسل مناسب ويرفضونه ، بكل اشكاله ، لكنسه هسب الافيار _ واكرر هنا انـــه هسب الاخبار _ بأن ليمن لـدي معلومات تثبت نلك ، وقد اجتمعت المتناقضات كلها ، وما اسهــــل الاجماع على البطل ، وما اصعب على ألصواب ، فالولايات المتعدة تريد التوطين ظنا منها انه يسهل مقاوضات كمب دايفيد • لكونسه احد الحلول التي ترضى بها اسراكيل واسرائيل ترضّيٰ به لتوطــــيّن القُلْمطينيين في لبنان ۽ ولانه يوقر عنيها عددا من الفلسطينيين الذين يرغبون العودة الى الضفة الغربية

من وطنهم • والصوريون لا يعارضون التوطين لاته قد يُسَاعد على أستمرار الْمِالَة اسرائيل ٠

ابقاقات و كبب نايقيد » ، ويعلن انه مصمم على تعقيق ما تبقى منها مسع الاردنيسين والفلسطينيين المعتدلين • كيسف أ تتصور اللتائج المستقبلية لذلك ،

والاراضي المعتلة باعتبارها جنزعا

عُعارض التوطين بكل أشكاله • • ففامة الرئيس ، بصفت ومحاربته عمليا ؟

بالعوار مع الدول التي عنيتها بسؤالك ، ومع باقي دول العالم ، ي ن حرب التوطيل • كيف تتصور وضع لبنان على

الخمس المقبلة ؟٠ 📋 اعتقد انه باثنتیجة • سوف لا يعصل اي تغيير او اي تعديــــل في خريطة الشرق الاوسط او دول الشرق الاوسط وان كل ما يقال اليوم ويخطط له بشيء من السطميـــ المصطنعة ، سيصبح وكانه عاصفة في فنجان ، بقيت قضيتان ٠ القضية الاولى : تتعلق بمصيرً

المنطقة المحتلة من فلسطين ، وهل ستكون نواة لدولة فلسطينية في المستقبل ، ام ستبقى على ما هي عليه كقنبنة موقوتة يمكن نها ان

هالة اللا صلم واللاهرب بينهم وبين

هذه الاخبار اوردها على علاتها ، واترك تنظروف والتاريخ الكلمسة الافيرة بشأنها وعلى كل حال ندن زعيما مسيعيا ، وقائدا وطنيا ، كيف السبيل لمواجهة التوطيسين

اعتقد باله يتوجب أن تكون الكلمة مومدة بين كافة الشعسب اللبناني للديلونسة دون وقسوع التوطين ، واعتقد ان الفلسطينيين الفسهم ـ من واجبهم ان يقفوا الى جانب الشعب اللبناني لمعارضة هذا المُخطط لاته يمس بصعيب قضيتهم •

• يقول الرئيس الامبركي جيمي كارتر ان ابرز انجازاته في العكم

على الوضعين العربي واللبناني ؟٠ 🗍 ان الرئيس كارتر انجز قضية واعدة • وهي معاهدة الصلح في ما بين مصر واسرائيل لا اكثر ولا ومن المشكّوك فيه ان تنفُّد هذه المعاهدة بعنافيرها في المستقبل

لاسباب استراتيجية جغرافية أَمَا فِي المقَّلِ الْقَلْسِطِينِي ، فلـم تسفر مفاوضات كمبُ دايفيد عـن أية تتيجة لا من حيث المكم الذاتي ولا من حيث مدينة القدس وهسي • ماذا يستطيع أن يأخذ لبنان

ليساعدونا على

استعادة سيادتنا

□ ان ثبنان لا يطلب شيئا مـن الدول العربية سوى ان تتفهـــم الذول العربية الاوضاع القائمة في لبنان ، والتي كانت مسؤولة عنها الى حد بعيد ، ولبنان لا يطلب من المجموعة العربية الا المساهمة في استعسسادة السيسادة والكرامية والطمأتينة الى الربوع اللبتاتية • أما مانا يمكن أن يعطي لبنان ، فنقول ١٠ أن لبنان اعطى الكتبر تنعرب في ما مضى ، ولا يزال ، وهو مستعد دائما للعطاء بعد أن يعيي ،العرب واجباتهم الكاملة نحوه · ● يقول المنفير الاميركي مسون غونتر دين ان مناك مظلة غسير مرثية تحمي لبنان • الى اي حد

تتمور ذلك صحيحا ؟٠ 📆 في اعتقادي ان هنائك عناية الهية تحمي لبنان لا مظلة وهمية

السلطة السياسية التي لم تكلف

الجيش اللبناني بأية مهمة أمنية

يمكن فيها تترأي العلم أن يحسكم

وقال في تصريح له أهس ، وزعته

« وكالة الانباء الصحفية » : ان

عهد الرئيس الياس سركيس قد

فقد سئل الرئيس شمعون : كيف

تقوم انجازات الرئيس سركيسس

بعد مضي ثلثىعهده أمنيا وسيأسيا

وعلى صعيد بناء الجيش ؟ فأجاب:

الرئيس مركيس انه كان كالاتي

ما يدكنني أن أقونه عن عهـــد

أمنيا : لا شيء ، وسياسيا : لا

شيء • فهو لم يفعل شيئا على

الصعيد السياسي ولم يتحرك مطلقا

على الصعيد الاملي ، وكان بامكانه أن يفعل الكثير نكنه لم يفعل ،

وقال شمعون : أما على صعيد

بناء الجيش اللبناني فأنني اعتبر

٠٠٠ اما الجيش

عليه أو ضده ٠

فشل سياسيا وأمثيا ،

الالهية لبنان من اغلاط دولية كثيرة اولها اغلاط السياسة الاميركي نفسها ، التي هاولت بيع لبنان من الغير على الاقلُ مرتين : • هل يمكن معرفة المرة الاولى 📘 لم يعن الوقت الحلان كل شيء

الدور المنتظر لكميل شمعون

الاراضى اللبنانية ، واننى عليي معالمتكم لموادث ٧ تموز اكبر منَّ کل حال لا انتظر ای انفجار عسکری، نتائجها ، وكنتم بعد ٧ تموز اكبر من ديونها ٠ اي دور تاريخي ينتظر كميل نمر شمعون في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ لبنان ؟

🔀 أشكر العبارات الطيبة التبي ورنت في سؤالكم ، وافاخر بهــ باعتبار الها صادرة عن صعيفة أعترمها • صحيفة الاتوار • لكني ارجوكم ان لا تعودوا الى نكـــ حوادث ٧ تموز ۽ فالمصلحة الوطنية تقضي ، بوضّع هذه الموادث طـي التميان مهما كان الامر ومهمــــا كاتت الدواقع و

● قيل ان عروضا كبيرة انهالت عليكم من جهات عديدة لاستغسادل ها حدث في الصنيسة الداخلي ، فرفضتموها بكل مغرياتها ، مَّا هي حقيقة هذه العروض ؟٠

🗂 ان هذه العروض الت تشيرون اليها كانت على ما اعتقده وما يُست ، كانت للصيد في المساء العكر • ولم "نعرها اي اهتمام • لا أتوقع

متقداً السلطة وقادة الجيش والاركان

شمعون يطالب بأجنة دولية للنحقيق

شيكا يسمى جيش بمعنى الجيشء

وأضاف : هناك أفراد في الجيش من عسكريين وضباط يمكن القول

انهم ممتازون كأفراد ، وانمـــــــا

العِيسَ ككل لا يمكن أن تقول انتا

توصلنا ألى بناته ، وهذا الامسر

يتطلب مزيدا من الوقت ، ويتطلب

مزيدا من العمل الجاد حتى نتوصل

الى بناء الجيش اللبناني السني

يمكن أن يحمى لبنسان من أي

وأضاف شمعون : أن موضوع بناء

الجيش هو موضوع مهم للفايسة

أولا: أن قبادة الهيش بصورة

عامةً ، ولاسيماً هيئة أركان الجيش،

لا تعتبران قيادة وأركانا بكل معنى

الكلمسة ، أي كما هي القيادات

وينبغى معالجته بجدية تامة •

ملاحظات

ملاحظات :

على الجيش

Mreins . انفجارا عسكريا وأعتقد اننا سنصل عتما اثى مهماً كان نُوعها وقد حمت العنايـة • الوضع الاجتماعي الخطير في مثل هذا التوجيه الاجباري ، اذا

انه هتى الان لم نلعظ انفا بنينا والاركان في أوروبا وأميركا ، بل هي

الراقية •

قتال المستميت من أجل سيادة لبنان وكرامته ، وبهذه الروح كنست اتطلقبت بالموار مع الدول المعنية بازمة لبنان ومع دول العالم وأجرى رئيس الوطنيين الامرار تعليلا عميقا ودقيقا للواقع السائد في الشرق الاوسـط ، وقال انه لا يتوقع اي تغيير او تبديل في المنطقة ، وان ما يفطط له الان ، بشيء من السطَّمية المصطنعة ، ننَّ يكون اكثر من عاصفة في فنجان

وأكد الرئيس شمعون معارضته للتوطين وقال انه ليس لمصلصة الفلسطينيين ولا خصلعة اللبنانيين ، وأن الولايسات المتحدة تريسد التوطين لتسهيل « هـل كامب ديفيد » ، ولكونه احد العاول التي

ترضی بها امبراثیــل • وهث شمعون الشعب اللبغاني لتوهيد كلمته للعيلولة دون وقهوع

البلاد ، هل يؤدي الى الفجار اخطر

من الانفجار العسكري • والتم _

فخامة الركيس _ هل تخافون على

لبنان من الانفجار العسكري ام من

🔲 لا ادرى ماذاً تعنون بالانفجار

العسكري ، هل هو من الخارج ، ام هو من الداخل ؟ ، ام هو بـــــــن

اللبنائيين • والغرباء المسلمين على

أما المالة الاجتماعية ، فمـــن

الضروري جدا معالجتها من نسواح

عديدة ، منهــا الفلاء الفاهش

والبطالة عن العمل • والسكن •

واخمى بالذكر البطالة عن العمل

لامها ليست بمبب عدم وجسود

العمل لليد العاملية ، بسل ناتجية

عن مالة نفسانية مرضية بحيـث

انها لا ترضى اصمابها الا من ناحية

ويعود ذلك باعتقادي الى العلوم

النظرية التي يتلقاها العبد الكبير من

شبابنا دون العسلوم التقنيسة ،

والعملية التي تفتح المجال واسعا

للعمل في لبنان وفي الدول العربية ، وفي كافة اقطار المعمور •

الوطنية والسياسة الاقتصاديـــة

والاجتماعية نصدت عدد الطيلاب

المقبولين للعلوم النظرية ، وفتحت

الباب واسعسا مع كل اسبساب

الترغيب والتشجيع لطلاب العلوم

كما سبق وقلت تشبه الى هد كبير

المجلس « الملي » أكثر مما هـــي

تنظيم عسكري كما تنظّيمات الدولّ

ثانيا: أن كثرة عدد الفسياط

في الجيش اللَّبنائي أمر خطير للغلية

لآنه سيأتي يوم ويصبح عسدد

الضباط أكثر من عدد الجنسود

الافراد ، حتى أن مكاتب وزارة

الدفاع لم تعد تكفي لايواء الضباط

الموجودين باعتبار أن الفسيلط

النين لديهم مكاتب في وزارة الدفاع

أصبحوا أكثر عددا من الفسياط

الموجودين على الارض ، اضافة الى

أن عقلية المكاتب تتنافى تمامسا

مع عقلية الارض • وكنا تتمنــــــ

لو أن عدد الضباط الموجودين على

الارض يفوق عدد ضباط المكاتب ،

لكانت تغيرت كل المقاييس ولكان

الجيش يقرض سيطرته على جــزء

اكبر بكثير من الجزء المتمركز فيه

_ انبقية على الصفحة ٤ ــ

ولو كنت مسؤولا ، عن التربية

معينة تلعمل •

التفجار الاجتماعي ؟

التوطين ، ودعا الفلسطينيين الىالوقوف الى جانب الشعب اللبناني

اردئنا فعلا ان نعالج اميرا حيوينا مثل هذا الامر الذي يتوقف عليــه مستقبلشيابنا ومستقبلنا جميعا من مختلف النواهي الاقتصاديــة والاجتماعية والاخلاقية السنيمة ● بعد تعـذر تلمس اي ضوء اخضر لتحريبك الحل اللبقائي ، القضية اللبندية ؟ •

ما رأيكم بالعسودة الى تدويل 🗍 ئم يجب بسرعة ، وبعد ان صمت لبرهة ، عاد ليجيب بمرارة فقال : أي المطلوب اللجوء السي الامم المتحدة ، واتني أسأل : هل بقيى اي كييان تهذه المنظمة الدولية ؟ بعد ان اصبحت اسما دون مسمى ، « والعوبة » بيسد الدول الكبيرة والغنية ، والمتطرفة، دون ان یکون للضمیر ای مکان ، ولا لمقوق الشعوب اي منطق ، او كل ما يتعلق بالمرية والاستقلالية والعدالة ، أمر فطير جدا ان

> عليه اليوم • مصير لينان

تنتهى هذه المنظمية الى ما هي

ومصير الرئاسة ● في ٢٣ الجاري تنتهي السنـة الرابعة من ولاية الرئيس سركيس وتبيدا السنة قبل الاضرة ، هسل يمكن تحديد ما يلى : هل يتمقق قُ السنتين المتبقيتين ما لم يتحقق في السنوات الاربع ، ومل يمكن البياسة الرئاسة

📋 على هذين السؤالين، جوابي، هو جواب البصارة البراجة ، التي تشوف البخت ۽ قول انشاالله ٠ الضجة التي اثيرت حـــول التصريح السذي نسب للرئيمن الليبي معمر القذافي حول دعوة : المسيحيين لاعتناق الاسلام ، تبين أنها فسرت على غير مقيقتها ، وقد تفاها النائب العقيد فواد

لاعتــزّاز العرب فيه ٠

● متى تظهر الاثار العمليـــة للدعوة السعودية الى الجهاد المقدس ، وكيف ؟ • ے استد باتھا ستسفر عسن تداہیر دیبلوماسیة وعن مقاطعـة اللہ 🗀 اعتقد بأنها ستسفر عـ اقتصادية ، وقد تم هــنا الشيء حتى الان حيث رضحت دول عديدة للتهسديد العربسي ، وسعبست سفاراتها من مدينة القدس ، وقد قرأت توضيعا للملك خاليد

من جنيف ۽ يحدد الدعوة ۽ دعوة البوساد المقدس ، بتصميح البيت العربي: هن التناقضات التسي تعيشها الانظمة العربية ، قبــلَّ معركـة التعرير من أجل استعادة

تصود عن لسان القذافي ، فمسا 🔲 هذا التصريح اصبح منالامور التي مر عليها الزمن ، ولا اعتقد ان العقيد القذافي كان يقمسد ما نقل عن لسانه ، وعلى كــل حال أن دور المسيميين في الحقل العربي، كان دورا مشرفاء ومدعاة

> نتائج دعوة الجهاد المقدس

انظار الشباب الطالع الى العلوم التقلية ، وقال أنه لا بد من اعتماد التوجيه الاجباري على هذا الصعيد • وتحاول ان تستدرج الرئيس شمعون الى مواقع هـوار اخـرى : نكنك لا تفلح ، فقد حدد بنفسه حجم المـوار والأسئلة ، وحال دون ذلك بما يملك من وقار ومهابة · وهذه هي وقائع الحوار : وبحدوده ، وباستقلاله ، وما على القدس ، واعتبر ان هذا التوضيح والعودة الى تصحيح الصف العربي الذين يخططون للمنطقة الا أن يجدوا هم العل ، لاتنا لسنا معنيين بالحل وتنقيته من الشواكب ، هو عسين

لمعارضته هـذا المخطط واحباطه لانه يمس قضيتهم في الصميم

وذُكر الرئيس شمعون أن المصلحة الوطنية تقضي بطي حوادث ٧

تموز ايا كانت الدوافع ، ومهما كان الامر ، وقال أن مغريات كثيرة

عرضت عليه في اعقاب عملية ٧ تموز ، لكنه رفضها لانه لمس انها

وقال الرئيس شمعون الله لا ينتظر وقوع اي الفجار عسكري ، لكنه

عنر من أزمة الفيلاء والبطالية والسكن ، وأهاب بالمسؤولين تحويل

الصواب ، لاله هان الوقت لنظهير واسنسا مسؤولسين عسن تشرد الفلسطينيين ، يمكن ان نساهم اتصفوف العربية من التجــ بالعل ، ولكن لسنا مسؤولين ، عن الخاسرة ومن الخلافات القضيــة برمتها ، ويكفى ما قام المزمنة • به لبنان ، وما عانسی تعیدهٔ الاعکاسات التی دفسع ثمنها ● هــل تعتقــد ان ظاهــرة الذميني ، لا تسزال مرشصة ،

للانتشار في المنطقة ؟ ان ظاهرة الخميني • أخسئة بالزوال • ولا اعتقد انها ستتكرر في أي بلد اخر اثناء هذا الجزء الاخبر من القرن العشرين •

كانت للصيد في الماء العكر

الوحدة المرتقعة

والدور السوفياتي • ما هو تأثير الوحدة السوريسة

- الليبية على الوضع في لبنان ؟٠ وكيف تنظر الى الدور السوفياتي في الشرق الاوسط ؟ من السابق لاوانه الاجابة على هذا السؤال ، فلننتظر الى ما بعد تكوين الاندماج المطروح ، هذا أذا

تم الاعدماج بين البلدين ،

أما الدور السوفياتي فهو عكس الدور الاميركي ، لكنهما يجتمعان على قاسم مشترك وهــو بسط النفوذ على هذه المنطقة التي تعتبر بالنسبة لثروتها الطبيعية والركزها الجغرافي اهـم منطقة في العالم • ● وقيل له اخيرا : بصراحة ما هو المستقبيل ، وما هو الحل برايك؟ □ نحن نتمسك بالعدود الطبيعية للبنان ، ومساحة هسدًا البلد عشرة الاف كيلو مترا : من بينها تسعة الاف المتر مربع ، صخور ووديان ، وفي نهاية هذا القرن ، يصبح عسدد السكان اللبنانيين خمسة ملايسين

نسمة : فأين يمكـــن لهؤلاء أن

يعيشوا اذا كان هناك أية محاولية

لها رؤيــة صحيحة للمستقبل ، وعلى كل حال ، هناك امر اكيد يجب ان يعلن بكل صراحة وهو ان لا تجزئة ولا تقسيم ، وهـذا موقف نهائـي يعلن الدكتور كابى نطف التراليسنّاني

وفي ختام اللقاء ، السسدى دام

فاجاب : اتمنى للبنانيين ، العودة

السريعة الى الاوضاع الطبيعية ،

التي كان يعيشها لبنان ، نكسى

يمارس نشاطه بكل قوة وحكمة ،

في المجالات الدولية ، والعربيسة ،

والداخلية ، اما من جهة تنظيهم

لبنان الداخلي ، فهمذا يعود السي

اللبنانيين انفسهم ، وعلى اللبنانيين

ان يختاروا النظام الذي يحول دون

الاحتكاك المتواصل بسين العناصر

التى يتألف منها الشعب اللبناني،

كما فعسل سواه من الدول التي كان

ساعتين قلنا للرئيس شمعون ماذأ

تتمنى للبنان في هذه الظروف ؟

جراحة الفم ولهب الاسناون من مستشفیات باریس عن انتاح عيادتس: جادة سايح الصلح بناية شاهين - ت: ٨-١٨٥

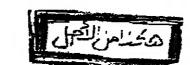
لتقسيمه • اكرر نتمسك بلبنان مدرات ساوس للع ألموم والمهان

تكنولوجيا الافتصاص Cours de Technologie Accélerés-CTA

بحشاسية عشامة وأمشانة السشير الكترونيك اراديووت لفزون الكترونيك، تلفزيون ملون تدفئة وتاريده ميكانيك السيارات

كهرياء السيارات • كريباء عامتة الضرب على الآلة الكاتبة واللغتة الإنكليزية HOTESSE D'ACCEUM

التسجيل حاليًا _ موعدالدابة ١٥ تشين ألاول أتومتراد طرابلس - بناية إضمائ مقابل بير أكماسه



الني يعمل فيها : والتي تقبل بها

وزارة الاسكان والتعاونيات : بتعويل

القسط الشيري الذي سيترتب عليه

وذلك فلال الفقس سنوات الاولى من

مدة القرض على الاقل او ان يتنازل

للدة فشس سنوات على الاقل عسن

الجزء من راتبسه الشهمري المؤازي

للقسط الشهبري المترتب عليبة

وفيما لو كان طالب القرض لا

يعمل لدى رب عمل عمن ، كسان

يمارس عنز زراعيا او صفاعيا او تجاريا او مهنة حرة : فعلية :

خبسر سنوات على الاقل ضمانسا

للقَرض وفوائده فيما لو كان مالكا

_ أو ان يقدم غمانة اضافيــة

سابعا : أن لا تتجاوز قيمة القسط

ثامنا : ان یکون قادرا علی تسدید

٧٥ بالمئة (خيسة وسبعين بالمئة)

من قيمة القرض على الاقل قبل

تاسعا: ان يكون الافراد الذين

سيستفيدون من المساكن من

المعافظة التى سيتم انشاء الوهدات

السكنية فيها ، الا أنه يمكن تعديل

هذا الشرط فيما لو قل عدد المساكن

المطلوب انتساؤها في محافظة ما عن

عدد المساكن المخصّص نها وتــم مقل العدد المتبقي الـى محافظـة

اخرى وفقا لاحكام الفقرة من المادة

تعطى الاونوية في تلبية العصول

بلوغه الرابعة والستين من عمره

مقبونة توازي قيمة الاقساط ألتى

ستترتب علية لمدة الغمس سنوات

الشپري ، اعبلا وفائدة ، لسبــة

ـ ما ان يرهن مؤسسته لمسدة

تسديدا للقرض وفوائده

المؤسسة قابلة للرهن •

الاولى على الاقل •

ثلث مدفوله الشيري •

مشروع المريد الإيجابيات أكثرمن السلبيات وال

كتب أحمد الشماط:

في ٢٦ أيلول الجاري تبدأ وزارة الاسكان والتعاونيات قبول طلبات المصول على قروض من أجل بنساء المساكن في كافة المعافظات وكان الوزير ميشال المر قد أعن دراسة لبناء ٢٠ ألف وهدة سكنيـة

ووضعها عوضع التنفيذ بعوجب غرسوم رقسم ۲۲۱۸ تاریخ ۲ تمسوز • ١٩٨٠ أُوغَىح فيها الفئات آلتي يعكن أن تستفيد من قوانين الاسكان وعي فثات الدخل المعدود والمتوسط التي لا يتجاوز دخلها هدود الـ ٤٠ ألفّ ليرة لبنانية في السنة « جميع موارد العائلة بمسا فيها الزوج والزوجسة

كما أشار مصدر مسؤول في وزارة الاسكسان بأن جميع المواطنسين اللبنانيين لهم حق الأستفادة معن مشروع ألم ٢٠ ألف وحدة سكنية من جيش الي قوى أهن وأفراد وجميع الذين تنطبسق علييم شروط قبحول الطلبات الني هددت بالمشروع • وبعد ١٠ ماذا مشروع الوزير المر ومن يستفيد منه :

من المعلوم ان لبنان ليس البلت الوحيد الذي يعاني أزمة سكنية بل هذه الرمة تكاد تشعل دولا عدة وخاصة دول العالم الثالث لان دول أوروبا تداركت هذه الازمة وعالمتما بطريقة انشاء مساكس H. L. M مساكس نات أجور مخفّوضــة ٠٠٠ كذلك تدخلت الدولة بتقسيم المناطق الى مقاطعات وتحديد أسعار الاراضى بأن لا تتجاوز رقما معينا وذنكحسب

ولم تتوقف الدول الاوروبية عند هذا العد بل أخذت بحماية الملكيـة وأصحاب الاملاك عن المساكن هن ناهية قوانين الايجار مما دفع بهؤلاء الى ايجار مساكنهم بشكل عادل مع مفط مقوق المؤجر وألستأجر • الا ان المشكلة اللبنانية السكنية نابعة من عدم الثقة بين الدولة والمواطن بين طمع المستأجر في المؤجر ،

ان مشكلة لبنان السكنية اليوم هي مشكلة عدم تنطيط ديث لا خطـة سكنيــة ، لا قصيرة او متوسطة الاجل ولا طويلة الامد • والا بنا كانت الازمة السكنية قد وصلت الى ما وصلت اليه اليوم

كل مواطن ملاك. ومن هنا كان مشروع الوزير الم الاسكاني كمعاونة للعد ولو جزئيا من الارمة السكنية في لبنان تحت شعار « کل مواطن ملّاك » • فبعبد دراسات أعدتها وزارة الاسكسان والتعاونيات في ضموء بالقطاع الاسكاني في لبنآن بسبب الافسدآت هيث تهدّمت أكثريسة المتازل وبعد الارتقاع الفاهش في آسعار الاراضي وايتجارات السكن

طلب الوزير المر الى عدد من كبار موظفسي وزارة الاسكان دراسسة الْوَضْعِ الْسَكُنِّيِّ فِي لِبِنَانِ وَبِنتِيجَةَ هِذَهِ الدراسةِ قَـرر الوزيرِ انشاء عشرين ألف وحدة سكنية على اهل عل مزء من مشكلة السكن التي استعرت في نهاية هذه المدة رغم ان هذا المشروع جاء متأخرا بعد سنتس حن الدراسة وبعد غيلاء اسعار الاراضي وبعد جشع بعض المالكسين ولعسدم وجسود وزارة و للتخطيط ٥ •

ورغم ذلك فالمشروع من المنتظر له وفي حال تنفيذه أن يؤدي الي علطلة الازمة السكنية ولو بصورة معدودة ،

حملة تساؤلات رغم ايمابيات هذا المشروع : فانه تبقى هناك بعض التساؤلات

حوله أولاها : أذا كأن هذا المشروع لاصحساب الدخل المحدود والذين لا يملكون أرضا او بناء فان هبلغ خمسين ٱلَّفَ لِيرةُ ليست كَافَية فيَّ وقت بِلَّغُ فيه سَعر المتر المربع للبنّاء ما بينَ ٨٠٠ لمرة و١٤٠٠ لمرة لبنانية (اذا كان مالكا لبناء ما ا

وادا كانت وزارة الاسكان تريد هل المشكلة السكنية فها عليها سوى ان تتدخل هي في تحديد اسعــ الاراضي أي أطفأطق وتضع هـــدا اقصى لاستار الاراضي وهي بذلك ستساعد صاحب الدفل المحتود على بناء مسكن يأوي اليه واغلب الظن

اسعار الاراضى وخاصة فرئسا وهناك تساوُّل أخر ، فلماذا لا تقزم الدولة بنفسها ببناء المساكن ومن ثم تبيعها الى اصحاب الدفل

أن هذه الاسئلة تتبادر الى ذهن اولئك الذين وضع من اجلهــــ القانون الصادر بتاريخ ١٧ _ ٩ وذوي الدخل الوضيع والدفسل المحدود) •

ومع هذا فقد حافظ الوزيد ميشال المر على بعض حق اعتماب الدخل المحدود بان حسدد الدخل بـ ٠٠٠ر ٤٠ ليرة لان من لديه دفل اكثر من فلـــك يستطيع ان يطلب من بنك الاسكان بفائدة أكبر كما اعتمد الوزير المر في توزيع العشرين الف وحدة سكلية توزيع شبه متقارب وعلى الشكل الاتى محافظة لبستان الشمالي ٢٥٠٠

محافظة لبسنآن الجنوبي ٢٥٠٠

معافظة جبل لبنان الشمالي منطقة جبل تبنان الجنوبية ٢٥٠٠

ضواهي بيروت الشرقيــة ٢٧٥٠ ضواحبي بيروت الجلوبية ٢٧٥٠

مربعا) للذين لا يتجاوز دخلهـــم العائلي السنوي ١٤٠٠٠ الف لسيرة لبنانيةً (يقصد بالدخل جميـــع الموارد المادية) .

ب _ /٦٥/ مم (خمسة وستين مترا مربعا) للذين يتراوح دخلهم العائلين السنوي بين ١٤٠٠٠ الف ليرة لبنانية و٠٠٠٠ الف لسيرة لبنانية •

ج - /۸۲/ مم (ثلاثة وثدانين مترا مربعا) للذين يتراوح دخلهم العاقلي السنوي بين ١٧٠٠٠ الـف ليرة لبنانية وعشرين الف لسيرة أ /٩٥/ مم (خمسة وتسعين

متسرا مربعا) للذين يتراوح دخلهم العائلي السنوي بين ٢٠٠٠٠ الـف البرة أبنانية و٢٠٠٠٠ الف المسيرة لينانية

العائلي السنوي بين ٢٠٠٠٠ المف ليرة لبنانية و٢٠٠٠٠ الف لسيرة

كما بالتالى هدد العد الاقصى لسعر المتسر المربع الواحد هسن مساحة المساكن المتوه عنها اعلاه بمبلغ الف ومائني ليرة لبنانية ٠ ويشمل هذا السعر كلفة للبلساء بكامله وما يصيب المتسر المربع سينشأ عليها البناء وهو مقسدر بنسبة ٢٠ بالماية من هذا السعر

تكنولوجياالاختصاص CTA الكترونيك، تلفزيون ملوّن تدفع ق وتبريد كهرباء عامتة اللغتة الانكليزية

ساعة الوضّع العام في البسلاد ووضع المنوب المتردي احداث الشوف وتطرق الرئيس شمعون ايضا الى

الاحداث التي وقعت في منطقــة انشوف والمتن الاعلى معربا عن امله بالا تتكرر والا سيضطر الى أعتبار ان يدا غريبة تلعب بالمنطقة و واشار الى ان هذه العوادث عصلت قبل تصريح وليد جنبلاط الاخير وان بعض الاعداث التي وقعت اظهرت أن الجالبين من لونّ والمجني عليهم من لون اخر وان العلاج لهذه الاحداث

۱۹۲۴ (تسهیل اسکان المعوزین) نقاط الحالية

ممافظة البقاع ٢٥٠٠ مسكن

كما لحظ الوزير المر في مشروعه تقسيم المسلكن الى فلتين : قلة ذوى الدخل المحدود وخصص لهسيا ١٤٠٠٠٠ مسكن وفئية ذوى الدخل المتوسط وخصص لها ٤٠٠٠ ممكن اما الـ ٢٠٠٠ مسكن الباقيةفسوف تخصص علىضوء الطلبات والعاجة بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء • كما أن مرسوم الاسكان قد حدد لكل فئلة المساحة القصوى التلي يمكنها اشغالها وذلك على الشكل

٠٠/٠٠/مم (خمى

ب /١٠٨/ مم (مئة وثمانيـة امتار مربعة) للذين يتراوح دخلهم

شمعون يطالب ـ تتمة

الان على الاراضى اللبنانية ، قَالِثا : ان ضَالَةً كَمِيةً أَلِمُ الله ات الثقيلة الموجودة بحوزة الجيسش اليوم لا تمكنه من القيام بكل ما يطلب منه ، وهذا لا شك تقـــع مسؤوليته على عاتــق السلطـــة السياسية التي تقدم على تزويد الميش بالمعدآت التقنية العديثية الثقيلة منها والمتوسطة والخفيفة • وقال شمعون : ليس هناك آي جيش في العالم الا ويزود بالمعدات التقنية الحديثة • واذا افتقد هذا الجيش للمعدات الحديثة والمتطورة تصعب عند ذاك تسميته جيشا ، وأضاف ؛ طالما ان الديـــــش اللبناتي لا يملك هذه المعسدات المتطورة ، وطالما أن مجلس قيادته أُشبه بالمُجلُس « الملي » ، وطالما لا تكلفه الساطة السياسية بأيـة

> مدركية بينبلوس وقوت آراد السنة ودور بشاية الفيران عتسابل معسكل فبشيار د أنشسامشية

مهمة أمنية ، فلا نستطيع أن نقول ان عندنا جيشا ومتى اشعار آخر ٠ وطالب الرئيس كميل شمعون في تصريح وزعته اوكالة لانباء المصورة" الامم المتحدة بتعيين لجنة دولية من مجلس الامن ومنظمية الاونيسك للتمقيق في ما يجري في الجنسوب واعلان المقائق ، لأنه ليس مسن السول ان تقصف مدينة صور بها لها من مكانـة اثريـة وسياميـة وتاريفية دون ان يسأل عنها احد • جاء ذلك اثر الزيارة التي قام بها الرئيس شمعون قبل ظهر آمس الى نائب صور كاظم الخليل في منزله ببيت مري ، حيث عرضاً علَّى مدى

هو التعقل بين المواطنين ووضع حد عهائي لها ٠

ـ يكون العد الاقمى لكنف المسكن للفئة ذوي الدخل المحدود للفقرآت 1 _ ب _ ج ۱ - ۱۲۰۰ لل × ٠٥مم = ٢٠٠٠٠ لل (ستين الله ليرة لبنائية)

لل (ثمانية وسبعين الف لميرة ان هناك دولا عدة تتدخل في تحديد ج- ۱۶۰۰نگ × ۱۸مم = ۱۰۰۰۶ ال (تسعة وتسعين الف وسنماية ليرة لبنانية) • أما الحد الاقصى لكلفة الس لفئة ذوى الدخل المتوسط

= ff 40 x 11 15. - 1 -112000 الف ليرة - ب - ١٠٠٠ لل × ١٠١ مم = ١٢٩:٦٠٠ الف ليرة

كىف تسدد القروض ؟ أن مدده القروض تعطى القدمي الطلبات لدة هدها الاقصى عشرون

سنة وتسدد باقساط شهرية يحرر بها المستفيدون سنسدات للاهر بعسد اهتساب فالسسدة سنوية بسيطة تضاف الى قيمة القرض ٢ مالمانـــة لفئة ذوي الدخل المعنود وع بالماية لفئة ذوي الدخل المتوسط . وهنا ألا بد من الذكر بان هناك شروطا أخرى هن اجل المؤسس والجمعيات التعاونية يمكن الاطارع

ب - ۱۱۲۰۰ × ۱۲۹۵ × ۱۲۹۰۰ ب

عليها لدى وزارة الاسكان • اما كيفية دفع القروض ؟ فبعد اتمام كافة الشروط وتوقيع العقد النموذجي تدفع القروض للمستفيد على الشكل الآتي : ١ - ٣٠ بالماية عند تسجيل الرهن المعتاز من الدرجة الاولى علـ

العقار المنوى البناء عليه من قبل

ثمن الإرغى •

الاسكَّان والتعاونيات •

الشُروط والاولوبات هي :

عليه بجرم شائن •

أماً طريقسة الممسول على هذه

اولا _ ان يكون لبنانيا منذ عشر

سنوات على الاقل بموجب اخراج قيد

والعشرين من عمره وغير ممكوم

ثانياً ـ يستقيد من قوانين

الاسكان ، لا سيمًا القَانُونينُ رقَّم

٨٥ - ٦٥ الصادر يتاريخ ٨ - ١٢ -

۱۹۲۵ رقم ۲۱ ـ ۷۲ تاریخ ۲۱ ـ ۱۶ ـ

۱۹۷۳ والقانون رقم ۱ - ۸۰ تاریخ ۱۷ - ۵ - ۱۹۸۰ اللبنانیون من فئتی

الدخل المحدود والدخل المتوسط كيا

٢ - يعتبر من ذوي الدفل المحدود

- ويعتبر من ذوي الدفسل

اللبناني الذي لا يتجاوز دخلــه

العَائِلِيِّ السِنْوِّي _ ٢٠٠٠٠ _ ل ال ٠ (عشرين الف ليرة لبنانية) ٠

المتومط اللبناني الذي لا يتجاوز

دخله العائلي السنوي ـ ٤٠٠٠٠ _

٤ - ان تسمية المعوزين المنصوص

عنها في القانون رقم ٥٨ - ٦٥ المعدل

بالقانون رقم ٢١ - ٧٢ تنطبق على

اللبنانيين من فئتي الدخل المدود

والمتوسط كما هما معددتان فيي

الفقرتين السابقتين • اما الفئات

التي يتجاوز الدخل العائلي السنوي

لافرادها مبلغ _ 2000 _ ل،لَ. (اربعون الف ليرة لبنانية) فيلا

تعتبر من المعوزين ويمكنها اللجوء

٥ - يعتبر الدخل العائلي السنوي

ثالثاً _ أن لا يكون هو نفسه : أو

دخل الزوجين والاولاد غير المتزوجين

الى مصرف الاسكان •

القاطنين معهما •

ل ال (اربعين الف نيرة لبنانية) .

هما معددتان في هذا المرسوم •

رسمى • او ان يكون قد اتم العادية

القروض فلقد لحظ المرسوم عددا

شروط الافادة

الثانية من القائون رقم ٦ - ٨٠ المقترض الذي يمكنه شراء العقار تاریخ ۱۷ ـ ۵ ـ ۱۹۸۰ ٠ وعقد الرهن عليه في وقت واحد • عاشرا: ان لا يكون عدد القروض ٢ - ٢٠ بالماية بعد انجاز الاشغال المعطى في المحافظة أو المنطقة غُسمن الملحوظ تمويل تنفيذها بموجسب مهلة سلتين قد تجاوز العدد المحدد مساهمة المقترض وبموجب القسم في القانون رقم ٦ - ٨٠ تاريخ ١٧ -الباقي من الدفعة الاولى المذكورة في البند أبعد الافذ بعين الاعتبار 194. - 0

على قروض للمساكن للمؤسسات ٢ - ٢٥ بالماية بعد انجاز الاشغال والهيئات العامة والخاصة التي لا الملحوظ تمويل تنفيذها بموجب تترخى الكسب وللافراد وذلك وفقا الدفعة الثانية • للتىرتىب التالى : ٤ - ٢٥ بالماية بعد انجاز الاشغال الملحوظ تمويل تنفيذها بموجسب الدفعة الثالثة •

المرتبـة الاولـى : المؤسسات والهيئات التي قدمت المساهمسة المتصوص عنها في المادة السادسة تتثبت من تنفيذ الاشغال حسب الاصول الدائسيرة المختصة في وزارة عشرة من هذا المرسوم • المرتبـة الثانيـة : المؤسسات

والهيئات التي قدمت المساهمسة المنصوص عنها في المادة الثالثـة لرسوم والافراد الذين قدموا مساهمة نقدية او عينية توازي ٢٠ بالمئة من ثمسن مسكنهم على الاقل • الدنيمة الثالثية : المؤسسات

والبيئات التي لم تقدم المساهمة المذكورة في احدى المرتبتين الاولسي والثانية أعلاه • المرتبة الرابعة : الافراد الذين لم يقدموا المساهمة المذكورة في

المرتبة الثانية أعلاه • وتؤذذ بعين الاعتبار عند تحديد الاولويات للافسراد أو لاعضساء أو مستخدمي الهيئات والمؤسسات أو المستفيدين منها الامور التالية:

١ ـ أقدمية الطنب • ٢ ــ الوضع العائلـــى فتعطــى الافضلية للمتزوج الذي له عدد معين من الاولاد ثم للمتزوج الذي له عدد أولاد أقل ومكنا تدريميا لغاية المتزوج بدون أولاد

٣ ــ المكان الذي ستشيد فيــه المساكسن ، فتعطئ الافضليسة للمستفيد الذي سينشىء المسكن في قريته •

عُ ـ الوضع السكني للمستقيد فتجري المفاضلة بين المستفيديين الذين يشغلون مسكنا بالايجار بالاستناد الي تاريخ بدء اجارة كل منهم فيفضل من كانت اجارته أقرب عهدا على من كانت اجارته أقدم •

وفي حال بدء الاجارة قبل سئة 1970 يجب أن يقع المأجور على مسافة أكثر من عشرين كيلومترا من المكان السدي سينشأ عليسه المسكن موضوع طلب القرض • لوزير الاسكان والتعاونيات :

بتقديم غمانة لتسديد اقسماط

الفيس بينوات الاولي ،

زوجته أو احد أولاده القاطنين معم ، مالكا لمسكن يقع ضمن مسافة تقل عند العامسة : تعديد أولويات عن عشرين كيلومترا من مقر عمل متممة نلي الاولويات المذكورة أعلاه احدهم وان لا يكونوا قد انتفعوا من في المرتبةً . مشروع أسكاني اخر ٥ ـ الطلبات التي يرفق بها رابعًا - ان لا يكون قد حصل هو أصحابهما تعهمنا هنّ مؤسمسات

أو زوجته او احد اولاده القاطنين رسعية أو خاصة تقبل بها وزارة معه على قرض سابق • الاسكان والتعاونيسات بتعويسل خامسا ۔ ان يتعهد باشغ_ال القسط الشهرى المترتب علسى المسكن مدة عشر سنوات على الاقل المستفيد من القرض لمدة تزيد عن وبصيانة وبعدم ترتيب اى حق عينى خمس سنوات ، وتعطى الاولوية عليه طوال مدة القرض ، وان يرهن العقار رهنا ممتازا من الدرجة الاولى للطنبات التي يغطى التعهد المرفق بها خمس سنوات من مدة القرض. ضمانا للقرض وفوائده وذلك وفقا وكذنك الطلبات العائدة للذيس لا نشروط عقد نموذجي تضعمه ادارة ا الصندوق المستقل الاسكان » لهذه يعملون لدى رب عمل معين شرط الغاية ؛ وان يتعهد برهن المسكن ان يرفقوا بطلبهم تعهدا بعقد رهن والانشاءات كذلك بعد انجاز بناء على المؤسسة خاصتهم او بتقديم ألمسكن ، يسجل الرهن بناء على ضمانة اغافيسة وذلك ضمانسا طلب ادارة « الصندوق المستقل لتسديد الاقساط المترتبة عليهسم للاسكان » حكما ودونما عاجة الى لإيفاء القرض لمدةتزيد عن خمس اية معاملة اخرى على صحيفة سلوات ، وتعطى الاولوية ، في العقار العينية أذا كان العقار مددا هذه العالة ايضا ، تلطنيات التي او محررا ، اما اذا گان العقار غير يرفق بها أصحابها تعهدا يعطي معدد ومعرر فقيد الدين الممتاز في قيمة القرضودن ثم تدريميا هتى السجل الخاص لدى امانة السجــ آ العقاري المعنية • الطلبات التي يتعهد اصحابها

سأدسا ـ ان يرفق بطلبه تعهدا دن المؤسسة الرسمية او الخاصية

الدعوة الى أ. لوبى » لبناني بمناسبة مرور ٢٠ سنة على الحامعة اللينانية

دعا الرئيس الفنفيذي للجامع اللبنانية التقافية في العال

السيد فؤاد غيدور ، لمناس ائى العمل صغة واهمدا ، مقيماً ومفتربين ، لانقاد نبنان الذي لر تكون له قياعة الا بوعدة ابنائد • واعتبر أن الجامعـ تعمل بما أوتيث من وجود فاعل لدفع عبادىء الوفاق الوطنسب في الداخل والخارج الى الاهام وقد عبسر اللبثانيون في عصوم بلاد الانتشار وعلى اقتسلاف ميوليم ونزعاتهم عن الرغبــة المصيرية اتعادلة : وهم الان اسام التحدي الاكبير ، وحيدة متراصة : تعمل لوهدة لبنا ارضا وشعبا ومؤسسات • ودعسا أعين عسسام الجامع الليضانية المحامي رشساًد سلامه بالمناسبة الى قيــــام اللوبسي اللبناني في العالم وعلى جميعً الاصعدة تخدمة لبنان ودع___ قضاياء خصوصا وان الجامعة هى المؤسسة التي تمثل الاغتراب اللبناني رسميا وتعمل بالتنسيق هع وزأرة الخارجيثة والمغتربين ومديرية الابنانيين المغتربين بصورة خاصة



بدأت « الانوار » اعتبارا من أمس الاحد ولحدة ١٢ يوما بنشر الصور التي وردتها مــن وكالــه كشيت « ملكسيلٌ » ، والتي كاتت قد التقطتها الطوافة بتاريخ ٢١ أب ١٩٨٠ ، فمن يشاه مرتديا قميص ملكسيل في هده الصورة يرجى منه الاتصال بأحد العناوين التالية ١ _ وكالة هاكسيل _ البوشرية _ لبنان تلفون ٢٦٩٨٥٢ ٠ ٢ _ شركة «Champ» _ لبنان _ الاشرفية ، نزلة العكاوي _ تلفون : ١ - ٣٢٨٩٠ •

ع ـ جريدة « الاحوار » ـ بدارو ، بيروت · تلفون : 17/-٦٠٧١ ·

٣ ـ ١ تيليفوتو كومودور _ شارع العمراء _ تلفون ٢٥٢٦٢١ " ٠ Telephoto Commodore Street Hamra 352621

في مهرجان المابطون حول الوحدة اعتبارها درع المقاوم_

اقامت حركة الناصريين المستقلين . المرابطون قبل ظهر امس مهرجانا

ركز الفطباء على الدعوة السي رد مباشر علیها • عدالله

تكلم السيد عبدالله الامن باسم منظمة حرب البعث العربسي الاشتراكي فقال : لقد ظن المتآمرون ان تصعيد معاركهم وعملياتهـــم الوهشية على شعبنا وأهلنا فسي الْجِنُوبِ يعكن ان يسقط الشــورة الفلسطينية وان يجهض المركية الوطنية اللبنانية • لقد ظن المتآمرون ان تمريك عصابات اخوان الشياطين في سوريا الصمود يمكن ان يسقط قُلْمَةَ التصدي ، ولكن كل احلامهم سقطت وتلاشت أمام صمود اهلنا في الجنوب واهام ارادة مقاتلي وثوار الدركة الوطنية ، وامام صمــود المقاومية والنفسال فسي العمسق الفلسطيني المحتل ، ومن اجل ذلك بدأوا بمناورة مفضوحة ، بمؤامرة جديدة أطلقوا عليها اسم المبادرة الاوروبية ، ومرة اخرى ستسقط

المبادرة الاوروبية مهما زينوها ومهما فعلوا من اجلها ، وقد جاءهم الرد من دمشق ومن طرابلس ، جاءهم الرد باعلان قيام دولة الوهدة ، الوحدة المقاتلة والمتصدية ، الوحدة المتلاهمة مصيريها مع المقاومية والحركة الوطنية اللبنانية ه وختم الامين فقال : أن الوحيدة العربية السورية _ الليبية هي درع المقاومة ودرع المنوب ودرع الحركة الوطنية ٠

التهامي وتحدث السيد فؤاد النهامي باسم القوى الناصرية المصرية فقال : لقد علمنا المعلم القائد جمال عبد الناصر آن ما يؤخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة • فمرحبا بالوحدة السوريـة الليبية المقاتلة من اصل منزم مخططات الامبريالية الاميركيسة والرجعية العربية ، ومرحبا بالوحدة السورية الليبية الداعمة لنضال وصمود الثورة الفلسطينية والمساندة للحركة الوطلية اللبنانية والقيوي الوطنية التقدمية الوحدوية المصرية في نضالها من اجل اسقاط نظام السادات وكافة اتفاقيات الخيانة

وألقى كلمة المقاومة الفاشطيتية السيد بسام أبو شرف فقال : يفطَّىء هـن يظن أن الثائسر العربسي الفلسطيني يقاتل من أجل العبودة لفلسطين ، أن الثائر العربيي الفلسطيني يقاتل من اجبل اعادة فلسطين ألى جسم الامة العربية ، وفي هذا تظهر وحدوية المقاتسل

عيفًا ويافا ، الى غزة ، لاننا نعتبر ان كل بند عربي هو بندنا ، فلنقاتاً. من اجل ان تعود حيفا وغزة للامة العربية ١٠٠ نكم جميعا ، . ومن اجل تعرير كل بقعة مــن

ارض وطننا والتي ما تزال بغتصبة من اجل هذا لقول نصم الوصدة

مول موضوع الوحدة العربية في قاعة سيئما بيروت ۽ شارکت فيه وفود عن المقاومة الفلسطينية والدركة الوطئية اللبئائية والقوى المصرية ووقود عن مناطق الشمال والجنوب

اقامحة الجبهحة الشعبيحة العربيحة التقدمية لدعم الوصدة ء والسي اسقاط نظام السادات ، والعفاظ على عروبة أبنان ، ووصفوا المبادرة الاوروبية بأنها مناورة مفضوهة ، وان الوحدة السورية - الليبية هي

الامين

القلسطيني • وقال : نحن لا نقاتل كي نعود الي

والبقاع وبيروت •

قام أمس قائد القوات الدولية في الشرقى الكولونيل سيننغ

في اول بلدة كفرشوبا • وبعد ذلك يكون قائدا القطا والضباط قد قطعوا مسافة تفهوق الممسة كلم من الجبال والاودية في وتأتى هــنه الجولة التفقيية ف نطأق أسبوع الوداع الذي يقوم بــة القائد القديم والذي دأب عليه

اهالي شبعا ٠

وملوا الى شبعا قبل ظـــهر اهس للاجتماع بمختار البلدة السيد هممد سليم الزهيري ولاجراء تعارف بينه وبين القائد الجديد ٠ وقد تبادل الكولونيل ريننغ ومختار شبعا كلمات الود والعاطفة علييي التعاون الذي قام بين الكتيبية الهولندية وسكان المنطقة وبخاصة

« القياري » وخلفسه الميجا

« ستروبرغ » والكابتن « فريغارد »

ضابط العلاقات الاسانية وخلفه

الكابتن « ستورم » وقائد موقسع

شبعا الجديد اللَّفَتْنَانَتَ ﴿ لُوفَ هِيمُ ﴾

واللفتنانت « ليكفن » من العمليات

وسيقيم الكولونيل « رينتغ »حفلة تمثم وتسليم نهار الاربعاء المقبل نهائيا عن قيادة القوات الدوليسسة

استمارتبادك القصيف بين صوروالشريط انحدودي

من جهة اخرى وجه أمس سعدتداد تحذيرا الى قوات الامم المتحدة من استئناف نشاطها واعلن انهيمصر تحركها بعملية ابدال عنامرها فقط ٠

على صعيد اخر رأى المراملسونالاجانب لدى الجنوبيين اصرارا على ويقول ابناء القرى بَسَأنَ هذه الرغبة تتمك السكان في البقاء

حداديدعوالقوات اللبنانية

دعا الرائد حداد امس عبر الاعته« صوت الامل » القوات اللبنانية وَقَالَ : أَنْ الظِروفُ اليومِ مؤاتيةُ لذلك بسبب احداث واضطرابات وأضاف : يجب ان يبدأ قائددالقوات اللبنانية هذه العرب طالما انه يستعد نذلك منذ زمن بعيد عولان التضامن المسكري بين القوي المتواجدة في لبنان يمر بفترة تازموالقلاش • ووعد بالمشاركة في حرب

ونكنه موجه هذه المرة الى صور عجاء في النداء : « بلغنا ان « مارد » طلب من ابراهيم المباشرة في قطف البستان في صور » -

سافقه القائد الجديد الكولوليــــل « هيغ ستاد » مع عدد من الضباط بأطول واصعب « مارش عسكرى » عنى الاقدام هن اخر موقع نروجيي عند بركة « النقار » جنوبي شبعا عتى جبل الروس في سدانة وصولا الى المواقع النروجية المتقدم ـــــة

مسائك وعبرة وصعبة الاجتياز

في ابل السقى يتم خلالها التلسازل للكولونيل « هيغ ستاد » •

لليوم السادس على التوالي تجدداًمس القصف المتبادل في الجنوب، وقد افادت الانباء عن سقوط قذائف في مدينة صور والمناطق المصاورة لها ، كما اعلن عن سقوط قنائسة في مناطق الشريط المدودي •

البقاء في ارضهم رغم معساولات التدمير والتهدير التي تعتمد ضدهم منذ زمن بعيد ، فقد اوردت وكالمة الصحافة الفرنسية أمس ان سقوط القذائف على القرى ونسف مسزلكل عشرة ايام وتعليق الطاكسرات الاسرائيلية فوق المنطقة اصبحت جزءا من حياة السكان اليومية ، ولاحظت الوكالة ان بعض العائلات الجنوبية تقيم داخل الخيام قبل ان تجد لنفسها منزلا اخر في قريتها •

حيث هم كوسيلة من وسائسل احباط مؤامرة التوطين .

الى بدء حرب التحرير الشاملة هتى خر الشهر الحالي ، تمر بها القوى العسكرية المتواجدة على الساحة اللبنانية ، التحرير وتقديم العون •

هنذ اسبوع في عملية وداع وتعارف بين مخاتير ألمنطقة والقائد الجديد ومساعديه • وكان القائدان الدوليان يرافقهما

الى قد عرب التحرب ا

حاصبيا ــ ((الإنوار)):

شىفرة

آلی صور كُنا بثت اناعة الصوت أهل» نداءبالشيفرة كما دأبت ملذ فترة :

هذا فحسب نقول نعم للوحدة بــ اليمنين وبأسرع وقت من اجل تحرير كل قطعة ارض مغتصبة •

والقى كلهلة حركية الناصريين المستقلين ـ المرابطون الامين العام للجنة المركزية السيد عاطف ادريس فقال : منذ اعلان الوصدة بـــ سوريا وليبيسا بسدأت الحماهسأ العربية تصحو من غفوتها ، تستعيد ذكرياتها ، ترنو بعينها الى قصر الضياقة في الشام وكانها تلتظر ار يطل عليها جمال عبد الناصر • ان هذه الوهدة مطلوبة من جماهم

العربية بين سوريا وليبيا ، ليه

ان هذه الوحدة مطالبة ان تكــــ بداية مرهلة جديدة من الصراع تأفد - - -القوى الثورية الوحدوية دورها في - . -العمل النضالي القومي قتالا فيد - - -اسرائيل وقتالًا ضد الرجعية العدو بدفع ضريبة الدم ، اننسا نقاتل في لبنان من اجل العروسة

عبد النامو التن أستشهد قائدها

وناضل هن اجل الوهدة العربية ، --

نصر يرئس وفد «طيران الشرق الاوسط» الى مؤتمر الكويت

يقد يمثل لا شرحه سيرس الاوسط ٢ برئاسة رئيس مجلس ادارة الشركة السيد أسعد نصر وذلك لحضور اجتماع مؤتمـــر الاتحاد العربي للنقل الجوي الذي يعقد في الكويت في ٢٣ من الشهر أ ويري وكانت أنياء قد تحدثت عسن أقتراح يقضى بنقل مركز الاتحاد

من المقرر أن يغادر البنسان

مساء اليوم الاثنين الى الكويت إ

وقد يمثل لا شركة طيران الشرق

من بيروت وهي المركز الرئيسي للاتحاد منذ تأسيسه الى احدى العواصم العربية الاخرى • وصول ٤ لينانين

مبعدين من السويد وصل عند الثالثة والدقيقة الازبعين من بعد ظهـر امس اربعة من اللبنانيين المبعديسن من السويد لحيازتهم جوازات سفر وتأشيرات دخول مزورة ٠ وقد ابرق الانتربول للسلطات الامنية المختصة ارتتسلم هؤلاء المبعدين في مطار بيروت من أجل مياشرة النحقيقات معهم

۱۲ اصالة تيفوئيد في الهرمل

بعليك ـ « الانوار ه : ظهرت ١٢ اصابة بالتيفوئيد ل بلدة البرمل : وتم سير المصابين الى المستشفىالمكومي المصابين الى المستشفى المكومي الدكتور صافع الشل أن ظهــور اصبات التيفوئيد في الفرمال يهدد جميع المواطنين اذ أن هذا المرض ينتقل بواسطة المساه والخضار والملامسة ، وكنا قد أعلمنه وزارة الصحة العامية بالامر ، الا أفها لم تتحرك

تلقيع ضد التيقوليد-، والاهتمام

بالنظافة العادة ، واقامة حملات

توعية وندوات صحية

الكتب غسان صقر:

بنفسية العالم الواثق ، المتواضع المعترف كُلُّ الحقَّائق ، السارة والمؤلمة، تحدث الدكتور ورج طعمة رئيس الجامعة اللبنانية السي الانسوار »

اعترفُ في بداية حديثهَ بفضل التعليـــم لخاص وقال : ان هذه المؤسسات هي التـي علت لبنان منتجاً للعلم في محيطه قبل تطورً لدارس الرسمية والجامعة اللبنانية ،

وأشار الى انه هان الوقت لتعمل الدولـــة العسب، عن كاهسل المؤسسات الخاصة ، اعتبار ان التعليم لا يحقق الربع المادي . ووصف وجود الجامعات الخاصة الى جانـب البنانية بأنها عملية تنافس تخدمة الطلاب

كيف ترون مستقبل الجامعة اللبنانيسة

أنا بطبيعتي متفاثل ، والتجرية التسو

رت بها الجامعة خلال العام الماضي دلت على

ن الجسم الطالبي والتعليميي عنده كيل

جستعدادات لان يكون جسما وآمدا ء وبالتالي

عمل على توهيد الجامعة على الاقل من هيـت

أما في ما خص علاقة الجامعة اللبنانيية

الجامعات الخاصة فهي علاقة طبيعية ،

الجامعات الخاصة كالتعليم الخاص ، كان يقوم

د يزال بواجب ما كان على الدولة ان تقوم به،

التالي للتعليم الخاص وللتعليم الجامعسى

خاص فضل كبير على هذا البلد ، فهو الذي

بطاه الصفة التي لازمته طوال سئي ما قبــل

يه جميع رواده من مختلف الاقطار المعيطــة

بنان و هذه الصفة شاركت فيها الجامعـة

لبنانية ، ببعض كلياتها ، خلال العقديسن

يخبرين ، انها الفضل قبل ذلك الوقت ، واثناء

فا الوقت ، يعود الى الجامعات والمستارس

رسمي قد وصل قبل الاحداث آلى افضل مـاً

كون عليه من مستوى يضاهي مستوى افضل

لمارس الفاصة • توقف تقدم هذا التعليم

رسمى اثناء الاحداث مثلما توقف ايضا تقدم

أدارس الخاصة انها الاستعدادات للمستقبل

_ واضاف الدكتور طعمه : في ما خص الجامعة

للبنانية وصلنا في العام ١٩٧٥ الى أعلى

الستويات • توقف قليلا هذا التقدم لتيجهة

لاحداث ، انما مستوى الشهادات المامعية لم

زل على المستوى ذاته الذي كان عليه قبـــل

لأحداث • ان نوعية انطلاب الذين دخلوا الجامعة

البنانية مثل نوعية الطلاب الذين دخسلوا

لعامعات الخاصة كانت مختلفة تماما وادنى مما

كانت عليه هذه المستويات قبل الاهدات • انها

لذين تخرجوا فهم في ألمستوى داته • نحن نكن نهذه الجامعات الفاصة كل تقدير

بكل محبة ، ونرجو إن نتعاون معها وان نحمـل

عنها العبء الذي حملته حتى الان • لاننسى

ستطيع القول ان اي جامعة لا تربح ماديا أو

اليا من وراء توفير العلم ، لحن نتنافس جميعاً

الله من وراء عربية الكينانيين ، وفي هذه المنافسة طبعا خير للجميع ، كما أن هذه الجامعـــات والجامعة اللبنانية تكمل بعضها مع بعض اعطاء

لتعليم اللازم لجميع الطلاب ، تمن تتمتى

ن يستمر هذا التعاون وهذا التفاهم ، وبالتالي

لا بد من أن يأتي يوم عندما تعود الامور السي ما كانت عليه قبل الامداث من أن يلعب كسل

• دكتور طعمه ، الجامعة اللبنانية كانت

نائما مدار حوار ونقاش وتباين في الأراء • من

مِمِلَةُ الاشْيَاءُ الطَّارِئَةُ ، كَانِتُ قَضْيةً تَقْرِيـعَ

الجامعة الى فروع في المناطق ، اين أصبحت تلكُّ

الفروع وما هي الاستعسادات لتطويرهسا أو

🗖 تفريغ الجامعة كان لا بد من أن يتم لو

بقيت المالة على طبيعتها بعد أن أزداد عدد

الطلاب العامعيين وارتفع الى ما فوق الاربعين

الف طالب في البامعة اللبنانية ، هُنَا التَّفَريْغ

كان بد من أن يتم كما تم في أي مدينة كبيرة في

العالم ، انها الذي جرى أثناء الاحداث هو أنه لم يتمكن قسم كبير من الطلاب من الانتقال

من منطقة الى منطقة نظرا للحالة الامنية ،

فيتج عن ذلك أن وضع المسؤولون في ذلك الحين

صيفة لمراسيم أو لقرارات نصت في مادتهـــا

الاولى على ﴿ الله نظرا الظرف القاهر ولمين

عودة العالة الامنية الى ما كانت عليه تنشأ

فروع تلجامعة في المناطق » • هكذا ورد النص في

هذه القرارات آلتي صدرت عن أهسد وزراء

بعد ذلك تبين ان هذا الامر كان لا بد هنه ،

واليوم لا نجد أي شخص يفكر بأن يلقى أي

فرع من الفروع مثلا ، بالعكس خناك مطالبةً

مِمَاعِيةَ ، خَاصِةً في المناطق ، افتح فروع مديدة،

وبالتالي ما كان قد حصل « كعملية قيمبرية »في

وقت من الاوقات لتأمين التعليم- اصبح اليوم

شيئا طبيعياً جدا ، ولا اهد يَفْكُر في هــــنا

منا دوره عنی خیر وجه ۰

وأنا اليوم من رآيه

خالفت دىپ

لتحجيمها ؟

التربية المابقين

انت كلها مشمعة ٠

لحامعات الخاصة

قدير ومحبة

حرب من انه بلد منتسج للعلم ، يأت

لاهداف : ومن حيث نظرتها للمستقبل •

اء سبع جامعات خاصة في لبنان ؟

سلاسئلة

الاحوية

وببساطة العالم قال عن تفريع الجامعة : لقد خالفت سلفي الدكتور بطرس ديب هـــين العد حالعت مسي السيرر و وضع مرسوم تفريع الجامعة • وأضاف : اليوم لا أحد يفكر بالغاء أي قرع وأضاف : اليوم لا أحد يفكر بالغاء أي قرع

من الفروع ، على العكس مناكمطالبة جماعيةً خاصة في المناطق ، لفتح فروع جديدة ، وهو اهر طبيعي جدا يجاري سنة التطور الجامعى في كل انتاء العالم • وأشار الدكتور طعمة الى زوال ظاهـــرة

محارية الفروع بعضها بعضا وقال : هـــــده الاسطورة زالت نهائيا ونسعى الان لايجساد سائدة باعداد كافية وبكفايات مقبولية

اللبنانيين والعلم عامة ، وانها تكمل بعضها وعن محاولة الغاء منحة برنامج الامس المتعدة لكلية الهندمة قال : أصحاب النيات المبيئة ارادوا ان يجعلوا من القضية شاغــــلا في هين أن الجامعة لم ترد الغاء المساعدة يـل رأت في طريقة ابرامها سابقة قد يعتمد عليها في ما بعد لاجراء اتفاقات مماثلة دون ان يكون للجامعة رأي فيها ، لذلك نفذت هذه الاتفاقية

في موقفها من مشروع قانون تحسين الوضيع أَلَّم عِيشَي للاساتِذَةِ أَلْمُتَّفِّر غَينَ ، وطالبها بالقَّولُ : « لعم » او « لا » ء والا يبقى موقفها بـــين

وكشف عن ان الطلاب الذين سيشتركون

بالشكيل دون ان يتوقيف العمل بها • وانتقد الدكتور طعمة لجنة التربية النيابية

القبول والرفض

في مباراة الدخول الى كلية الزراعة سيكونون مَّمَنِ نَجْمُوا فِي السِّلَةِ الاولَى مِنْ قَسَمِ الْعَلَـــومُ الطبيعية في كلية العلوم ، مشيراً الــي ان الزراعة ستكون ثاني كلية بعد الهندسة الغام المقبل ، والطبّ الكلية الرابعة •

هي الان بصدد وضع مناهج كنية الطب ، وقال : لقد سافرت الى الخارج بهذا الصدد ، ونعن بانتظار هل المشكلة الادارية والمالية فقط ، أما بالنسبة لكلية الاعلام والتوثيق فقال: اننا نحن الان ضمن واقع وصلنا اليه ، وان الاتجاه لحو فرض شرط « الاجازة الجامعية » لدخول الكلية بغية رفع المستوى •

واكد الدكتور طعمه على أن الجامعة اللبنانية

وفي ما يئي وقائع الموار :

يقول تا نعم » أو « لا » 🔳







■ خالفت الدكتور ديب بالرأي ٠٠ ونكن اليوم أنا معه 💻 كلية الاعلام واقع ورثناه 💀 ونسعى لتطويرها (تصویر روبیر قزی)

ومناهج التدريس فيها واهدة • وكذنك بالنسبة لباقي الشعب ، مع العلم بأن انجميع يدرسون في كلية واحدة وتحت سقف

> زوال محاربة الفروع بعضها بعضا

وبالتالي _ من هذه الناهية _ زالت اسطورة

للرئيس السابق الدكتور بطرمن ديب _ كنا قد خالفنا رؤيته المستقبلية المهمة في ذلك البوقت عندما ثبت بواسطة مراسيم هذه التدابير ، وكان نه الفضل في جمع او بالأمرى، اعادة اللَّممة وانشاء عمادة وأهدة لكل وهدة ، وفي الابقاء على مناهج واحدة • واليوم بالاتفاق مع جميسم المعنيين ، وبخاصة مع الهيئة التعليمية ، نعمل جميعا جاهدين لانشآء مجالس وعدة ومجالس فروع ، ومجلس جامعة ، واتفق جميع مندويـي الأساتذة على صيغة معينة لذَّنك • وسسوف نضعها عما قريب بالتداول ، حتى يطلع عليها

ونمن نعلم ان في كثير من الكليات عسدة شعب مَا وفي أغلب الاحيان لا يدرس في هذه الشعب استَّاذُ واحد • فالاستادُ الذي يعطِّي في الشعبة « الف » لا يعظي في الشعبة « جُيمٍ » واحد ، من هنا ينبغي ان يكون هناك تنسيــق قى ما بينهم ، وهذا ما يجري فيما خص كليةً الهندسة ، وهذا أيضا ما يحاول القيام بمه ، معض اساتدة كلية العلوم وبعض اساتدة كليتي الآداب والمقوق • وفي المستقبل القريب _ أيّ في خلال السنة المقبلة _ سنسعـي لان يكون هذا التنسيق على خير ما يرام ، وأحسن مما كان عليه حتى الان ٠

مجارية القروع بعضها بعضا ، والتنافس فيما بينها ، والقوف في أن يلغى فيها قرع على مسأب فرع اخر ، هذا الموضوع لا أحد يفكر به وغير وارد على الاطلاق ، وأننا نسعى لايجاد أُسَاتُدُهُ بِأعداد كافية وبكفايات مقبونة ، كي نتمكن من تنبية طلبات الفروع ، وبخاصة في

مثل يحتذي

وأضاف الدكتور طعمه : تبسين اذن مسن الاجتماعات التي قام بها الاساندة فيما بينهم، بان هناك ايضاً وحدة في عائلة الهيئــــة التعليمية • وبالتالي نحن لا بد أن تحافظ على هذه الوحدة ، وحدة المناهج ، وحدة الاهداف ، وهدة الادارة ، وهدة الرئاسة ، وربما أيضا ، وُمدة في عَامُنَة الْهِيئَة التعليمية • وياتتالي نمن لا بد ان نمافظ على هذه الوحدة ، وهسدة المناهج ، وهدة الاهداف ، وهدة الادارة ، وهدة الركاسة ، وربما أيضا ، ونحن ساعون لذلك ، وحدة الامتماتات ، على الاقل هذه الوحسدة متجسدة في الكلية الجديدة التي نشأت فسي السنة الماضية، أي كلية الهندمة، فاجتماناتها مثلا تجري في وقَّت واحد وبأسللة موحدة ،

واضاف الدكتور طعهه : وردنا في السنسة الماضية اقتراح بانشاء همس جامعات ، ولكن طرح الموضوع بعد ذاته سابق لاوانه ، فهسذا المُوضِّوم كان لا بد دن وروده بطريقة طبيعية ، لو أن الوغيم في لبنان قد أستمر طبيعيا • اليوم مثلا في مدينة دمشق هناك مشروع لعشاء جامعة ثانية نظرا لتزايد الطلاب ، فقد وصل عدد الطلاب فيها الى ما فوق السنين انفا • وكان لا بد من تقسيمها الى جادعتين ، ولم يعد هناك من يقكر بأن مثل هذا العمل هو عملُ تقسيمي،

أنما بالطبع ، موضوع انشاء عدة جامعات في وقتنا الماضر غير مطروح ، وغير وارد • نظراً لما قد يتبعه من تفكير سياسي ، ونصن بعيدون كل البعد عن السياسة ، تسعى تتأمين التعليم الجامعي بأرفع المستويات • وهذا هو هدف جميع اساتذة الجامعة وموظفيها مسن اداريين ومديرين وعمداء ، تسجيل

موقف فقط أتيتم على ذكر كلية الهندسة ، ما هي مقيقة المشكلة التي طرحت من ان هناك تبرعاً من منظمة عالمية لانشائها أو المساهمة في انشائها ۽ وقد رفض ؟ 🗀 هذا موضوع نختصره بكلمتين بسيطتين،

فَنْقُول ان ذلك فبر لا أساس له من الصحة هناك أتفاقية وقعت من قبل المكومة ، ومن قبل مؤسسة برنامج الامم المتحدة للانماء وعند وضعها موضع التنفيذُ ، تبين للجامعه بأن هناك أشكالا بالنسبة لذلك • ميث أن الموافقة على ابرام مثل هذه الاتفاقية ، يعتبر سابقة قد يعتد بها فيما بعد لاجراء اتفاقيات دون أن تكون الجامعة لها رأي في ذلك ، تجاه ذلك تفُنت هُذه الاتفاقية ، ولم يتوقف العمل بها٠ الفرق أن الجامعة أحبت أن تسجل موقفا من هذا الامر ، كي لا تعتبر فيما بعد كسابقة · انها بعض أصحاب النيات السيئة ، أحبوا ان يجعلوا الموضوع أمرا مهما ، وهـو معـدوم الثأثير • وكأن جميع من يشتغلون بالتعليم أو بالسياسة أو بغيرها من الامور ، يفهمون أكثر من القانونيين ، أمثال رئيس مجلس الشورى ، ومدير عام العدلية ، وكبار قضاةً ديوان المحاسبة ، الكل أصبحوا قانونيين ويريدون ابداء الراي ، نحن كجامعيين نعطي كل موضوع لاصحاب الراي فيه ، فنعترم رأي المهندس عندما يبحث في الامور الهندسية والصماق عندما يبحث في الشؤون الصمافية ، والطبيب والقانوني عندمًا يبحث كل في مجاله، وبالتائي نمن لدى عرضنا هذا الموضّوع على الهيئة القانونية قالت أن الجامعة على حق • وهذا كان كافيا بالنسبة لنا ، انما لم يتوقف هَذَا المُوضُوعَ وَلَمْ نُرفُضُهُ ۽ وَبِرأَيْسِي ٱلْسَا الشخصي ، هذا ألموضوع غير مهم مطلقا وهذه المساعدة لا تعنى لنا شيئا مهما كما يتصور

> البعض • تباين في الامتحانات

 بالنسبة لكلية المقوق ومناهج الجامعة ، هناك فارق بسيط بين فرع كلية الدقوق في المنطقة القربية ، اي في الصلائع ، والكلية المُومِودة في المنطقة الشرقية من بيروت من ميث المنهج فالأم يعود ذلك برأيكم ؟

📘 المنهج هو نفسه في الفرعين ، انما فسي الأمتمانات فالأمر يفتلف ، وهناك فرق كبير ، فالمناهج التي تدرس في الفرعين لا اختلاف فيها • ونكن ، هناك أشكال نتج بعد الاحداث نظرا تعدم وجود ادارة موحدة ، ولعدم أمكانية الاتصال المياشر ، كان هناك قبل الاصدات مشروع لاتفاء الامتدانات الشفهية ، وهنا المشروع لاقى الموافقة ، مبدئيا ، انما لم ينل الموافقة القانونية • ومن هنا ء أعتبر المشرقون الإداريون ، في الفرع الأول ، ان الموافقة تمت نهائياً • اما انفرع الثاني فقد بقي على ما كأن عليه ، واليوم ويعد اجتماعات المندوبين

ناته ، لانه لا يؤثرا الا على السنوات الاخيرة باعتبار ان المحامي عليه ان يترافع في المعكمة فالامتمان الشفهي ضروري وكما قلت ، فاننا وجدنا حلا يرضى الجميع وسلطرهه في هينه ، ف السنة المقطة ،

تكتيكي

عضرة الرئيس - بالطبع كلية التربية كانت أولى الكليات المعول عليها في تخريج الاساتذة، ها الذي طرأ على كلية التربية من جديد ؟ لان هناك من يقول أنها تسير في غير مناحيها المرسومة ثها ؟

🗂 كُلية التربية كانت وما تعزال تضرج الاساتذة • المنهج الجديد لكلية التربية أعتمد أخذ موظفين من حملة الاصارة التعليميسة وتدريبهم مدة سنتين كموظفين ثم يوزعون على المدارس الثانوية ، وفي الوقت ذاته ، لا يمكن أَخَذُ اى استادُ ثانوي الا من خريجي كلية التربية في المستقبل •

الان يجري أمتمان للموظفين من قبل مجلس الفذمة المدنية لانتقاء طلاب _ موظفين ، ولكن هذا الامتحان تأخر ، لان خريجي ٧٩ - ١٩٨٠ ، يجب ان يشتركوا في هذه الامتعانات ، وهــم الذين دخلوا الى الجامعة في العام ١٩٧٥ ، وقتها لم يكن هناك تدريس ، وبالتالي لم يأت العدد الكافي الا لثلاث مواد فقط من أصل ١٢ مادة • وفي بعض المواد لم يتقدم الى المباراة اكثر من ثلاثة طلاب ، ونحن في الجامعة نحتاج الى ٢٥ طالبا مثلا ، من هنا كأن لا بد من تأجيل المباراة الى مين صدور النتائج الجديدة للسلة المقبلة، وهذه النتائجتافرت بدورها ايضاء لان التدريس أستمر للتعويض عن أيام التعطيل الذي حصل خلال ألعام الدراسي المنصرم • وهذا تسسيء طبيعي والأن نأمل أن يكون عدد المتبارين اكبره وبالتاتي أن يكون لدى مجلس الخدمة أمكانية اختيار أفضل •

التفرغ والتوقيع ولحنة التربية

• بالنسبة للتفرغ ، كان موضوعا مطروحا في السابق هل ما زال اليوميشغل الاساتدة والكليات

🗖 التفرغ موضوع طرح في العام ١٩٧٠ ءوقبل كل الاساتدة به ، وطبقوه على فير ما يرام • عد الإمداث ازدادت المتطلبات المعاشية ، وصار هناك نوع من « غض النظر » عن قضيــــة تطبيقه في بعض الكليات • أنما هذا لا يبطل قانون التقرع المعمول به منذ العام ١٩٧٠ • وهذا لا يعني في نظرنا ، بأن هالتنا ألامتماعيــــة والمعيشية اصبحت افضل ، انما لا بد من تطبيق هذا القانون مهما كانت التضميات وانا متشدد ق ذنك للغاية لان الجامعة لا يرتفع مستواها الا بأساتفتها المتفرغين ومن غير المعقول ان نطبق القانون ينسبة ٧٥ بالمئة او ٩٩ بالمئة ١٠ اما ان تطبقه كليا أولا ، ونمن نؤكد على أن الجامعة هي المؤسسة التي تطبق القانون رغم كــــل

وبالطبع فان تطبيقه بالنسبة للمتقرغين ، سيخلق ليم متاعب معيشية لان معاشاتهم لا تكفيهم ، لكن نحن تقول لهم بدورنا : هروحوا علموا عند غيرنا ، وتعوا علموا عنا بالساعة » انها الذى يود التفرغ للجامعة والتعليم فيهسا عليه التقيد بما التزم به، والا فلا يكون استانا

الى الزميل غسان صقر 🔳 سنوات الاخيرة التي توقف خلالها الصدور ، أو كان ضئيلًا جدا ، وجميع هذه الإبصات بمختلف مواضيعها قام بوضعها وتأليفهسا خبرة أساتذة الجامعة

الدكتور طعمه يتعدث

وانتقل الدكتور طعمه ليدافع عن الاستاذ المتفرغ فقال : اني أمل ان يحال مشروع قانون

تحسين الوضع المعيشي للمتفرغين على مجلس النواب ، وفي هذه المناسبة اتمنى آن تأخذ

اللجنة التربوية موقفا واضعا لا يجعلنا من

خلاله في موقف المتردد المائر • بل القول

بكل صراحة « نعم » أو « لا » • فالحكومة

وافقت على التفرغ وتحسين الوضع المعيشي واعطاء التعويضات التي يستحقونها ، ولكن

اللجنة التربوية بعد عقدها عدة جلسات ، ام

تبحث هذا الموضوع بالذات ، انما في الجلسة

الرابعة بحثت ذلك وما زال الموقف غير واضح

تماما • فهو بين القبول والرفض • من هنا ،

نحن نطلب الجزم في تلك القضية ، كي

واذا أردنا أن يكون لدينا جامعة جديرة

بمكانتها ينال أساتذتها الرواتب التى ينالها

أساتذة بقية آلجامعات • فنمن نعرف جيما

أن أهدا من الاساتذة ليس غنيا كما ولا

صحافي يقوم بواجبه على فير ما يرام « كفّه مليان » ، اننا أصحاب رسالة ، ونريد فقط

الحد الذي يسمح لنا العيش بكرامة • من هذه الناحية مثلنا كمثل المحامين والصحافيين

بالنسبة لباني الجامعة اللبنائية هم
كبير ، وموضوع خطير ، أين أصبح اليوم ؟

🗋 المباني حاليا في غالبيتها مستاجرة ،

وطبعا نحن نتمنى أن تكون مبنيه ، اليوم

تخلى الجهيع عن فكرة « الحرم الجامعي »

والبعض الأضر يتملى أن تُكُــون أَلْباني موزعة • آنما هنــاك مشاريع قبل فتــرة

الاهداث لوضع وبناء جامعي في المدث ، ولكن نظرا للظرف الامني الذي نعيش فيــه

في الوقت الحاضر ، يؤثر كثيرا على عملية

البناء ، وبالطبع عندما نتخطى هذه المعنة ،

سنبني في عدة أماكن لان الجامعة على ما

آما الان وفي الوقت العاضر فاننا نستأجر

المباني بأغلى الاسعار وتكنها مبان حديثة

وتصلح لان تكون جامعات ، ومثالا على ذلك ،

كُنية الهندسة ـ الفرع الثاني ، فالبناء

مخطط على أساس فني جامعي وموقعه من

أجمل المواقع • وكذلك بالنسبة لكلية الاداب - الفرع الثاني - انها من أجمل الامكلة •

كما أنَّ ابنية كلية التربية _ الفرع الاول ،

منظمة وحديثة ، لاننا بنيناها كما نريد ،

ونأمل ان يسود ذلك بقية المناطق ، خصوصا

في طُرابُلس ، وفي كساره قرب زحلة وفي

الجنوب ، وأن تكون الابنية ملكاً للجامعة

اللبنانية • والعنصر الاساسي لذلك هو المادة

دون شك وباقى العناصر استثنائية • ولدينا

الان كلية الحقوق في الفرع الاول من أجمل

الابنية ، لاتها ملك للدولة وقد بنيت وكأنها

• بالنسبة للكليات التطبيقية ، كانت

مطلبا شعبيا ، فكلية الهندسة كانت خطوة

َ كُلِيةَ الزراعة هي الخطوة الثانية ، هناك مشكلة البناء أو المكان ، وبالطبع آن هذه

الكلية لا يغترض أن تكون في بيروت ، اننا

نفكر أن تكون في البقاع وقريبة من كليـة الزراعة الثابعة للجامعة الاميركية ، فيقوم

بين الكليتين تعاون يسمح لنا باجراء التجارب

أما الطلاب الذين سيشتركون في مباراة

الدخول الى كلية الزراعة فسيكونون ممن

نجدوا في السنـة الاولى من قسم العلـوم

الطبيعية في كلية العلوم ، ويعتبر نجاحهُم في هذه المباراة كأنهم أتموا السنة الاولى

في كلية الزراعة ، أي انهم يبدأون فعلياً

دراسة السنَّة الثانية في الكلينة الجديدة المتوقع افتتاحها في العام المقبل •

🗖 هذا المشروع بحات به منذ اول يـوم

تسلمت مهام رئاسة الجامعة ، وتكلمت عنه

في رسالتي ، وقــد سافرت آلى الفــارج

لاستقصاء المعلومسات ، ونحن نضع لذلـك

الخاهيج ، أنماً هناك ناديةً مائيةً يجب

مراعاتها • فسي الواقع لدينا الاساتذة والامكانات ، ولا نخلف الدولة كثيرا ، وكل

ما نتمنى هو أن تتجاوب معنا • فالاساتذة

متوفرون ، ولدينا أفضل ننبة منهم فـى

الشَّرقُ لَّتَدريسُ أَلْوَادَ الأساسيةُ في الطب "

وهذا لا يكلف الدولية : « ولا قرش » -

والجميع يعلم بأن خيرة الاطبأه موجودون في

لَبْنَانَ : وهم بغنى عَن التعريف بهم • واني

أؤكد أن كل الاسائذة الذين اتصلنا بهم أبدواً

استعدادهم للتعاون معنا ، ووضعوا كل

• كما هو معلوم ، العادية الأنباعة على

مفعل أو نمولح منسر السند الماسيات

وبالطبع هذا المجسم بدراس يرصد أننا

المزيد من المطبوعات والزادات المسات

العلمية : هل الجامعة النبنانيا بدية ر- في

🗖 ضاعفنا في الاشير الاهبرة عدد مشايات

الجامعة اللبنانية : زاش أن المطابع التي

كأفناها بطبع هذه المنشورات ستنتهى منهآ

بأسرع ما يدكن ، ونادل خَلال سنة والعدة أن

والمراسات العبادرة بقدر الاربع

هذا النهج ، وما هو الحديد .

امكاناتهم تدت تصرف الجامعة اللبنائية -

أولى ، ما هي الخطوات التالية ؟

والقيام بالاعمال التطبيقية ،

٠٠٠ وكلية

منشورات

الحامعة

٠٠٠ وكلية الطب ؟

معدة للتدريس الجامعي •

كلية

الزراعة

هي عليه آلان لا تكفى •

الذين لا تغنيهم مهنتهم لانها رسالة •

نعرف أين هو موقَّفنا ۗ ، وعلى ماذا نبنيه

القبول

° أو الرفض

ر الله في ما خص النشرات العلمية التبي تصدر في الخارج ، والتي لها صفة عالمية فلم تتوقف ، رغم الاجداث ، اذ الاساتذة العلميون تابعوا أبصائهم ، لاتهم كانوا ملتحقين ببعض المراكز العلمية التي سمحت لهم بمتابعة أبحاثهم • لذك لا يقل انتاجنا عن مستوى الانتساج والابعاث العالميسة ، والبحاثة اللبنانيــون ، في مجالات العلــم المختلفة ، على ضاّلة عددهم ، هم من خيرة الباحثين والمعروفين عالميا ، فلبنان من الناحية العلمية له مكانة مرموقة ومعروفة في الاوساط العالمية وهذا ما يجهله معظم اللبنانيس ، فبحاثتنا يشار اليهم بالبنان في المؤتمرات العالمية باعتبار أن المجتمع العلمي صغير وهم يحتلون فيه المكان المرموق ، كما أن كلية العلوم برغم حداثة عهدها الا أن صيتها ذائع

واقع ورثناه • المعلام ليس علما ، بال رسالة ، وان تخريج اعلامين مو أمر غير مستعب ، باستثناء أميركا الشمالية ، والدليل هو أن الجامعة الاميركية في بيروت تركت كلية الاعلام دائرة يمر فيها الطبيب والكاهن والعسكري والمهندس الزراعي لاخذ مادة اضافية ، ومن ثم ، اذا استأنس ولاقى في نفسه التجاوب فيتخصص بدورة تدريبية، لمانا في لبنان تركتم كلية للاعلام ؟ علما أن جميع كليات الاعلام في العالم العربي ، تابعة لكليآت الاداب والعلوم الانسانية ، مثلا كمصر

والعراق والسودان ؟ نَ كَأَنكَ تَقُولُ لَي آلِنَا نَعَلَمُ الشَّعَرِ لِآلَاسَ لا داعي للعلمهم اياه ، طبعا أن تعليم الرسم والفن والشعر أشخص موهوب تكون لتيجتم أفضل ، ندن مع تعليم الاعلام ضمن الجامعة أكان ذلك بصفة كلية مستقلة أو دائرة ، ربما من الناهية المالية كان من الافضل ان تبقى ضمن دائرة معيلة للوقر عليلا الاموال ، انما نحن ضمن واقع وصلنا اليه انيوم وهو ومود كلية للاعلام نسعى جميعا لتطويرها تُحنَ ليس عندنا أي نيةً لأَعَلَادٍ ١٠ مُ الأعلام كما شيع ، الما غايتنا تخرس تلاب متوزعين هن حيث الاختصاصات ويكون هناك نوع _ كما يسميه العميد الدكتور حسّ، صحب ـ مــن « التوامل الاعلامي » أي ان لا يقتصر فقط على الصحافة المكتوبة آلن مجانها ضيق ، ولا أحد يفكر أن يصل طالب اعلام يوما من الايام بعد تخرجه الى الباب المسدود ويسرى نفسه عاطيلا عن العمل ، فهنساك تواح تطبيقية ، باعتبار أن كلية الاعلام والتوثيق هي من الكليات التطبيقية في نظري ، وكلّ البلاد العربية اليوم بأمس الماجة الى موثقين اختصاصيين عمليسن ، خاصة بعد شيوع استعمال الكومبيوتسر ، الذي يرتكز على الاعداديسين الموثقين ، وبالنالسي أن أدارة الجامعة اللبنانية تنبهت الى هذا الامر وغيرت اسم كلية الاعلام فأصبحت و كلية الاعلام

والتوثيق » في العام ١٩٧٥ : بغية جعلهماً كلية تطبيقية فعلا • انما نظرا لعدم وجود عدد كاف من الاساتذة لم تكن الدروس التطبيقية ميدانية عمليـة بالقدر ذاته الذي كانت عليه الدروس النظرية ، بقيت الدروس في أغلبيتها حسب قول الطلاب دروسا نظرية ، طبعا نحن نسعى لان تكون بأغلبيتها الساحقة تطبيقية عملية ، وهنا لا بد من التفاعل ما بين الاساتنة والطلاب ، فالكلية أوفدت في الماضي بعض خريجيها بمنح الى الخارج : انما الطرف الامني حال دون عسودة جميع مؤلاء السي الجامعة : ندن اليوم ضاعف عدد المنح على أمل عودة مؤلاء في اختصاصات وكفاسات اعلامية عالية بغية تطوير كلية الاعدام . وقبل عودة هؤلاء لا يمكننا الاتكال فقط على الاساتذة الموجودين حاليا بتعويلها الى كلية

تطبيقية بكل معنى الكلمة ، ● ••• علما دكتور طعمه ان رجل الاعلام اليوم يجب ان يكون شبه موسوعة ، يدرك معنى الهزة الارضية بقدر ما يدرك الشؤون اللاهوتيه والاقتصادية والاجتماعية والفكرية ، ليكون قادرا على النقل الامين ، ولكن الملاحظ أن بعضِ خريجي الاعلام همم بمستوى البكالوريا أو ما دونها من حيث المعرفة الثقافية والعلمية ، وهكـذا يقتصر عملهم على النقل الذي لا يكون على وجه الدقة الطنوبة في الصحافة العديثة ؟ 🗀 هذا مّا فكرنا به جميعا خاصة الدكتور ب حسن صعب ، فکرنا ان یکون مـن شروط دخول هذه الكلية حمَّلة الآجازة الجامعيَّة ، أَي ان یکون الطالب قد أنهی أربع سنوات من العلوم الجامعیة ، وعندند یتأمن المستـوی المطلوب ، ويتخصص على مدى سنتين أو ثلاث بتقنية العمل الاعلامي بمختلف فروعه . ان هذا بالطبع يتطلبُ امكانــات ليس بمقدورنا ايجادها بس لبلة وضحاها ، الدكتور صعب كان مستعدلاً في تدديق هذه الشروط

في من كنت أفول له : أدت معالى ، من أين

النا الإدمانية والاعظامات والعد كبا متعقين

مال الهدف ومضافي حال الدسيلة •

ا مدرست بینبلوس GTA well with any answer الم المالية المالية سادشة ومساويد الكترونيك تلغزون ملود ورساه عيامته اللينية الانكليزية وتوت تراد الشدوره - منامة الهمياد متناسل معتقل سيتمير والمتراسية

🖪 المطلوب من مجلس النواب أن 🖷 \cdots وزالت أسطورة معاريسة

بدا عامها الدراسي الأول في كلية على حل لهذا الاشكال - الذي ليس مهما بحد

٣٠ ألف لبرة

ثمن « زحال »!

شاعر بالمامية ، وطالب في كلية التربية ، ناتش منذ مدة اطروحة له تناول نيها الزجل اللبناني وواحدا من أبرز شعرائه (خليل روكز) . والعبل الذى استحق تنويه لجنسة المناتشة ، عسرزه صاحبه بوثائق مهمة وغير منشورة ، مما اضفى عليه طابع الجنية والنبق .

ونظراً لاهمية البحث ، تــرر صاحب مكتبة معروفة شراء حقوق الطبع ودغع بالمقابل مبلغ ١٥ الف ليرة لبناتية ، ولكن صلّحب العمل طالب بعشرين ألف ليرة ، والحبل الحرار.

« تنذکر ما تنعاد » مسرحية هواة

تلامس القلوب بسهولة

ه تنذگر ما تنعاد » عنوان لمحاولــــة مسرحية على صعيد مجموعة من الهواة؛ بدأ تقديمها على مسرح مدرسة الراهبات الانطونيات في مار تقلا - الحازميسة مساء

كتبها بالزجل اللبناني انطوان ابرهيم شمعون إخرجها كلوغيس عطالله ووضع ديكوراتهاء كما يقوم بدور تمثيلي فيها ، مع اداء الفنياتها التي لعنها بالاشتراك مع فؤاد القطريب • درب الرقص جان صقر هذه المعاولية المسرحيية تتواطأ علي

التمثيل والرقص والغناء في اجـــواء. تتداخل فيها اطلالات فولكلورية وأجواء س الغودفيل » احيانا ، ويمكن وصفهـــا بأنها تستسهل كل الطرق للوصول الي وجدان الجمهـــور ، وتلامس القـــاوب ببساطتها وعفويتها حكاية قروية تقليدية بسيطة ، تدور

عول مزاعمات جماعة المختار وأهل القاطع بشأن تعيين ناطور • وبين نفوذ المختار ومنافسه ابو تامر ، تكفهر الاجسواء ، وتتحول ليالي اهل القريسة الأمنين البي لياني دسائس في الظلمات ، بعدما كانت ليالي هناء مع الرقص والغناء • وتنقلب الإيام السعيدة الى أيام قتال ومعارك . هنا يقرر شبان القريلة وصباياها الرحيل ، لأن الحالـة لم تعد تطاق ٠

وحده الحب الذي يجمع بين قلب ابنة المختار وأبن منافسه تامر يقرب بين القلوب ، ويعيد كسل الامور الى نصابها ، وتنتهى المسرحية بدبكة الفرح، فسرح الناس ببقائهم في حضن الارض واعضآن المعبة

مندسة الصوت تولاها طونسي حلو • وبين المنفتين من مؤلاء الهدواة ، وعددهم يربو على العشرين بين شاب وفتساة ، هناك طوني رحل ممثل دور د المواط ٢٠٠ انه صاحب حضور محبب على الخشبة ، وقد يتوصل الى الاهتراف بنجاح اذ التقي مي يتعهد موهبته الفطرية ويرعاها • أمسا كلوفيس عطائله حامسل كل

البطيفات في هذه المسردية ، فقد دفسل قبل سنـوات هيلة في فرقة روميو لمـود راقصا : ثم راحت تسنسد اليه ادوار تَّعَتَيْكِةَ صَغَيْرةً ثَمَ الْكِسِرِ ، حتى شَعَبَّرَ بِثَنِّةً فِي نَفْسِهُ لَلاقَدْإِمَ عَلَى اعطَبَامُ مسرحية أ، فكانت « تنذَّكُر ما تنعاد » • ومهمسا كانت قيمة هذه المعاولية على الصعيد الفني ، فالمهم هو ثقة هؤلاء انهسواة بأنفسهم ، وعلى هذه الثقسة يتهتآون •

في تقرير أخير: النساء نصف سكان العالم

جاء في احدى الاحصائيات التي نشرها مؤخرا قسم الاعلام التابع للامم ألمتحدة ، ان النساء يشكلن نصف سكان العالــم وانهن يقمن بثلثي ساعات العمل النسي يؤديها الناس عامة ب

وأكدت الاحصائيات ان النساء يعملن ١٦ ساعة يوميا ، وأن نسبة النساء النشيطات اقتصاديا يمثلن ٢٥ بالمتــة يْ روسيا وأفريقيا ، بينما تنخفض هذه اننسبة الى ٢٠ بالمئة في لندن واميركا اللانينية ، أما في البلدان العربية فهسي تنخفش الى ٥ بالمثة •

ويبدو أن المرأة الافريقية هي اكشر نساء العالم عملا ، اذ أنها تعمل فيي الحقول عدد ساعات مساوية للرجل الى حانب قيامها مكل اعبائها المنزلية •

كوكو شانيل : رؤيه جديدة

للمرة السابعة تعرض السينما العالميـة مَنسة معسمة الارباء العالمية فكوكوشانيل» - فية جديدة هيث ابرز مدرجها لاري سيانفل حياتها العاطفية في اطار وادــد خلته عظم الافلام السابقة قامت بدور "نيل المشلة الفرنسية ماري فرانس

بدأ المخرج الفيلم وانهاه بعرض للازياء

وهي بداية جديدة غير تقليدية تؤرخ نجاح شانيل ايضا وركز فيه ايضا على طفولتها ونشأتها في الاديسرة بعد وفاة والديها والتي أثرت فيها تأثيرا عميقا وهذه الحياة مُــت بصماتها على تصميماتها التـــي · -- ملابس الراهبات ·

فؤاد ابومنصور في الحلقة الثانية



القاعدة العزبية في فرنسا ، انها عمل فنسي

رافق اراغون ولادة المدرسة السوريالية ، واسهم في أرصاء أمسها وتوجهاتها مع اندريه بروتون ، وعبر روایتیمه : « الیسیسه او البانوراما ، رواية » ١٩٢٠ و « فلاح باريس » ۱۹۲۲ • لكن « صوريالية » اراغون ليست الاصولية السوريالية التي انتهت مع بيسان بروتون الثاني عام ١٩٢٩ ، اي الاطآر المنهجي لمجموعة مستن الشعراء المهووسين بابتك « الماني العميقة » مثل روبرت دسنوس وبول ايلوار وقيليب صوبو • المنحى السوريالي في الكتابة لازم كل روايات اراغون ، خصوص تلك المسرفة بواقعيتها الاشتراكية وسيطرة الايديولوجيا الماركسية عليها .

فن اراغون الروائي يتمثل في تزاوج الواقعية الاكثر فجاجة مع السوريالية الاعمق خيـسالا والابعد اشراقا ، هذه السمة من ثوابت كتابته ومن عناوينها البارزة • لكنها تتفاير كثافة ، وتتنوع وميضًا والقاً ، انها مثلا في « فسلاح بأريس ٣ أداة لالتقاط البانوراما اليومية مسن هيأة ألعاصمة الغرنسية وتغليفها بأهاسيس العشق لحلم قيد النمو والتطور •

وفي « اجراس بال » ، تراف المظاهرات العمالية والاجتماعات العزبيسة والمشادات اللقابية ، وفي « اورنيان » راثمة اراغون ، و « الأسبوع المقدس » و « مسسرح ـ رواية » تشف السوريالية · وتذوب مداليــا الكُلْمَات • لتشكل هالة خاصة وتعول الخلل في « الاقا » والوجود الى فوع من اللوستالجيـ الرائية ، الشديدة الالماح ، فيتواصل اللاوعي مع الوعي ، والمنطق مع اللا ــ منطق ، على شكل تصالبات في الاحساس ، يفور منها دم هار ّ، يسقّى طفّولة واخيلة ورؤيا للوجــــود

مذبوحة بحنان كامن ، عقيقة واحدة اخلص لها اراغون ، واستمر وفيا لمضورها ۽ على الرغم من تقلب الظروف والمعادلات السياسية ، هي « جلونه » بحبيبته وشريكة مياته « الزا تريوليه ٤ ، وقد تعرف اليها في فترة الفصاله عن رفاقه السورياليين ١٩٢٨ ، وخلال مرحلة عصبية من القلق ، كـاد يؤدى به الى الالتمار • ومنذ هذا التاريخ ، ـ وحتى وفاتها في ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٧٠ ، اراغون يعيش في هاجس حضورهـ انكثيف ، المكثف ، ويستلهم شعره وفلسفته من وجودها في حياته • فهو يخاطبها بهـــــده الكُلْمَاتُ في مطولته « مجنون الزا » :

ابتدأت هياتي فعلا

و « الزا » لا تغيب عن حبكـــة العمــل

من هنا هذا الاثر الروائي الضغم المسمى بـ « النتاج الروائي المتزاوج » الذي صدر عن دار نشر روبرت لاقون في بآريس عام ١٩٧٠ غ ويضم ٤٢ رواية من الحجم الكبير، ٢١ منها لالزا و ۲۱ اراغون ، وهي مصممة عليسي شيكل « ثنائي روائي » ، كل رواية لاراغون لا تكتمل الا بروآية لالزا • وهكنا هني العدد ٤٢ ٠٠٠ روايات أراغون ليست عملا دعاكيا للمسزن الشيوعي الفرنسي، أو مناشير معدة لاستهلاك

لابيش الضاحك

لمحارية عصر النتلوث

قبل كل شيء ، وملامح الماركسية تضاعلت مع

امتلاكه لنامية الفن الرواثي ولتطوره النفسي

والسياسي • « اجراس بال » ١٩٢٤ اكتسسر

ماركسية مثلا من « الاحياء الجميلة » ١٩٣٢

و « مسافرو العربة » ۱۹۳۹ و « اورليسان »

١٩٣٤ • لكن اراغون يكمبر هذه القاعدة فيي

« الشيوعيون » (٤ أجزاء ١٩٤٩ = ١٩٥١) ،

ميث يركز على مقاومة القاعدة الشيوعيسة

للاختراق الغازي للعدود الغرنسية ، بينمسا

يفضح تآمر السلطة والبورجوازية الغرنسيسة

اللتين انكفأتا امام هتلر وتاجرتا بكرامة الوطن

التي قادت الى الهزيمة الفرنسية في الصرب

العانية الثانية والى بسط المظلة النازية فوق

نصف فرنسا على ألاقل • ويبدو ان اراغون ،

وعى هذا القصور في مطلع الستينات > خصوصا

بعد المؤتمر العشرين للمسترب الشيوعسي الفرنسي ، فعكف علسى اعسادة كتابسة

« الشيوعيون » ، جذريا وتدل التعديلات التي

انخلها الى النص العِنيد على ابتعاده خطوة

جديدة عن العزب الشيوعي الفرنسي وتؤكد

أستقلاليته الفكرية ، كما أنَّها تؤشر آلي المدى

الروائي ــ التقني الذي بلغه ، من ميث رسم عوالم روائية متعانسة ، وصياغة شخصيات

وأذا تخلص اراغون من العبء المزيي الضيق

ديان دونتنكور تنقض كاترين دوسيمونيدزيه

الاولى لا تفقه شيئا من الثورة والاشتراكية •

تبيع جسدها لتعيل عائلتها • الثانية تخسرج

من بورجوازيتها لتعانق الثورة ، اما كسسلاراً

زتكين ، فهي المرأة ـ الثائرة ، التي تدافع عن مقوق الضعفاء ، وتثور لتغيير اطر المجتمع

ورواية د الاحياء الجميلة » تتعفصل هــول

محورين متناقضين هما : ارمان وادموند ، نملا

سياسي معلى في مدينة سيرينسان • الاول ء

يترك عَاكُنته وينتحق بالتنظيمات العمالية ، اما

اخوه فيغرق في البيثة البورجوازية بباريس ،

يقول اراغون : ليص هناك مقيقة واهسدة

طعرفة الواقع البشري • من هنا اتوسل الجدلية

كأمرأة نفهم تعقيسدات الانسان وتعديسة

المجتمعات في اصالتها السياسية والعاطفية •

واذا كانت تظرية و الاعكاس ، الماركميسة

عاضرة في مؤلفات الواقعية ، فانسسى اكمبر

المرأة ، دون عرج ، لتأسيس واقعية القرضيات

اراغون كتب الف الصفعات الرواثيسة •

ثم قَدم لكل رواية ، شارعا منطئقاتها ومراميها

ومسلطا الضوء على الظروف التي رافقت

ولادتها والصعوبات التي اعترته اثناء العملء

وهذه المقدمات الماطت الثثام عن عموض بعض

النقاط • لكنها ، بالمقابل ، اصدات ستسمار

التعتيم على لقاط اخرى واضعة • ومن هنا

صعوبة اراغون الرئيسية ، ويوسعنا التقاط

بعض القواسم المشتركة في مقدمات اراغون

وشروهاته ، مثل « الواقعية الاشتراكية »

جمع اراغون تنظيراته للرواية في عدة كتب

هي : « يوميات بيل كانتو ٢ ١٩٤٣ ، « فسوء

ستندال » ۱۹۵٤ ، « اکشف اوراق لعبتی »

۱۹۵۹ « احادیث مع فرنسیس کریمیو x ۱۹۲٤ ،

« اراغون يحاور دومينيك اربان » ١٩٦٨ و « لم

اتعلم أبدًا الكتابة أو الصواعق * ١٩٣٩ • هذه

« الواقعية الاشتراكية » و« الواقعيــــة

روآیآت مسلسل « عالم الواقع » ، تنصو منمی الواقعیة الاشتراکیة ، انها تنطلق من

الواقع المغراق ، السياسي والاقتصادي ءتكشف

عوراته ، تثوره ، وتطمع الى تغييرة ، هنسا

الطيقة تفتقر الى التنظيم والتوعية في روايات

الطبيعة مسر من منا فشل « البيهـــة « عالم الوبهـــة « عالم الواقع » • من منا فشل « البيهـــة

الخاكمة ، وخيبة امال العمال والكادمين ٠٠٠

وفي روايات فتنسرة التجديد ، اي بعسبد

« الأصبوع المقدس به ١٩٥٦ تتمول الواقعيسة

الى اداة تجربة وارض تجربة ، وتستوعسب

انجازات الواقع بكليتها ، وتصوغ منها فرضية

هذه هي أبعاد روايات « حكم بالاعسدام »

على المستوى التقنى ، تحدث هنه التجريبية

تعولات في جسد الروآية تكاد لا تنتهي ، من

هنا تنوع الاوعية الرواكية في كتابة أراغــون

المديدة ، وتخطيها لكل القوالب الماهزة أو

شبه الجاهزة • فالاطار التقليدي انكسر عداخل

جدل التغيير ، في بنية معرفية ، تفجرهـــا

الصراعات الوطنية _ الاجتماعية المعقدة، بهدف

فؤأد أبو منصور

(غدا: الارث الروائي)

استكشاف لغة الجديد ، لغة المبراع الجديد .

1970 و« بيضاء او النسيان » 1979 و« هنري

ماتیس » ۱۹۷۱ وه روایة ـ مسرح» ۱۹۷۲ •

لبناء مستقبل افضل ولمعرفة ادق للانسان •

الشعبية » عام ١٩٣٦ ، في زازلة السلط

وه الواقعية التجريبية ١٠

التنظيرات تدور حول محورين :

وليس واقعية المقاتق الناجزة •••

السياسية والاقتصادية والأخلاقية •

ويمترف المجون والاجرام

نستشف هنا طبعا تبسيطا للتاريخ وللإسباب

ودم المواطنين

اكثر عمقا وتعقيدا ،

منطقها التصادمى والتجاوزي •

والجدلية المادية على مستويين :

■ هن الدادائية الى السريالية فـي درب اسبانيا : تجمـع الدادائية في ١٤

يوم التقيت بك

فَأَغُلَقَتَ بِذُراعِيكَ طَرِيقَ هِنُونِي الرهيبِ • انا ولدت حقا من شفتيك وحياتي ابتدأت منك ٠ طفولة اراغون ، هيأته بكل تعقيداتهــا

والوان عنابها ، الى التعلق بالزا والهيام بها عتى الجنون • لقد فتحت آمامه أفاق المنسان والتوازن النفسى والماطفة المتوقدة ومسسر خُلِالْهَا ۗ ، اطلع عَلَى الاداب الروسية والأوروبية الشرقية ، واعتنق الرؤيا الاشتراكية ، وناضل في صفوف الحزب الشيوعي الفرلسي ، والاهم ىن نىك ، كانت الزا تلميسنة تولستسوي وديستويفسكي في كتابة الرواية ، فقد دربتُ اراغون على أستلهام أجوالهما الروائيـــة ، ويتعلى هذا الالهام في « مسافرو العربـــة » ومسلمل « الشيوعيون » حيث اراغون يتنقس بركة ديستويفسكي ،

الروائي ، فيي عاضرة في علامع كاتريسن سيمونيدزيه ، بطلة « اجراس بال » ، التي تكتشف مقيقتها بالتزامها في معركسة الاشتراكية ، والزا طَاهِرةَ ايضاً في مَلامـــع بيريليمن ، يطلة رواية « أورليان » التـــي تعشق المطلق ، وتوصد باب قلبها بوجف اورليان ، لانه صَالَع في أهابيـــلِ الْسُلطـــة السياسية التي تنكفيء أمام الزحف النازي ، وهي معور فترَّة « التَجديد الْروائي » ، فُلَّـي روايات « حكم بالاعدام » ١٩٣٥ و « بيضاءً او النسيان » ١٩٦٧ و « مسرح ـ روايــة » ١٩٧٤ ، فالتزاوج بينها وبين ارآغون ، هو بين قَلْبُينَ وروهينُ وَخْيالْينَ وثَقَافَتينَ ءَ يَتكامَـــلانَ ويتنافسان ويتعاسدان في الابسداع الثائسر والثورة المبدعة

عمدت دار لا غاليمار » الفرنسية اخيرا الى اعادة نبش جميع اثار الكاتب المسرعي الشعبي اوجين لابيش الذي اشتهر في القرن الماضي لبراعته في تغجير الضحك فى النبلاء الذين كان يطولهم اكتر من غيرهم نقده اللاذع •

القيمون على دار النشر التي اصبحت مخطوطات لابيش ملكها ، فضلاً عن حقوق اعادة طبع كتبه اتفقوا مع عدد مس المسارح الفرنسية والاميركية والانكليزية على تخصيص سنة ١٩٨٠ لمسرحيـــاته الشعبية والكلاسيكية

« أعراس » ردغروف

ه اعراس القوى السفلية ، مجموعــُـــة شعرية جديدة للشاعر البريطاني المعاصر بيتر ردغروف ايصفها مواطنه الناقسيد بيتر بورتر بان الشاعر « ما زال يندت

اي ان رد غروف يتمحور في شعره حول العوالم السفلية ، متحدثا عن الجانسب الاخر من منطقة الاحلام الارضية • ويعبارة اكثر تحديدا عن ﴿ عالَم الْلاوعي » • فالشاعر هنا يدخل عالم احلامه يقدرة غير اعتيادية ، فهو يعطي تقارير كاملة مفصلة عن احلامه بصور وأساليب بالأغيـة عائية ' والقارئ المولع بقرويد وتفاسيره للاحلام لا ينزعج آبدا من تعدي عاعراس»

يقول الشاعر ان ماضي العالم العميق يتلخص في عصارة ﴿ الجوهرة » : لا تستطيع أن نذهب هناك سوى بأن نقفز داخل البركان

ولكس الجيولوجيا قد لا تختارنا • ولن تعرف وحتى نستيقظ في عين الجوهرة • تكون ملايين السنين قد مرت

لكن الحاح ۽ ردغروف في مذهبه القلسفي المتعالي (وهو مذهب انتشر في بدايات القرن ألدالي وفاميركا على وجه الخصوص ومن أهم مبادثة أن الافتراض الدّهنا المجرد يسبق التجربة) قد يكون مظلا احيانًا • أنما يستخدم العالم ، حتـــ تغصيلاته الاجتماعية المعقدة للوصول الى النشوة الفنية والقهم · لذلك قان السخرية والنقد اللاذع تحتوي

و الاعراس ، الشيء الكثير منه ويختلفان عنده عنهما عند معاصريه • لقد اصبحت هذه التفصيلات ادوات اخرى لتونيد الافكار في قصيدة ﴿ سيارة الفضاء ، مثلًا يتحدث عَنِ التَّلُوثِ ۽ الذِّي تساهم السيارة بجزء منه ، ولكن القصيدة ليست مجرد هجساء ساغر للسيارة بقدر ما هي فنطاريا الناس الذين « استخدمتهم » السيارة لخدمـــة اعْرَاضُها _ وهكذا الْقلبت الآية ٠

لسنا اكثر من ذراعي ام تعلم الطفل كيف يعشي خطواته الاولى ردغروف شاعر يثق باللغة ويسرى فيها الوسيلة الوهيدة للتعبير

تحف هوغو والاحفاد الجهلة

وتوجيهاته المرحلية والانية ، غانه ، بألمقابل ، أهدى مفيدا الشاعر الفرنسي فيكتسور تَمثلُ جيدا الجِدلية المادية ، وكتب رواياته وفق هوغو التحف الادبيسة والفنيسة التي كان يمتلكها الى كل من متحف فيكتور موغو في باريس ومتحف اللوقر • ١ _ المستوى الروائي وقائبها البليوي : تتطور والجديسر بالذكر أن فرانسوا وبيسار الرواية الاراغونية بشكل تضادات ، من ميت الشخصيات والدلالة والنسيج اللغوى • هاجراس بال » تتمفصل وفق ثلاثة مماور متناقضة

هوغو حفيدي الشاعر لا يحبان الشعسر ويعملان في صناعة الاواني النطاسية والفضية ، وأن كانا يفضران بأصلهما وبأنتماثهما الى عائلة الشاعبر الكبير وهما يريان أن ﴿ كُلُّ مَا يَعُودُ أَلَى الشَّاعُرِ الْكَبِيرِ ليس ملكا لهما بل لفرنسبا والانسانية

العثور على حل القيعة

عثر على لوهة الرسام البلجيكي المعاصر جميس اتور « الرجل ذو القبعة الوردية » والتسي كانت قد اختفت مع لومتين اخريين من متحف اوستنر منذ عامين • وجميس أنور ولد علم ١٨٦٠ وتوفي عام

التعبيري ثم انتقل الى الواقعيـة ويعتبر من أساتذة القن المديث •

نيجنسكي الراقص باعت زوجته الاعترافات فتلقاها صحيقه

مائة الف جنيه استرليني ثمن فضيحـة اعترافات زوجة تيجنسكي أدراقص البالية الروسى الشهير • اعترافات روجته تركزت على يوميات ، حياته جنونه ومصرعه • وقد بيعت فسي

احد مزادات لندن • والطريف أن مصمـــم

الرقص الروسي الاخر انطون دولين قسد واليوميات كتبها نيجنسكي خلال سنتي ١٩١٨ و١٩١٩ في سن الخامسة والعشرين وهي ملخص افكاره حول شؤون تتعلسق بالفن والرقص والحب وفاسفة الفنسان الصريع الخاصة عن الوت • وهي مزيج عميب من طفولة ومراهقة وميول انتحارية

سبق لزوجته ﴿ بولا ﴾ أن نشرتهـــا عام ١٩٢٧ ﴾ لكنها نفحت على الفور و أما اليوم ، قانا غير واثقة من ان الناس لا تزال تذكّر زوجي هتى اضمن الاقبال 8 ٤ قَالَتَ بَولًا للصحافيين ببساطة وخفة ، في حين قال دولين في رده : « ليس علي ان اعلق على افكار منشورة أو مخطوطة لا تخصني ؟ • وبعد العام الصحافيين تابع قائلا : « ابتعت قصة احد راقمي البالية التاريخيين أوهذا يكفي ٠٠٠ له ... وكان اشد درما على ذكرى صديقه من

بيتي ديفز بعد ٥٠ عاما

يقام هاليا في واشنطن مهرجان سينماثي خاص يعرض فيه آشهـر افلام المثلــة العالميلة بيتي ديفز ونلسك بمناصبلة الاحتفال بمرور خمسين عاما على اشتغالها في الفن • من بين الافلام التي تعرض فيه فيا...م

لا الثعالب الصغيرة ، من اخراج ويلينام وايلسر وفيلم « شاراوت الصغيرة » مسن أخسراج روبرت درش وفيلم لا ملتفون حول أيفاً » من اخراج جوزيفُ لي مانكويز ٠ والمعروف ان بيتى ديفـر بدأت خياتها الفنيسة على المسرح ، ثم انتقات السي السينما عام ١٩٢٠ بديث ذاعت شهرتها مند ذلك المين

التاريخ والاختصاص

أن الذي يتصدى لكتابة تاريخ ، أي فترة من الفترات ، هو المؤرخ ، لاله هو المعنسي بالدرجة الاولى بحفظ آثار الماضي، وباستنطاق هذه الاثار تبينا لحقيقة ما حدث فالتاريخ اختصاص قائم بناته ، يجب الا يعتدي علّى غيره من الافتصامسات ، والا تعتدي الافتصاصات الافرى عليه «

الدكنه وقسطنطين ذرية،

المؤرخون ينتظرون عادة زبنا طويلا للبحث والتنقيب عن

زينب حبود وحنسا خوري حبلا سؤالا عامسا اختصرناه

كالاتى : ﴿ كُيف بِمِكِن كُتَابِةَ تَارِيخُ لِبِنَانِ فِي هذه الرطة ، الى

رجال اختصاص ، سبق لهم وتتأوَّلوا التأريخ من زوايا علمية

بحتة مكتبوا كتبأ وابحاثا بانتسراجع ومهارس عامة في متناول

التاريخ عن السياسة ، وراي الإباني بطرس مهد الذي يطالب

المؤرخ بأن يتفهم عقلية الشمب واخلاته ونفسيته في كتسابة

تاريخه ، وحسن الامين المطالب بالوطنى ، والناتب ادوار

حنين الذي يرى في من يكتب تاريخنا بأن يكون من المحظوظين ،

وبهيج عثسان ، يرى استحالة في الوقت الحساضر لوجود

واليسوم يكتب الدكتسور مسطنطين زريق

تدمنا رأي الدكتور ابراهيم نجار الذي لا ينصل نيسه كتابة

أسرار ووثائق الحروب ، وفي ما يخص لبنان الحرب الاخرة ،

من يكتب المرحلة ? السياسيون ، المفكسرون ، الادبساء أو

وطَيفة المؤرخ غير وطيفة الفيلمسوف ، او الشاعر أو الفنان ، أو العالم الطبيعسي ، وظيفته بالضبط هي تسجيل الماضي وأبراز حقيقة مجرياته ، وهذه الوظيفة هي بطبيعتها عسيرة ، ذلك لسباب متعددة الله علها علد سببين جوهريين :

الاول هو أن الماضي يزول ولا يستطيع المؤرخ ان یشاهده او یمتمنه بصورة مباشرة، وانما یشاهده عن طریق آثاره ایکتوبه وغیــــر

واحيانا كثيرة لا يتوفق المؤرخ بايجاد الاثار الكافية تلكشف عن مقيقة الماضي ، كما ان ما يجد من هذه الانسار قد يكون مشوبا بالعصبية أو الهوى ء فيمتاج المؤرخ الى معلية نقدية دقيقة معقدة لكى يستفرج منهــــا المقيقة الصافية ،

اما السبب الثاني فهو أن المؤرخ ذاتـــه يصعب عليه كثيرا أن يجابه امدات الماضي بموضوعية تامة بينما من اليسير على العالم الطبيعي أن يدرس مظاهـــــر الطبيعــــ

أما المُؤرخ الذي يتناول تاريبخ بلده ، او امنه فهو يمتاج الى انضباط عقلي تـــام لكى يتجرد عن الهوى وينظر الى امسدات الماضى بموضوعية وتشتد الصعوبة التي تمايه المؤرخ كلمي تعقبت اهنات الفترة التي يؤرقها وتنوعت: وتضاربت العوامل المؤثرة فيها • وكلما كانت هذه العوامل تمس عقاكد مواطئية أو تمسرك

وفترة المرب اللبنانية الاخيرة تتمي بتعقيد شديد ، نظرا لتعدد العوامل الداخلية والخارجية التي تفاعلت فيها وهذا يقرض على المؤرخ ، بالتألى ، أن يتحسمن هذه الجهات جميعاً ، وان يجمع كل ما يستطيع الوصول اليه من وثائق ومصادر اعلامية ، كالجرائد

📰 الدكتور قسطنطين زريق : التاريخ والكتسابة والمجلات ووكالات الالبناء ، وما الى ذلك ، كما يضطر الى أن يجمع اكبر عدد ممكن مسسن الشهانات العية ، من الذين كان نهم دور في هذه الفترة ، أو شاركوا باعداثها بشكل من الاشكال ، هذا فيها يتصل بالنطاق اللبناني

ولا ينتهي الامر عند هذا المد ، بل علي المؤرخ أن يعود آلي المصادر المكومية وغيسر المكومية ، العربية والاجتبية • التي كان نها صُلَّع أو نوع مِنَّ المِداخلة • ولا نستثني مِنْ ذلك ايضًا المنظِّمات الدولية ، كَمِنظِّمة الابـــ وغيرها من الهيكستات الدولية التس أهتمت بهذه الفترة من تاريخ لبنان-٠

ومن هنا تتوين صعوبة عمل المؤرخ فيسي المنابة منه المصادر كلها ، واستفييراج المقدقة منها

النكتور قسطنطين زريق

معاقيط أوالانساس

طامات سنبيد

فرائدومية أبراها

م المالية

ميستي بالأساد

وعين سب يبهد

فالمتعدد ومتعدث

يوقون ستوب غو

من يشت عبيب

منفد ل است. اعتاع منت سعد

التي المعاد الماد الماد

المتنسق بدراني

/برد شد مسد

«والعدد

* الفيان . .

مج الخلكي الع

من فلسفة العصر: الحروب ووجه التوتاليتارية

في كتابه « وصية الله » يذهب « بيرتار ليفسى ۽ أحد أبسسرز زعماء ﴿ الفلاسفة الشباب » في فرنسا اليوم الى اعتبسار التوجهات الايديولوجية الراهنية لا تعدو كونها حروبا دينية ، فهي تقدوم بين الوثنيسة والتوديد كسابق عهدها في التاريخ الا أن محركها المعاصر قد يتأتى عس التوتاليتارية التسني يقول ليفسي النها تمتد من عهد التوراة •

في حين يرى رفيقه الفيلسوف اندريسه كلوكسمان في كتابه ﴿ خطب الحرب » ان المرب لم تكن عظهرا عسكريا بسل منهجيــة في العكم وطريقة في التفكير • وهذا ما جعل الماركسية تكون وليدة حرب قبل أن تكون عقيدة تؤدي الى القتال ٢٠ أهم ما في الموضوع أن كلا من ليقسي وكلوكسمانكانا وراء حركة ١٩٢٨ الطانبية التى اجناحت دوافعها العقائدية فرنسسا وبعض اوروبا وهاهما بعد ستنوات قليلة من تاريخ قيام هذه الثورة يعكفان مع بضعة عشر رواثيا وشاعبرا وفيلسوفا غيرهما ، على نقض الافكار والمبادئء التى جعلوها عنـوان انتشار حركة ١٩٣٨ ومحاربتها بعقائدية مضادة

الفن المصري بداية 🕠

الفن التجريدي

يعتقد الكثيرون ان الفن التهريدي مرتبط بالقون العشرين ولم يظهس قبل هذا • الا ان المعرض السنوي العاشر القن التجريدي المقام حاليا بلندن ، والذي يضم 70 عملًا فنياً من جميع اتحاء العالم في الفترة من ١٩٤٠ - ١٩٤٠ يثبت ان الفين المصرى يعتبر بداية للفن التجريدي • كناسك بنسسى اليونستيون نظرياتهم الهندسية وتماثيلهم المنحوتة على نظرية الأعداد ، وكذلك ، الفن البدائي الايطالي

والفسن الاسلامي واعظم فنون الهنسد والشرق الاقصى أنها طبيع تجريدي • وتمثل أعمال ١٦ فنانا روسيا اكبير مجموعة من المعروضات من دولة واحسدة وأهسم هؤلاء الفنانين كاندنيسكي

Carlifate the about the carline of the carl

هوامش على وثائق جان

بول سارتر الضائعة القيلسوف الفرنسي الراحل جان بسول سارتر تنبأ في أول الأربعينات ، بـــان « الوجودية كفكرة ستحمل على الثورة » والنبوءة هي نص وثيقة ، تعد للنشر في

ومن اهم تصوص الوثائق السارترية غير المنشورة ألتي كان يعتبرها صاحبها في اخر آيام شيخوخته ومرضه بحكم الضائمة « دفتر هوامش النظرية الاخلاقية » السني أعتبرته الاوساط الادبية اساسا صالميا وبالغ الاهمية > لانه بعق نواة فاسفــة جديدة في الوجود والخلق الادبي والفنسي والحياة وايمانا وعقيدة • .: ويقكر أتباع سارتر في نشرها في كتاب •

ورغم ما كان يردد ﴿ الْعلمِ ﴾ امام بعضهم بأن ألضائع من اعماله يحمله على الارتياح ولا أظن كأن يقول ، بان العثور عليها بعد وفاتي يسمح بتشرها كما وضُعّت قُبُـــلَ اربعين سنة تقريبا وجاء في مجلة ﴿ اوبليك ﴾ : ﴿ ان سارتــر قد تقوف من نشر: هذه المخطوطات ، لانها

تمتاج فينظره الى تعديل على يده واعادة نظر وتفكير وتأمل من قبله شخميسا للخروج منها بالمصيلة الفاسفية المرتجاة» لكن تلامدة افكار جان بول سارتر لا يأخذون على ما يبدو ، بوصيته الشفوية، وهم بصدد اعدادها للنشرات

ما هي نقط

الضغط فيحياة الرأة ؟

قلعت الكاتبة ماغي سكارف بدراسة وافية عن المرأة وأحوالها الفيزيواوجيسة وأصدرتها في كتاب يعنوان د نقط الضغط في مينة المرأة ع وتناولت الكاتبة في هذه الدراسة تقسيم المرأة وتعرضها للضغوط الخارجية وتأثرها

بَلْظُرُوفُ الْمَعِطَةُ الْكُثْرِ مِن الرَّجِلِ وِتَرجِعِ الْكَاتِبَةَ فِلْكَ الى ان الْجِنْيِنَةُ الْانْتُوبِـــةُ لها دخل في هذا التأثر • وتظهر الكاتبة في دراستها كذلك كيف أن المرأة معزقة بين مكونات الورائسة

وقد تعرضت الكاتبة ايضا للمسراة العاملة ، وكيف انها تتعرض للضغرط القارمية اكثر من المرأة غير العاملة

التي تقتضي منها الزواج وبين استقلالها وتحررها

لعالم صعوبات كبيرة فيي كن للعمل ، وفي التأقل ل التي يؤديها الاحسدات • والمشاريع كثيرة العالجة ن أبناء الجيل الجديد في الاوروبية المشتركة التسغ الم كله ، لاتتشار الركود ، (ازمة الطاقة والمواد وتراجع في المجسسالات العالمية وازدياد نسبية ر العالم ء مما ادي الــــى بُطالة ءُ بل وارتفاع نسبةً عن العمل عما كانت عليه ، الثاني من الستينسات

النيا الفربية يبلغ عــدد عن العمل الذين لا يتجاوز مصرين هوالي ١٠٠ السفّ شكلون هوالي ١٠ في المئة م العاطلين عن العم نوالي مليون شخص الشكلة مدودها العالهم 'طلين عن العمل في دول الاوروبية تقل اعمارهم عن واصابت البطالة الأجيال ، بلجيكا (عوالي ٧٠ في في بريطانيا (٥٠ في المالة) _أرك (٢٠ في المئة) وفي بية (١٠ ق المئة) ، من بأطلين عن آلعمل • النساء نسبة كبيرة من

اعِن العمل في دول غــرب في فرنسا ويلجيكا ، مثلا، ق العاطلات عن العمل من عف نسبة الرجال تقريباه العاطلات عن العمل بسين فتيات الذين تقل اعمارهم نة تزيد ٥٠ في المئة مسن طلين من الفتيان •

اعباب ازدياد البطائية نوعية التعليم المهني في لة ، ففي بعض الـــدول ﴿ فُرنِمِهَا وَايطَالِيا وَبِلْجِيكَا ﴾ الملة) على الاهــــ من المدارس العادي مرة وتقل، هذه التسبية . موق العمل بمعاولة طبيب، فالبطائة

> الى العلاقة الوثيقة بسين بطالة وبين الكفاي والمهنية لدى ابناء الجيل النول الاوروبية •

الجهود للكافعة انتشار ين ابناء الاجيال الجديدة مى التربؤية والتعليميسة المهنية فيها • وتوسيب ن الدراسة العادية والمهنيأ المهنية امام الاحداث الذين ستهم الاولية أو الاعدادية اسة تربوية ومهنية جديدة النقد ألواسعة التسي الدول الاوروبية في ميدان - " أهني • وازالة العاجسيز ــــ ، - بن السياستين التربويـــة ، عن طريق التعليم المهني `وعه واشكاله · وتطبيقه في أباعتباره جزءا من التعليم

ن العامل عبر تكاليف مالية باب اعانات البطالة مما العامل المتعطل نفتسبرة لده الكبير في الايسسراد ٠ البطالة تقل داكما كلمها

ومن لهم ما يزيد على العد غبروري للبقاء ، ومسع ياس قساكر الدخل الغردي العنطلين عن العمل في اي

وقت معين ۽ يخصرون هوالي ٤٠ الى ٥٠ في المثلة من دخلهم الذي كانــوا منوات طويلة • يعصلون عليه اثناء العمل ، وبعض

> _ عدما يلجمون في المصول على عمل جديد ، يجدون القسهم وقسد مصلوا على اجر اقل من اجرهم في عملهم السابق • ويفقد الشخص وظيفته نتيجية كونه فائضا عن الماجة • وهناك فرصة تفوق المعدل في ان يجد تفسه مرة اخرى في المقرة ذاتها • وفقد العمل يؤدي الى دوره من عــــ استقرار عام في العمل لدى عديد من النامُن • وألاشفاص الذين تب الاستفناء عنهم مرة لا يمكنهم في العمل التالي أن يطالبوا بالاسبقية.

الذين كانوا يحصلون عليه اثلناء العمل ، ويعض الذين كانوا متعطلين

والتنقلات بين العمال تزيد مخاطرها عادة عن مجرد المقاض الدخل • وتأثير البطالة الطويلة عل الصحة الجسمانية والنفسية للعامل المتعطل دلاثلها متراكمة • وتشير دراسات لعالات اميركية وبريطائية الى ان عددا متزايدا من العاملسين اليائسين الذيئ يرون استعالـــة عملهم مرة افرى في مستوى يضاهي عملهم السابق يشكون من اعراض غامضة مثل « الام الظهير » أو النين يماولون البحث من : ، ﴿ مالات عليه » وقد يفرجون من

وليمن هذا دليلا على انههم لا يرغبون في العمل ، بل لان افراطهم في العمل وعجزهم عن الاحتفـــاظ بتوازئهم الذاتى في مواجهة الفروج

وهناك مراحل من التأثير النفسى يعانيها الشخص المتعطل قد تتكرر وهي الصدمة تعقبها فترة تفساؤل ويحل معلها التشاؤم الذي يؤدي الى حالة من التسليم و

ويدفع الثمن ــ ثمن البطالة، ليس فقط الإشخاص العاطلين عن العمل ع بل اسرهم ايضا التي تتأثر بذلك و فتنشب الفلافات هول التقود عندما ينمدر مستوى الدغل وتزداد القواتير التي لم تصدد ، ويسبب الضيــــق المتزايد للرجل المتعطل ضغوط نفسية تزداد هدتها احيانا باضطرار الزوجة الى العمل ، أو أن يقوم الزوج المتعطل أو الشباب العاطسان عن العمل بجراكم متلومة ومميـــرة الخطر والخطورة •

وقياس تأثير البطالة على الفسرد في أي مجال اقر غير فقد الدفل هـو عمل معقد ، وصعب التعقق معها يتضمنه معنى فقد وسيلة العيش • وبين العمال المسئين تعطم البطالة ناتهم ووضعهم المهلي الذي بــوه

خلال هياة العمل التي تعتد الــــى الى خسارة في انتاج البضائع وتقديم الخُدمات • وخساكر القدرة الانتاجية

مثلا ، خلال الركود الاقتصادي وهناك اعانات المكومأت للعافل (قدرت الاعآبات في المانيا الغربية

البطالة في العالم و ا

. غير بان التعليم في كثير من البلدان ميث يكون للعمال استعداد أكب للانتقال جغرافيا • ووسع نطــاق المهن التي يمكن ان يعملوا فيها والتوسع التعليمي ادى ۽ في بعض البلدان ، الى معدلات بطالة عالية بين الفريمين الجدد ، فمنوصا في المستوى الثانوي • ويتزايد عسدد العاطلين عن العمل في وقت يتزايد

واذا لم يعمل الاشخاص الديــن يمكن استخدامهم ، فان هذا يؤدي بسبب زيسادة البطالة تقدر ببلايين

الليرات ٠ الكبير في 1900 بلغت فساكر القدرة الانتاجية في الولايات المتعدة وعدها، ٤٧ بليون دولار (بامىعار ١٩٥٠)٠ وفي ١٩٧٠ إبلغت فساكر ازدياد البطالة على معدل كرا في المئة الثابت ، ماكة بليون دولار من الانتاج المهدور المتعطل والتي تكلف مبالغ طائلك

• أقر 1/ ماركا المانيا سنويا في العام المَاضِي ﴾ • اضافة الى خلق وطيفةً اقل تكلفة لتشفيل الافراد بدلا من تعطيلهم عن العمل مثل مصروفات دعم الوظائف في الصناعة أو خلق اعمال مؤقتة في الشطة لا يوفرها الموق لا تؤدى الى زيادة عجـــز الميزالية بل ألى الخفاض هـ المِدِرَ ، للمساهمة في علاج قضايا

فيه عدد السكان الذين هم في سن

الدراسة ، الامر الذي جعل الزيادة المترتبة على ذلك في عرض العمـل المثقف تتجاوز الطلب عليه ، مما ادى الى البطالة ٠

وتخدم مدفوعاتالفمان والضرائب على المرتبات بالدرجة الاولى علسى اجور حصلة لمبيا الى أشفاص فقراء عاطلين عن العمل • وهيثما يتعمل رب العمل الضريبة فان تكلفة العمل تزيده واذا تساوت كل الظروف الاخرى فانالطلب علىالعمل ينخفض

اغلب سكان الريست المعدمين

واغلب صغار المزارعين ، وكثيسرا

. وفي بعض البلدان شكـل جـــزء مِنَ التوسع في عمالة القطاع العسام استخداما مقرطا من جانب حكومات تسعى الى التففيف من مشكلات البطالة والبطالة الجزئية .

من ذوي المهن المسلمة ، واغلب العاملين في المنشأت الصغيرة في

وفي مين ان البعض لا يعمل عمالة كاملة نتيجة عوامل منسسل التغير

الزراعي ، فإن البعض الافر يعمل

ساعات طويلة في العام ، لكنه لا

المشتركة ومي الدخل المنخفض ،

تجعل من هؤلاء العمال جوهر مشكلة

يكسب الأ القليل مسن أعماك

المُنفَفَضة الاعتاجية , والصف

الموسمي في الطلب على العم

ورغم آن اللهو السياسي العالمي وفى البلدان النامية هناك بطالة بلغ دروته في السبعينات؛ غَان النمو اقل بين العمال المسنين • ويرجع المريع السابق سيضيف اكثر من نصف بليون شخص الى قوة العمل ذلك الى ان حوالي ٢٠ في الماسة في البندان النامية حتى نهاية القرن منهم ارتبطوا باعمال الفلاهة وصيد السمك وصيد الحيوانات والتحطيب الحالي (تقرير التلمية للإمــ وغيره من الاعمال • لكن الوضع المتحدّة) • وهذا يطرح تحديـ يفتلف مع تقدم التصنيع والتعدين، هاسها لاسترأتيجيات التنميسة وفي المَّدن الكبيرة من العالــــم وسياساتها في توفيسر العمالس الثالث يفقد إلكثير من المسنيسن الاعتاجية وتخفيف حدة الغق منال الغول إلدي يكسبه الشياب

وبالقارنة بالقبرة التاريقيسة ويجدون انقسهم وقد اقتلعوا من بين دويهم وقراهم ، معوزين بلا عمل للبندان الصناعية فان قوة العمل في القرن التامع عشر مثلا نبت في اوروبا الصناعية بنصبة تقل عسن واهد في المكة سنويا ء في هين ان قُوة العمل تنمو في البلدان الناميــة هاليا باكثر هن ؟ أَقِ المِلَةَ ، منويا ، والبطالة الجزئية عادة ، تشمل

ومعدل البطالة عامة يزداد مسع



بالخفاض معدل الانتاج لكل رجل في الساعة خلال فترات البطالة الزائدة. وهذه مسألة أها اهميتها فاستخدام

وعندما يعمل اهد الاشخاص ، فان واعانات البطالة التي لن تحتاج الي دفعها • وتربح المكومات من الإيراد الجديد وانحسار الانفاق مبالغ تفوق

والدراصات تجري اليوم في الفرب على بحث العلاقة بين مجموع المبالغ الموجهة الى الصلدوق العام للابقاء رعلى دخل العاطلين عين العميل ، وتكاليف خلق اعمال لا يوفرهسا السوق ، وهي غالبا من نوع الاعمال المَفْقَة ، واقضل من حيث التكاليف من مجرد الابقاء على الاعانية ، وتشغيل الافراد افضل بكثير مسن

تعطيلهم عن العمل • ومن نتائج الزيادة السريعة في قوة العمل المبحوبة بالنمو القاصر في العملة الصناعية ، هي ارتفاع معدل البطالة التي يعانيها الداخلون المرة الاولى فيسوق العمل في المدن • (خصوصا اوللسك اللين تلقوا تعليما ابتدائيا أو ثانويا) وقد سجلت معدلات بطالة تزيد عن ٢٠ في الملهة بين مجموعة اعمار

ووقع البطالـة مسألة اجتماعية

فهل يمكن التقاعد المبكر ان دون اي دفسل مسسن الصنسدوق يخفف من البطالة ؟

المستين الذين فصاوا من اعمالهم

لَّدَةَ طُويِلَةً ۽ وَفِشَلْتَجَمِيعِ الْمُعَاوِلَاتَ

كان نفترة طويلة اعلى الى هــد

ما من الرجال · وصعوبات التحاقهن

بالقوى العاملة كانت اكبر ، وتزداد

وهناك طموح عام نحو حري

اكثر في الوقت ، واساليب عمسل مختلفة يمكن تحقيقها اساسا عين

طريق اتخاذ موقف اكثر مرونسة

للإشفاص حرية الافتيار بين دخلّ

الكبر وهرية اكثر فالوقت عن طريق

بالنسبة للتقاعد • فهـدًا يعط

ومعدل البطالة بالنسبة للسيدات

لاعادة تشفيلهم •

تلك الفجوة اتساعا •

تبين التقديرات في المانيا الغربية ان هوالي ١٠ الف وظيفة ستشغر في ١٩٨١ أذا ما خفض سن التقاعد، أضافة الى اعباء مأديـة كبيــرة للمكومات والانفاق الاضافي • وهرية العمال في التقاعد في الوقت السدى يختارونه بناء على صحة ومقدرة ومصلحة الفرد ۽ تحت ظروف تصمح بالانتقال التدريجي من هياة العمل

ألى هيأة الغراغ ، هيأة الجريمــة والمائيا الغربية والسويد وبريطانيا واميركا هي ٢٠٤٦ ملاينين في ١٩٧٨ • ورافق الزيادة زيادة متوازية فيي الاتفاق العام لهذه الدول التعويض عن البطائمة ٢٧ بليـون دولار •

(والبليون : الف مليون) واغلب العاطلين عسن العمل يعيشون على دخول لا تؤمن لهم ما يزيد على العبد الانسى الضروري للبقاء ، ويندرجون تحت خط الفقر نتيجة لبطالة طويلة أو الى استلفاد اعانة البطالة (في بناية السبعينات اضطر حوالي ٤٠٢ ملايين اميركي الى استنفاد اعانات البطالية المقدرة

وفي دليل أحصائي من الولايات المتصدة الاميركية ودول السيوق الاوروبية المشتركة يبين أن ثمن فقد

رأس المال وتحول في الناتج الصناعي عندما ترتفع البطالة • المكومة تمقق ربحا ماديا من ضراكب الدخسل والضرائسب الاجتماعيسة

السكان

وفي حين كان نمو السكان السريع

سببآ رئيسيا لبطء التعول القطاعي

لقبوة العمل فان عوامل اخسري

هبطت بنمو فرص العمالة وكسب

العيسش في الزراعســة • وانت

السياسات المتحاملة ضد الزراعية

عموما والعمل الزراعي بوجه خاصى،

الى تفاقم البطالة الجزئية والفقر

في الريف ، وقد برهنت المنشأت

ألصغيرة الريفية على مقدرة فاثقة

على الاستجابة تلطلب المتزايد ،

وتوقير فرص العمل لعمال الريف •

وآهم ومينتين تتقليل البطال

الجزئية في بلدان الدخل المنخفض

هما : تشجيع النمو الزراعي ،

والعث على الاستخدام الكشفء

النتيجة بالقروة نفسها تقريبا على

بلاد الدخل المتوسط التي لا زالت

نصف قوة العمل في كثير منها تعمل

والازدواج التكنولوجي يزيد سوءا

اتساع الهوة بين اساليب الانتياج ذات كليسافة العميسل العاليسة

وتكنونوجيات القطاع المديث ذات

كَتَافَةُ رأس المال المُرتفعة • وكثيرا

ما تعتبير الاردواجية أحد الاسبأب

الرئيسة للبطلة الجزئية والبطالة

الكاملة • وتختلف حدتها بين بلـد

في عالم يتزايسد فيه بسرعسة

عرض العمال المتعلمين ، وتمسول

التسطورات التكنولوجية المسارات

التي تحتاجها الصناعة ، لا بد من

توعية واعلام البادئين عن عمل

للمرة الاولى في تقديسر السيموق

المحافظة على القدرة التنافسيـــة

لهيكل أجور القطاع العام لضميان

عرض كاف من قوة العمل المدرية

للخُدمات العامة ، ووسط قلق عالمي تشعر به الدول ، وهو تحول البطالة

الْجِزِكِيـة في الريف الى بطالة في

المزدوجة ، وعدم كفاية المعلومات

عن فرص العمل ، وخلق وظائف

المدن ، ووسط هياكس الاجــ

المتغيرة والتكيف معها ، وس

مجموع دخول الافراد الذين ألتحقوا

تتراوح من 10 الى 12 سنة ، في المناطق المضرية في بلدان بالغة

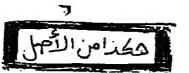
ملحة • غير ان البطالة على خلاف سوء الاستخدام، لا ترتبط بالضرورة بقفقض الدخل اذ لا يستطيع ان معول فترة البطالة بحثا عن عمل يعتبسره لاثقا الا من كان تديسه دخل غیر مکتسب ، اما الفقسراء فأنهم لا يستطيعون تحمل البطالة ويجبرون على قبول الاستخسسدام

ومن شأن المعدلات المنسزايدة لاتساع قوة العمسل في كثير من البلدان الى ان تجعل توفير فرص عمل كافية امرا اكثر صعوبة في المستقبل عما كان عليه فـــى مشاركة قوة العمل قد يعدل العلاقة بعض الشيء قان نمو قوة العمل يعدده اساسا النمو السكــــاني

، رالعَد دالجَديُدمِن السَّبكة وفيه عشرَات المواضِيع والنَحقيقات المُصَورة مِنهَ

- يد الخيانة ١٠ زاد الشعراء والمغنين (ورد وشوك) ٠
- م الرقص الشرقي هل انتهى في عاصمة الرقص الشرقي ؟
 - ر فتاة البلاي بوي التي قتلها زوجها وانتحر ·
 - عد الفلكي العالمي حميد الازري في تنبؤات فنية جديدة ٠
- * مهرجان دوفيل السينمائي: النور لم يمت في الاحداق ٠
- * «أصلك عوجا » استعراض ضاحك لفرقة المفال •
- * جين كيندي من الصحافة الى الفن (نجمة الفلاف) :
 - م سمرة توفيق تقرأ «ليال» ٠
 - 🗱 حلقة جديدة مثيرة من مذكرات حسن الامام
- ع حكايتي مع عبد الوهاب (٨) بقلم : جورج ابرهيم الخوري

ع الأبواب الطريف الثاب ق. أطلب السبكة "الجديد في التاب التاب والنا



















■ كارول لور في المهرجان ■

وعضرج الفيلم التركسي (غزال)

وبطلته : كريمان أولونسوي ٠٠٠ وَجِيمِس جِاكَــوب ، بَطْلِ الْفَيلِــم الاميركي (العب في التاكسي) :

وروبرت سيجــل ۽ مفرج الفيلـم

فيشر : مفرج الفيلم الكندي (نجمة

العظ) : وبطُّلته الكندية : الشابة:

ايزابيل ميجا : وبطله لو جاكوبي٠٠٠ وغيرهم الكثيرون والكثيرات ، ممسن

اجتمعوا ليشاركوا في هذه « التظاهرة

الفنية * الضخمة : أو هذا المهرجان

السينمائي الدولي الناجع ۽ الذي اتخسد من فلسدق « وندسسور

بمونتریال : مقرا رئیسیا له ، یعقد

الاميركسي (الخط) ٥٠ وماكس

كان مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الرابع الذي أقيم في كندا . طوال ١١ يوما ، بين أواخس اب وأوائل أيلول ١٩٨٠ : نافذة مقيقية، أطللنا هنها على شتى الإتجاهات والتيارات والمسدارس السينمائي المختلفة، اذ عرض المهرجان أــ ١٠٦ آفلام ، من ٢٩ دولة ، من مختلف والغرب ٠٠٠ من الولايات المتصدة ، آلسوفياتي ۽ وايطاليا ۽ واسبانيا وبلجيكا : ودول أمركا اللاتينيـة : واليابان ٠٠٠ كما عرض للصين ، ولاول مرة ، أكثر من فيلم روائي٠٠ كذلك ، عرض ، في المهرجان : أفلام تمثـل تركيا ، الفلبـين باکستمان ، المغرب ، سوریا الهند ، نيوزيلندا ، وغيرها ٠٠٠ وقد حضر المهرجان عدد كبير من النجوم والفنانين والمفرجين وصانعى الافلام والنقاد والصحافيين، شاركوا في اشاعة جو فني عظيم ، كان أشَّبه بالمظاهرة القلية ، وكان في مقدمة هؤلاء: كاترين ماري سيوارت ـ أهدث وجـه سينمائي ۽ تقدمـه هوليوود ، في فيلم (التفاحة) ٠٠٠ كارول لور ، بطلة فيلم « مـوت مطاب » الذي أثار ضجة كبرى في مهرجان كان منذ سنوات ليست بالبعيدة ، وبطلة فيلم «فانشتيكا» السذى افتتح بسه مهرجان كان الاخير أورو والما والمناء والله فيلم آلان رينيه «العم الاميركي»٠٠٠ نَجْمُةُ كُنُدا دُنيس فليأترو٠٠٠ آلمفرج الامیرکی ریتشارد روش ، ه قيلم « رجل المفاطر » ٠٠٠ مضرج فيلم « التفاهة » م. جولان ٠٠٠ دانييل شنايـدر ، بطئة فيلـم « کریسماس مدام بو شامب » ۰۰۰ المخرج اليابالي يوشي هيجاشي ، مغرج فيلهم (عظ أمراة) ••• أنتوتيلا مورجيا ، نجمة فيلم فونتمارا الايطالي ، وايما بيرو ، التسي تشاركها بطولة نفس





antelias TEL: 411780 LUNDI 22 SEP.

IFO ANCHARY

FRANK WILL! FRANCII CITTI

----- EHZO G. CASTELLARI KET LIEN YIT YID COME BICK TICKE



فيه المُؤْتمرات الصحفية ، وتقام فيه حلقات الدراسة المتنوعة ، التي شاركت في اصفاء جو ومناخ ثقافي ناجمين ٥٠٠ في مين أغلقت سينما 🕿 " باليرمو " : لقطة 🖀 1 - صعة - أميركس (١٠٢ . اخراج روجيه أندريو ٠ دقيقة) ۽ اخراج روبرت اکتمان ۽ بطولة : جليندا جاكسون ، وكارول بلغ عدد الافلام التي اشتركت بورنيه ، وجيمس جارنر ، ولورين

؟ _ نقاء القلب _ الماني : اخراج روبرت فان أكرين ٠ ۲ ـ العش ـ اسبساني (١٠٥ دقيقة) بطولة آلا تورين ، واخراح **جاييم دي آرميتان** • ع - « الجنيـة » - ع

في خاتمة عروض مهرجان مؤنتريال السينمائي

الدولي الرابع التي استمرت 11 يوما وعرض خلالها

١٠٦ أفسلام روائيسة وتسجيليسة وقصيسرة ،

بينها ٧٢ فيلما روائيما ، تعثمل ٢٩ دولــة

••• أعلنت جوائز السينما لهذا العام : وكانت على

جائزة الفيلم الاميركي الكبرى : وفاز بها :

افراج : ريتشارد روش ، قصة وسيناريو : لورنس

٠٠٠ ماركوس وريتشاردروش عن رواية بول برودير

تصویر : هاریوتوسی ۰۰ وبطونة : بیتراوتول ،

بربارا هیرشی ، ستیف رینسبیك ، الن جورفیتسد

٠٠ ويقدم لنا الفيلم مكاية اميركي مطارد :

هارب من القانون ، بعد صدامه مع البوليس ، لكن

مفرجا كبيرا يعطيه هوية جديدة ، باسناد دور

البطولة اليه في فيلمه الذي كان قد فقد بطله ،

ونلك لما بين الهارب والمطارد من شبه شديد مسن

أَلْمُلامِح ، فِي الْوَجْهُ وَفِي حَجْـمَ الْجَسَمِ ، وينجِـحَ الْهَارِبِ فِي الْدُورِ الْجَدِيدُ الذِي اسند اليه ، أيمــا

نجاح ، ويتميز الفيلم ، بأنه يعبر عن طابـــع

العصر : العنف ، الانسان المقهور المطارد ، البحث

عن المرية الهروب من القيد : البحث عن هوية

في عالم مليء بالمخاطر ١٠ هذا الى جانب ، تميزه

بأستخدام مفردات اللغة السينمائية بشكسل

ـ فيلم « فونتمارا » ، الايطالي (١٣٤ دقيقة)،

قصة اجنازيو سيلوني ، سيناريو : لوتشيانو دي

كارو وكارلوليزاني ، بطولة : أنتونيلا موراجيا ،

وهایکل بلاسیدو ، وایما ۰۰۰وانتاج : ادهوندریتشی:

وتصوير : ماريو فولبانيني ، وافراج : كارلوليز إني

٠٠ وفونثمارا ١٠ اسم قرية ايطالية صغيرة فـــى

ابروزيس ، رفعت العصيان والتمرد على روما ،

نتيجة للتعسف والقهر الواقع على ابنائها وتسلط

كبار إلملاك في القرية على القلامين ، وبالذات ،

عندما احس الفلاحون؛ بأن الماء ينقطع على ارضهم

ونتيجة لعصيان القرية ، ترسل روما الى القلامين

حملة تأديبية ، لتخرصن الألسن وتصوم القريسة

العناب وتعلمهم كيف يصمتون ٠٠٠ والفيلم ، يتفذ

الطابع الملحمي ، كما يعتمد على البطولة ألجماعية

وقد نُجح مفرَّجه ليزالي في رسم صورة بانوراهية

للقرية البائسة ، والتي هي صورة لروما الصغيرة

في نهاية العشرينات وبطاع الثلاثينات : القريسة

المقهورة ، من جراء الحكم الفاشي الاوتوقراطي •••

كما نجمت انتونيلا ، في تقديم (الفيرا) بطلة

الرؤاية في ثوب فلاهي ممتاز ، حسا وفكـرا ٠٠

وتجحت أيضاً ، ايما في تقديم دور الفتاة التنبي

أغتصبها جند العملة ، بشكل جيد ، مثلما كان

مايكل بلاسيدو : رائعا فيي دور البطل ، رسز

الْمُقَاوَمَةُ ، وَالذِّي يِذُكُر بِبطلٌ جَرْرَكِي (بَاقِل) فِي رواية « الام » الروسية ، والتي كانت التجسيد

مستحدث وخلاق ٠٠٠

_ فيلم « رجل المفاطر » ، (١٢٧ دقيقــة) ،

7 ـ الأوامرة ـ تشيكوسلوفاك اخراج جاروسلاف باليك ٠ $\gamma = \pi$ الدخيلة $\alpha = \gamma$ اخراج كارلوس هوجو كريستسن ، ٨ = « الثوف » = اخراجالیجاندرو دوريا (أرجئتيني) • 9 ـ « اليد السوداء »

اخراج فيرنائدو كوبأو ء • ر ـ « صاحبة البنك » ، بطولة رومي شنايدر ، وجان لوي تريئتينان:

اخراج فرانسوا جيروه ۵ - سانتینی العظیم : امیرکی، اخراج لويس جون كارلينو • (فلبيني) • ١٣ ـ فابيان (الماني) ، افراج

وولف جريم • اخراج : م، جولان ، وبطولة كالترين ماري ستيسوارت ۽ وينوب بسراون



🕿 « العش » : جائزة افضيل

11 - « جوليسان ماكبيسان ٠٠ الفلاح * اخسراج سيلزو وكاستيلو ١٢ ـ " تجمة العظ ٢ ، افراج اكسر فيشر ، وبطولسة : رود شتايچىر ، وايزابيل ميجا ، واو جاکوبي ۽ ولويز فليتشر »

١٤ - « التفاحة » - أميركي ،

ـ يابىائي ، افسراج : يوشسي هيجاشي ۱۷ ـ « فولتمارا » ، ایطالی ، اخراج كارنو نيزاني ۽ بطونة انتونيلا مورجيا ، ومايكل باسيدو ، وايما بيرو ، وانتاج ادموند ريتشي ، عن رواية اجنازيو سيلوني و ٠ ٨٠ ــ * قلق العودة * ـ مىينى ، اخراج لي هِنْ ٠ اخراج ناني لوي (ايطالي) • ٠٠ - ١ صيد الملت ست المفترس » (سوفیاتی) ۱۰۱خراج فاليري روبيننشك ، 11 - «رجل المفاطر» (أميركي)، بطولة بيتر أوتول ، ويريارا فيرشي، وستيف ريلسباك ، ۲۲ - « ایاء الاهد » (جری)

« رجل المفاطر » الفيلم الذي

انتزع الجائزة في المهرجان

10 - « الاشقر » - بلجيكي

۱۲ ـ عليس كل ما يدركه المرعه

ودريس كنيدي ه

افراج روب دي هارت ٠

اخراج جانوس روزا ء ٢٦ _ * صرفة الربيع البعيد (يابائي) اخراج يوجي يامادا • المسابقة • • • فكان أهمها : - ايطسالي) اخسراج فالبريسان بورفيزيك ،

٣ ـ * دم الدسسين ٢ ٠٠٠ (باکستائی) ، افراج جمیسل دهلاقي ، . ٤ - « بالبريمسو » (الماني) اخراج : فيرثر شيروتر • فرانكو بورجي تافياني ﴿ ايطالي ﴾ -اندریه فایدا (بوتندی) ۰

زانوسي (يولندي) ٠٠٠ مِنَ الْأَفْلَامِ الْأَمْيِرِكِيةَ ۽ وَكَانَ بِينَ هِذَهِ الإقلام: 1 - « الغط السافن » ، افراح فرائك دويمن • ؟ ـ و سجادة للرقص " ، اخراج كريستيان بلاك وود ٠

ع ـ و الفط ، ، افراج روسرت سيجيل ه 0 ـ « نگریات جورج مانیه » ٠ . وجان فوییر ٠٠٠ ويين المجموعة الاخرى التي قدمت من الاقلام ، كانت مجموعة من أقلام أميركا اللاتينية ، وكان بينها : ١ - ١ مانويل ٢ ٠٠ اغراج الفريدو-

7 - " الصب في التباكسي » ،

اغراج رويزت سيكتجر

آنزولا (فنزويلا) • ٢ ـ و العب الأعمى ، • • • احراج جوستافو نيتو روا (كولمبيا) ٠ ٢ ـ * مانو » ، اخراج سولفيج هوميستين (فنزويلا) ٠ ٤ ـ ٥ بورتريه لتريزا ٥ ، اخراج باستورفیجا (کوبا) ٥ - «دروب العرية» ، اخسراج تيزكا ياما سكاي (البرازيل) كما قدمت مجموعة من الافسلام ضمن اطار افلام التلفزيون الجديدة

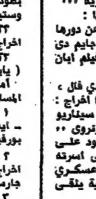
المعبر لثورة ١٩٠٥ في الروسيا ضد القيصرية ٠٠٠ جائزة أحسن ممثل وممثله ، وفاز بها : - عن الادوار النصائية « اناتوران » ، عن دورها في الفيلم الاسباني (العش) ، افراج : جايم دى ارمينان (1.0 دقيقة) وتدور اهدات الفيلم ابان الدرب الاهلية الاسبائية ٠٠٠

ـ وجائزة احسن ممثل ء فاز بها روبير دي فال ، عن الفيلم الامركى (سانشيني العظيم) أخراج : لويس جون كارلينو ، انتاج بنج كروسبي، سيناريو اويس جون كارلينو ، عن رواية : بات كونروى ٠٠ ويقدم لنا الفيلم دور طيار ممارب ، تعود على النظام العسكري ، وعندما بدا يعود الى اسرته ويحياً معها ، مَّاول أن يعيشها في مناخ عسكري تام ، ونظام شديد الصرامة ، وفي النهاية ينقى متفَّه في هائث طائرة ! • جائزة هيئة التحكيم ، الخاصة ، بالإجماع ،

يوجي يامانا (١٩٤ ق) • - الفيلم السوفياتي (الصيد المفترس للملك ستاخ) افراج فاليري روينتشك وتدور أهسدات قصة الفيام في أوافر القرن التاسع عشر فـــــــ بيلورسيا ء من خلال نبلاء الروسيا وارستقراطيتها • • وفار هذا الفيلم بجأثرة هيئة التحكيم •

ارترجوف • • فاز بجائزة مونتريال • ارتر ايفراد (١٠ قار بجائزة التحكيم) ١

عِائِرَةَ النقد الدولي ، فاز بها الغيلم الكندي : « لَيْسُ لَدِينَا شَيْبًا ﴿ ﴿ لِآنَهُ لَمْ يُكُنْ لَدِينًا صِيفً » افراج لويزكاريه (كندى) : (﴿ ﴿ دَقِيقَةَ ﴾ لَّمِنَةُ الْتَحَكِيمِ كَانِتَ مِنْ : سوزان كُلُوتِيه نواكي توجاوا ، رينيه تيغن ، فنوران هوب ٠ وانًّا كان المهرجان ، هذا العام،قد افتتح بفيلم



حصل عليها : ـ الفيلم الياباني (صرفة الربيع البعيد)اخراج أما الافلام القصيرة ، فقد فاز كل من :

.. « الاكتشاف » ، ۱۷ دقيقة ، فرتمى ، اخراج - « سكور » (نيوزيلندا - 19 دقيقة) اخراج - « أباء الاهد » لجو نامن روشاً (مجري) فار بجائزة هيئة التعكيم الفاصة ،

برونو باريتو ، كيرتيز هارينجتون، اتيليو دونيفريو « نجمة الخط » لماكس فيشر ، فان عروضه ، قد اختتمت بقيلم « التفاعة » ١٠ اخراج جـسولان ، ويطولة : كاترين مارى ستيوارت ٠٠ وقد اعلين سيرجى لونيك ، رئيس المهرجان ومديره العام ، ان المهرجان الخامس لمونتريال ، سيقام في تقمن الموعد ، وسيكتنز ، بالجديد من الافلام التي تعبر

عن السينما العالمية في تطورها ، فهذا المهرجان

نافئة رهبة للاطلال على عواصم السينما بكسل

اتجاهاتها وتياراتها المختلفة في تطورها وفي سعيها

الى الافضل دائما ٠٠٠

عبد المنعم صبحي

ا ـ " الميلاد في فينميدا ١ افراج هوريس بيجار (فرنسي) ٣ ـ * شارل ديمول ٣ (فرنسي) اقراج بيير الدرية بوتانج ٣ ـ « البيت الارق » (كندي) أما الافلام التي عرضت شارج اخراج روبرت مازويه ۱ ـ * تولو » (فرنسي ــ الماني 3 - « الرجسل الذي اخفى ان فرانك » ٠٠٠ (كندي) ، افراج هاري راسكى • ? _ «عمى الاميركي» (فرنسي)، ٥ ـ وعرض يين هذه الافلام ، اخراج آلان رينيه ، بطولة تيقول القيلم السوري « فلسطين الجنور » افراج أمين نبي . • • وفي اطار أفسلام « الامس ، واليوم ، والغد » قدمت مجموعة من افلام الغريد هيتشكوك ، تكريما له وكذلك ، قدمت مجموعة اخرى تحت عنوان « جومونت » ٠٠٠ وكان بين ٥ ـ ﴿ مَارُوشِيتَةً ﴾ ، افسراج هذه الافلام ، التي تمثل « سينمـا الامس _ واليوم _ والقد » • ٢ - « قائد الاوركسترا » ، اخراح 1 - الرحلة الناعمة ، لرومــي شغايدر وميرالدين شابلن ، واخراج ٧ ـ « ثوابت »، اقراج كريستوف ميشيل ديفيل • ۴ ـ « بيكاسو » (فرنسي) ، وفي المهرجان ۽ قدمت مجموعة اخراج أدوارد كوين . . . « انقذ من تستطيع » ...

ايضا ، بسينما المغرب وسائد لجان لوك جودار والباكستان وتركياء من خلال ال ع ـ هان يكون هناك شتاءه احده لم یکن لدینا منیف » افسراج لویز کاریه (کندې) والوطنية والاجتماعية 0 - " قصر الاوراق " (كندي) الموضوعين الاساسيين اللنين في الكثير من الافلام ، ولكن الم اخراج فرائصوا الابونتيه ٣ - تكريسماس مدام بوشاهبه
افراج : رافيل ليقي ، وبطواـــة : الذي رأيناه ۽ لم يکن هنسا بانييل شئايدر ، وايفيت تـــوت اجل الجنس ، بقدر ما كان جا ٧ - « آنگستدر » (کتــدی) أفراج اندريه مانيه ، وبطولة : لويز مارللو الم = « غسرال » (تركسي. بطولة توركان شوراي ، وكريمان اوزجانتورك وأ • بشكل او باخر ، كان مهرجان موتتريال السيئمائي الدولى الرابعة

موظفا لفدمة الموضوع المطروح ثامنا : الشكل الفني المستد واضع ، انه شفل الكثيرين م مغرجي سينها المغرج (وبالر مجموعة افلام السينما الاميركر التي قدمت للشباب) ، وكذار اولوشوى ، وافسراج : علسي . مجموعة افسلام سينما اميرك اللاتينية ٠٠٠ 🕒 گان المهرجان ۽ حقا ۽ اد حية ، لقراءة فكر السينما الجم نافذة حية ؛ الإطلال على الجديد في وتكنيك الفيلم المستحدث ، دن الفكر السينمائي ، والتكنيب خلاله ، رأينا نتاج عواصم البرز القيلمي ٠٠٠ وقد تميز المهرجان المُفتلفة ١٠ فما أشبه مهرجـ بالمديد من المظاهـــر العامة : مونتريال السينمائي الدولي والقسمات الاساسية ، التي يمكن

🗷 منىن قىلسىم ريتشارد روسالاميركى 🗷 .

وكان بين هذه الفلام :

أولا _ معظم الافلام التي عر

في المهرجان ۽ هذا العام ۽ أو د-

تُهتم أهتماما اساسيا ۽ بداد - . ـ.

الانسان ، وبازمته المسري

اماسا من الداخل و تتعرض لم است

ثانيا : اهتم المهرجان بالأ

خمسة افلام تمثل السينما الك

التي تمثل الاتجاهات السينما__

المديثة ، دون الاحتفال بمظار

ثائثا ـ قدم المهرجان اكثر ١

رابعاً : كان هناك ، الاهته

الواضح بالسينما الاميركيمة

عرض المهرجان لعشرة افسس

خامسا : كان هناك ، الاحد

تَجِدُبِ العَالَمِ ، وتَنْتَرَعَ الْجُواَتِ مَنَ الْهُرِجَانَاتَ • وكُذَلِكَ الْمِ

الاتماد السوفياتي ، الفليسية

سادسا _ كان هناك الاهته

سابعا : الجنس والعنف ،

العام ، بالبحر الهادر ، المتس الذي يحتضن ويعتوي الكثير هألم الموجات الصاخبة المتميزة والت

تشارك كلها فتسييج البحرالت المزيد ، والذي من خلاله يعمي

انعطاء الزاخر في التهاية ، و

يدفع بفن السينمسا الي الاما

التعبير عن الانسان وطرح قف

على ألشاشة ٠٠٠

ليكون خير مراة للعصر ، وقير

بسيلما اميركا اللاتينية التي إ

الاسيوية (اليابان ء الصـــــ

سينها النجوم أو السينما التم

وكانت « الارمة » ، تتقبي

الواقع المختلفة ٠٠٠

في تطورها

امركية مامة

جمعها في :

LUNDI 22 SEPT. AU VAL DE ZOUK PRESIDENCE LE CIRCUIT PRESIDENCE PRESENTENT W Warner Bros.

V Geilla av

Un Film De Suspense Qui A Battu Les Records De Recettes D'europe

بريزيدانس ــ ت : ٩٢٠٧٥٢ ة توم فورن = (مع ستيف ماكوين ولبندا أيفنس في فيتم مشوق)

تيغولي ... ت : ١٦١٦٦٧

بیکادیللی _ ت : ۲٤۰۰۷۸ د دیار الجعد الثالث عضر ه ا منامرات فی فیلم اصیکی هن بینتن بایار وفریان کیلغ) کابیانصور _ ت : ۲۲۱۵۲۰

ه توم هورن ه (طنعرج أعضا)

ميلومن هورهان) كوليزه ... ت : ۲٤٢٩٦٤

ة تلاث لصاء ه (الثبرج ألفا) كومودور _ ت : ۲۵۱۰۲۷

ه الجيفولو "لاميركي » (التحرج الطب)

مونت كاراو

مارینیان ــ ت : ۲۳۵۱۸۷ ۶ مکیدة مثلة » (من اقلام میدنگوک ابتائلة والرعبة) میدوای ــ بکنیا « العاب الایل »

(غيلم لميركي من روجيه فاديم وبطولة يزي بيكيت باري بريموس وجوادـــــــــــا

ه البلاء » (الطائرة الذي سقطت على البليد واكل ركابها جنت الموتي) سطرولا ـــ ت ٢٠ (٢٠- ٣٥

ه جسر غیر مناس ۳ (حرب وعلف مع مارغن نیکولیك واولما کالجان)

التطقة الهاتف

الظريف ٢٢٢٦٦٦

الشرسة ٢٢٢٧١١

الإسرهه فالملاكة

السارسي ٢٢١٩٣٢

TTTALT MATT

الجسرة ٢٢،٧٢٨

الأشرعه 17777

الصنائع ٢٤٦٧٦٧

ألاسرعيه ١٣٢٨٥٢

Title . Title

الظريف ٢٦٨١١٦

ابو مستر ۲۰۵۱ ، ۲۰

سونيگر ۲۲۲۲۲۸ البسطه ۲۲۷٫۲٫

الأسرطة ١٠٧٠،٢٢

Hear street

1.1341

كرم الزسون ۲۲(۸۲۱

رأس سروت ۲۱۱۹۷۹

رابي مروت ۲۵۱۹۵۵

ابتر خط الحرس 177779 معطه مار محاسل 17777

اللبب البُاديّ ...٣١٦

كورىسى المررحه ٢١٣٣٦٢

سبس : ۱۳۳۲۱۹ ه آژشتر الطویل » (هم بیار ریشتر ومیرای داران ذ کومودیا غرنسیة)

الوال ــ ت: ١١٦٢٢٢ ه کُلز ماتومیی ه ز غیام من والت دیزنی ... مفاد

لريفة } . الحبراء ــ ت : ٢٤٢٠٤٢

ـ تان ــ ت : ۲۷۰ ۹۷۰

﴿ غَيْلُم فَرَنْمُنِي مَعَ بِهِارَ رِيتَنَارُ وَمِرَايُ

TTTAY : -- 1

اسباس ۱ ــ ــ م ۱۱۱۸۷ و ۱۱۸ م ۱۱۱۸۷ و ۱۱۸ م ۱۱۸۸ و ۱

ر الصرح الملة) المعيلاس ؟ ـــ ت : ٩٣٣٣٨٧ د قائر منتصف الليلة (أن أميومه الثلث عصر : رائمة الان باركر » در بطولة براد ديليس في المجهن و تتركية)

(أيلم أديركي من بطولسة ميسي سياميكا شيلي دوفال وجاليس رول • تلاث لساء في علاقات غربية) القور ألو: ـــ ــ : ١٧٢٢ ٢

ه غيار الجمعة الناكث عشر » (مع بستي باير ، أدريان كينغ وماري كروسيي في فيتم بوليمسي مشوق)

(مع مارلين هاميت ويو بريدمز ف غيلم ابيركي بوليسي)

ه ألينا الإمكليزيات الصليرات » (فيلم فرنمي جميل في أطار هساديء بعالميء)

المشنالمت ديون

المنطقة الهانف

المتارة .٣١٨٤٦

١٤٣٠ منارسكي وهاتش ٢٠٢٠ الافيار ٢٠٠٠ الماسل اليومي (أبو المراجسل -

الموميه) . غترة المسام ــ البرنفيج الاول :القباتان هـــ ١٠. ١٤٠٠ عبور وموسيقي ١٩٠٠ سكيست برمز ٢٠٠٠ السيرك ٢٠٢٠ لليماتش ١٨٠٠ الإطبار ٢٠٠٠ فيفاس ١٠٤٠ فيلم عربي طويل (أواد المحال) ، ختاما مع نظر

الأعلى . المتعدد المتعدد المسلم المس

۱۵۲۰ عبور وبوسیکی ۲۰۱۰ السوان اطابع ۲۰۲۰ الاطبار باظرنسیسة ۲۰۱۰ منوعات ۱۹۰۰ الاضواد الصعیدگ ۲۰۰۰ علی بعد خطونین من مندنا

الصيدلية

الضمار أفحصدة

سان هور ــ باسکان باسکان

پښېرسي المشرق

غترة الطهرة: الانتية ١١-١-١

« گرامر شد کرامر » (الشرح آلفا) بارکلن ــ ت : ۹۲۰۷۵۲

بالاديوم ــ ت : ٢٥٢٦٥٣

لا بافقة على المبهاء و

برونواي ــ 🛥 : ١٩٢٤ع٣

اسباس ۲ ــ ت : ۲۳۲۸۷ « کنز مادیمی » (الخرج الله)



و (ھاردكور) • فيلم طريــف ، ـد کرامر مريح ومسل ، فيت عنصر بوليسي ١/ ، الدورادو) تَشُويقي وشيء من الفكاهة والمرح . م الذي احدث ضجة في مركية والذي نال مؤخرا كاي ٣ يعمل في اهدى الفيرق كارات : أوسكار افضل الترفيهية ، مهمته التعرف السبي چستن هوفمان) أفضل اللساء والاراهل، فهو سائق ودليل (هیریل ستریب) ومرافق • وصديق للنساء العزاني ، أريو وقصة (روبسرت يروح عن انفسهن ويساعدهن في فَفَسَلُ اخسراج (رويرت المحن والصعوبات ، يقع الشاب هب أمراة السيناتور وهي تدعى ضل فيلم • أيرين من اقاد وهواة ، ميشال ، وحبه هذا يورطة فسي أي الفيلم ما يستمــق مشاكل (منها جريمة قتل) يحاول صُبحة ، فاعتبروه دراما جوليان الفروج منها بحذر ٠ المسلكل تكلفه غالياً ، لكن تراه يستطيع ية • ماذا عن الفيلم ؟ الخروج منها وكيف ؟ کی ، افرجے روپےرت بيطولته داستنهوفمان یب ، تسدور اصدات الاضرام وسياق القصة • وبخاصة أبل اهسدي العائسيلات ان مخرجه برع في مثل هذه الافلام العائلة مكونة من أب (عرض أول) • • الآب مأخوذ بعمله نهار الجمعة الثالث عشر تفرغ لشؤون عائلته ٠ ، أمراته ويعيش وأياها اجتماعية • انه منهمك عمل ، تجد الام نفسها لعمسل ، والوحسدة ، فيلم اميركي من اخسراج شسين لصبىي ، هلسا يعدث سى همّ الــزوج • بعدما ة عالة الوحدة هـنه ، عنف في مخيم كان مقفلا لسنوات الدائم • يحدث الصدام عدة ، حين جاء شبـــان سبعـة طلاق • والطلاق ينتهي يماولون فتح المخيم من جديد في المعاكم لامتلاك الابن واعلاة تنظيمه، مجابهة عنيفة بس ليلم أهدث غبجة مسن الشبان السبعة والمجرمين اللصوصء صورة واقعية عسن تئتهى بسفك الدماء والفراب باثلية في المجتم إديث ٠ هذا المجتم بالاسدات والعركة ، تصوير جيد ، يبيميقه الارقام وكسلا وقدع سينمائية بارعة • (عرض يثمول إلى ممسرد

> عافلة • يتألق داستن هوفمان اجمل أدواره الدرامية، ی جانبه میریل ستریب

درامية ومواقف

ى جميل

• يتهيســز

اعى ، قوته أنه يعالج ، المصر الأكثر اثارة - الأميركي ، لا ساجيس)

العتبنسات الزرقاء)

لم سيلمالي

برد جير ونورين هاتـون ركى من اخراج بـول

عازفكمان بريء يتهم بالجاسوسية فيحاول ان يتبرأ من التهمة • لكن الان ٥٠ وبعد ان هدأت موجـة المشاكل سرعان ما تماك موله • أفلام الفيال العلمي التي اجتاهت السينما العالمية ظهرت موجة أفلام بيار ريشار في هذا الفيلم في الاثبارة التسي تستفسدم الضعف أحد أدواره البارزة والجميلة حيث الانمساني في مواجهة الكسوارث يكتمب صفتين : صفة هزايــة والموجسة التاليسة لهاتسين الموجتسين يطنقون عليها أفلام الدراما العلمية التي تستخدم في خُنفية التمساعد الدرامي للاحداث والمقاثق والظواهر العثمية والطبيعية • ومن بين أكثر أفلام هذا اللون نجاما للاحظ فيلمين

هما « الظاهرة الكونية الفضائية » ثم فيلم ـ « زمن بعد اخر » ·

الى خمسة أميال بصرعة ثلاثين ألف كيلومتر في الساعة في اتجآه نحو الأرضُ المهددة بالدمار آذا وصلتها أي نقطت من هذه الانشطسارات الرهيبة والامتسداد العديد لموجة أفسلام

(شین کوئری) یوضع خطة فـــی

وهنا يبحث مدير هيئة أبحاث الفضاء وهو في الفيلم الممثل « كارل مالدن » في الامر الجديد ويكلف باحث الفضياء الاول « بيلبين »

أن أهد الكواكب أثناء حركته في

القضاء اصطدم ببعض الكواكسب

الاخرى وأحدث هذا الانفجار أثسارا

خطبرة ترتب عليه انقسامه الى

خمسة أقسام كل منها يصل اتساعه

الكُواكب والفضاء تظهر في فيلم الظاهرة الفضائية ـ الذي يوضح محاولة لابعساد هذه الانشطسارات حین یکوینے ا کمحامحے فحیے ا



وهذا شيء مهم جدا ٪ 1 وليس مما يثير الدهشة انا إن يكون قد رأى افاقا مختلفة بعدما خرج في ايلول (سبتمبر) من مقلب بالعكس ۽ مع أني جيراردو ويحمل مشاريع كثيرة افرى بينها فيلسم حول عرب الهزائر لارمائدو برناردي « لوسيان عند البرابرة » مع جان مورو وربما هيشال بيگولي • وفيلم مع كلود تولوش ٢٠٠ وهكذا فاتنا انا رأيناه مستعجلا للتخلص مــن بهارج الراهقة فانه لا يزال يعتفظ



سل انفعالهسسا



🕿 وناتالی وود 🕶

دراما موسيقية ، جمينة تتناول هياةً المِتمَّعِ الأميركي الشاب فـيَّ قالب موسيقي ، أحد الشبان الامركين ، يلتمق بفرقة « هيبيين » قبل ان ينضـم الى الْجيش ۽ ليمارب في فيتنام حياته مع الفرقة تتحول ألى مواعيد فرح وغناء وطرب • هتى يصعب

قورمان بأعطائه بعدا في الاخراج وفي سرد القصة • الفيلم ينقل المشاهدين السي

مع مسيف ماكويسن ، ليندا

(كليمنصو)

قورمان وبطولة جون سافاج وتريت وتصوير بارع ه

🔳 شين كونري : استهوته الدراها الفرافية 🔳

(برودواي)

وستيفان هيلل •

في الدراسة •

الانكليزيات الصغيرات ،

قصة شــاب يدعى « جوليـان

فيلم جيد وجميل ۽ متقن من حيث

مع بيتشي بالمر ، ادريان كينغ،

ماري كروسبي ولوري بارترام في

رعب وتشويق وجراشم واعمال

غيثم مرعب ومحسوق ۽ ملسيء

فيلم فرنسي من أيف روبير ، بطولة بيار ريشار ميرايلدارك وجان

كوميديا خفيفة ومسلية في اطار

بوليسي مشوق تدور أعداثها حول

الاشقر الطويل

(البستان)

وصفة جدية ٠

(بیکلایللی ، بارکلین)

البنا الانكليزيات

فيلم فرنسي من ميشال لالـــ

فيلم جميل هادىء وكومي

وبطولة ريمي لوران صوفي بارجاك

كاريكاتوري يصور هيساة مراهقين

يغشلان في امتجانهما الدراسيي وعوض أن يمضيا العطنة الصيفية

فُ « مسان تروبیه » یرسلهمسا

أهلهما الى الكلتسرا ، ليمضيا فترة

لكن المراهقين الصغيرين ، يغيدان

من الرهلة إلى الكلترا ، ليعيشا

أميل شاهين ونادي

علمنا أن أميل شاهين ، السينمائي المتفوق ، سوف يعلن قريبا عن تأسيس ناد سَــ لبناتي قد يكون الاول من نوعة في لبنان . وكانّ النادي شهد تجارية الأولى في عجلتسون ، عبر

عليه ان يعبود الى عالم النسار والجميم والموت ، قهل يعود ؟ فيلم موسيقي جميل ۽ وف

عظم غناتي عبر وجـــوه شابة وأصروات جميلة •

كابو بلانكو

وتبدأ المفاطر و

ثلاث نساء

(اسباس})

مع تشاراز برونمون ، دومینیك

ساندا ، جاسون روباردز في فيلم

امیرکی من اضراح ج،لی تومسون، فی « البیرو » فی امدی القسری

وعالم ألكليزي وشابة فرنسية •

الذهب الصافي ، تبدأ المفامرات ،

فيلم جميل جندا ومثقبت ۽ في

أخراجه ومشاهده ، وبخاصــة أنّ

بوقال وجانيس رول في فيلم اميركي

الجوية النَّضائية في اتجاهها نمـو الرض التي تكفيها مشاكلها ، كما

وفسي محاولة لاتقساذ الموقف

بالاستعانة بسلاح الصواريخ يلجأون

الى رئيس جمهورية الولايات المتحدة

الامبركية (ويلعب دوره في الفيلم

هنري فوندا) يبلغونه بأن المواريخ

والأبعاث الامبركية لا تكفى وعدهما

لاتقاد العالم وأن عليهم أن يمتعينوا

السوفايتي ويوافق الرثيس الامبركي

ويتصل من خلال الفط التليفونسي

السافن برئيس الوزراء السوفياتي

الذي يوافق • ويحدث ان يقع أحد

هذه الانشطارات الفضائية عليي

مُنطقة خالية في سيبيريا • ويعمل

مع المجموعة خبير رؤسي (براين كيث) ومعه الباعثة المساعدة

(نتالی وود) ویسافران الی مرکز

الْاعِمَاتُ الْفَضَالَيَةَ فَيَ الْوَلَايِـاتَ الْمُتَعَدِّةُ فِي وَقِّتِ بِداً فَيْهُ تَسَـاقَطُ

الانشطارات الفضائية على الارض،

جزء منها سقط في جبال الالب

بِالْقَرِبِ مِن النمسا ميث دمر جبلا

كبيراً وقرية بجواره ، وجزء اخر

كاد أن يقسع فوق منطقة بيسزا الايطانية نكنه امترق في الجو ونم

يسقط فوق ايطاليا أما المزء الرابع

فقد سقط فسي المعيط الهسادىء

وأحدث فيضانا ماكيا خطيرا أنهسى

وجود جزر هونغ كونغ ، وباتصال

مدير الارصاد الجوية (تريفورد

هيوارد) بالخبير الاميركي في أبعاث

الفضاء أبلغه بأن الجزء الأكبر من

الأنشطارات الفضائية يحتمل سقوطه

فوق الولايات المنعدة خطال خمس

واربعين دقيقسة والمكان الاكتسر

احتمالا للسقوط فوق مدينة نيويورك

بامكانيسات وفبسرات الاتعس

يقول مدير هيئة الابحاث •

تشارلز برونسون يقوم ببطوئته

(ميدواي)

أطلس الايام والاوقات مع الفتيات فيلم مسل وناعم ، على الطريقة (بيكاديالي)

أيفيلس وريتشارد مارنوارث في فينم أميركي من أخراج وليم وارد فيلم جميل وراثع ، يعج بالحركة فيلم أميركي من اضراج ميلوس والعناصر الفنية من نضراج جيد

لقاءات عدة جرت نيها عروض ومناتشات . ويحتبل أن يلاقي مشروع ابيل شاهين نجاحا باهرا في كل لبنان .

كرامر ضد كرامر: العائله



قصة من نوع «الوسترن» • قصة من أخراج روبرت التمان • قوية ذات أبعاد السانية : قص « توم هورم » راعي البقر القوى الذي يفاقه الجميع ويحاول عدد من اعدائه الزج به في السجن ، فيتهم بجريمة قَتَلَ أكسن « توم هورم » يغامر ويغامر للتخلص من «الفخ» • فيلم « وسترن » جميل ومشوق، يبرع فيه ستيف ماكوين ٠

يلقى أقبالا منقطيع النظير • رائعة الان باركر الاميركي • قام ببطولته براد ديفيس ، وجون هارت ، قصة الشاب الاميركي الذي يزج فأحد السجون التركية، أثر الْقَيضَ عليه في مطار العاصمة ومعه كمية

في السجن التركي يبدأ المفاض • والمُقاض عسير عتما • مسور من القضبان « التركية » •

واهدة من أكبر التجمعات البشرية

مدرج الفيام هو المدرج الانكليزي دونالد نيم وهي أولى محاولاته في تقديم أفسلام الدراما النسي تمريح

الاثارة بالمعلومات والحقائق العلمية،

وفيلم « زهن بعد زهن » ـ عرض

في لبنان ـ من اخراج نيكلوس ماير

تدور أحداثه في عام ١٨٩٢ في مدينة لندن عندما يخترع أحد الفلاسفة العلماء آلة اكتشاف خبايا الزمن •

وبينما يدعو بعض أصحابه لمشاهدة

نتائج هذا الاكتشاف يفاجأ بطرق

على الباب وعندما يهم بفتح الباب

يفاجأ بجريمة بشعة أذ يجد القفاز

والمعدات الخاصة بصديقه الطبيب

الذي يجلس معسه لمشاهدة الاسة ممزوجة بالدم بسبب ارتكاب جريمة

قتل بعق آهدى عشيقاته ، ولكسي

يهرب من عصار الشرطة القَادمـة

للقبض عليه يهرب ألى الة الزمن

ويقوم بتشغيلها ويضغط علسي الازرار مختارا زمنا مستقبليا هــو

عام ۱۹۷۲ والمكان سان فرانسيسكو

ويمساب المكتشف بصدمة قويسة

ويقدر العمسل على الاهتداء السي

اسلوب لارجاع القباتل وتسليمسه للشرطة بعد ذلك تعود الة الزمن

التي مكانها فسي بيت المكتشف فيركب فيها العالم في محاولة للبحث

عن القاتل ويتعرف المكتشف على

موطَّفَة في بنك في طائرمن الجديد»

يعبها رغم تفاوت القرونوالسنوات بين نشأتها ونشأته وتعاونه فسي

أَلْبُحَث عَنَّ القَّاتلِ حتى يهَتديا اليه

بالعلم والبخث يلعب بطولة الفيلم

مالكوأهم ماكسدول ودايفيد وارنسر

انسه فيال كنساب السينساريو

وماري ستبرغن ه

في مدن العالم •

فيلم جميسل ۽ تراجيکوميدي منوع • تمتـزج فيه الـوان عدة من بالمجتمع والناس والمؤسسات لمونجا واضعا عنكل امرأة، متوغلا نساء ، فيلم جميل ، هساديء ،

ومرح • قطار منتصف الليل (اسیاس۳)

الضحك والمرن والذاتية ، دراما نفسية يعاول فيها المفرج التمان نقل صور ثلاث لنساء ثلاث فــي علاقاتهن ببعضهن وعلاقاتهنن ويماول أن يعطي مسورة وافعمة او في رسم الملامح العميقة النفسيــة والاجتماعية لكـل امراة من الثـلات

أَلْصَغِيرَةٌ يُلْتَقَى ثَلَّاثَةَ : مُنْدَى اتعبِتُهُ العرب فِلْمِأَ الْىالقَرِيةَ طَلِبًا لَلرَامَةَ، في أسبوعه الرابع عشر • وما زال في القريسة أفيسار عن كنز من

لإبت هاومي

الروشية 1717177 الورنبة ٢١٣٦٧٦ كورئيس آهرعة ٢٠٠٨٦٨ الطربق الجنعدة ٢١٨.١٣ رأس أثنع ٢٢١.٢٨ TTIANS سان بیشتل كركول العبد 77.711 رباط گرم الزبنون ۲۲۸۵۱۲ الأشرعية ٢٢١٢٥٨ المبطية وإوراز مقلبة خلا ١٩٠٦،٢ Tinainge in 17.77 سلمى المبلع ٢٨١٦١٦ ***** كورنبنى أكروعة ٢٠٤١٣. T117.5 الباشورة 779.07

اونيل ديو الإمحاد ئىماب مئمد كالكا الظريف كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩ معطة مار مخسل ١٩٢٦٦٨ الاسرعة ٢٢٢٦٧٢ بدورة المدلنة المعد الأسرفية ٢٢٥٤٢٢ اقتمراه ۲۱۲٬۱۲ عردان ۲۵۲۲۵۵ الحير أه الروسة ٢٥٢٤٤٤ هرم عاربسي وکنل TTILT, 1981 ale

راس مروب ۲۵۲۵۵، كورنيس المزرعة ٢٠٢٦١١ محطه المكأوى ١٣١٢٥٧ T. LAST PARTY OFFI هن دارك ۲۱٬۲۲۰۰ رآس مروب ۲۵۲٬۱۱ بثأه تلعصن ٢٦٠١١٤ كومونور الروسة ٩ -- ٣١٢٢٩٨ سوران ۲۵۲۹۹۹ طه الصاط ۲۱۵۵۱۳ معطه الموبري ١٩٨٨ عاخوري

الممل [۲ الل ... ۲ نیسان] منا الیسوم نیس سیلا ، کن اکثر واقعیة واعدد طولا عملیة ، ۱ الثور (۲ ایسان ... ۲۰ ایلز) ووم قد یکون شاهران ، کن اکثر رصانة عند التدیر عرضگواك ، الیسان (۲ ایلز ... ۳ طریران ... کفف الله از تفکیل > انا اردت المدافقة علی اسحقالک ، از تفکیل > انا اردت المدافقة علی اسحقالک ، از شری عن التوفر ، انتیاق نزاعات عمل العاود ا از مسئة ،

كلمات متصاطع

اقتها من ممثلة أميركية وادت علية المثلة الميركية وادت علية 197 - 1 معرب فرامس واد سلة 1949 - 7 من أعضاء المسموء فتلة - 2 ممثلة المثلة المثلة

٥- منطقته ايرتينه ٤ شهرية په ماواي - ٢ - عظار أوروبي ٤ نصل عالي - ٧ - نطأ أوروبي ٤ مياه مروبة يه معرب ٤ نصلة أموية - ٢ - عطرب وممثل فرنسي ولد أن الطاليا تمويدا : ٢٠٠٠ تمويدا : ا – ملكة قيمة – ٢ – معلى أميركي ولا صلة ١٩٢٧ وتول سلة ١٩٢٧ – ٢ – متشامها: ، نما ١٩٧١ - ٢ - متشابهان ، توطـــة موسيقية - ٤ - ملطانة تبتانية _ مرحيد - 1 - مناكبه تبناتيد -6 - هرف نصب ، من الاتوان ، الم عطف - 1 - مرقا في المحومال ، علف تلبهاتم - ۷ - دولة أوروبية ، من الهات الباهاية - ۸ - كمسر من الهات الباهاية - ۸ - كمسر شکوی معروف ۽ ضمير متصل 9 – سالي ۽ تعشين ء

النامية التكنيكية ، ومفترع ٠

والغريب ١٠٠ والفطر جدا ايضا

🔳 رهيد البرج : العزع 🖿 الاخير مقابلة عن الادوار الخط المهندس غوستاف ايفل في الْتَمثيــلُ السيئمائي • تعدثــت نه « برج ايفل » الـذي فَّيها المثلَّة مود ادمرٌ في دورها في « رهينة البرج » كما تعدث لي ميجورز وايدي كيد ٠ كانت لحظات لى ميجورز المرعبة

وكآن ميجورز يقود سيـــ

في فيلم « السباق الاخير » السدي

اما أيدي كيد ١٠ احد ابطـال فيلم ﴿ الدراجات النارية ، وهـو اليَّضُا بِطِلْ عَالَمِي فِي هِذَهِ اللَّعِيــةِ فقد كانت تجربتت المينمائية تتطلب منه أن يقوم بقف زة جنونية من فوق الحسر وفي عالـــم السيلما الكثيب من المبيب

۱۸۸۹ سیکون یوما ما يعتبسر احد اكشر الافلام الكندية تعقيدا في عالم السينما مـــن

المطاردة بسرعة جنونية حيث تم التصوير في طريق مهجور بكندا واغرب ما في الفيلم تحليق طالرة نفائـة فوق لي ميجورز بشكل مثير

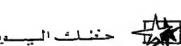
مَنْ صَفَافٌ نهر السين ﴿ مَنْ صَفَافٌ نَهِرِ السين رج کلودیو کوزمان فی ، وهو يراقب الشهـد . فيه « مود ادمــز » عوارض برج ايفل الي انكريتية على ارتفاع زمان : « أنا لا أصدق

ُ٠٠ يَا الهِـي وكان يقف المنتج بيرت نوديلا٠٠٠ لة السويدية مود ادمز ا الخطير ضمن عصابــة طاف رئيس الولايسات

عتفاظ به رهينة في برج أي فيلم « رهيئة البرج » الذي يودي دورا خطيرا جاك لينور على ارتفاع من البرج • بلة « فوتو » في عددها







البران (۲۰ ابلول - ۲۰ تا) المو بعث ملى الإسترفاه ، استفد من العدس الدي تنعم مه ماليا .
المقرب (۲۰ ت (۲۰ ت) و ت ۲ ا و تفعي كثيرا .

♦ العقيب أ ٢٣ شراً بـ أ ٢ أن أ ١ أؤ العقمي كثيراً و إحد المقائل البومية بتجاعة و الطوس (٢٠ تـ ٢٠ أك () يوم عبد على المحبوبة الاستثنائية والاطفاء
♦ الجير (٢٠ تـ ٢٠ شراً ك () يوم عبد على المحبوبة الاستثنائية والاطفاء
♦ الحير (٢٠ ك ٢٠ - ٢٠ ك) تحصل علمين عواقق ق مشروع بهما عليه بعز مركز للولك لنطوب مهائل الاستثنائية وقد أواصر علاقسات تطبع مهائل المحبوبة وقد أواصر علاقسات خطيع مهائل المحبوبة وقد أواصر علاقسات خطيع مهائل المحبوبة وقد أواصر علاقسات تطبع مهائل المحبوبة وقد أواصر علاقسات تطبع مهائل المحبوبة وقد أواصر علاقسات تطبع مهائل المحبوبة أن من من مشاق المحبوبة المحبوبة وقد أواصر علاقة المحبوبة المحب

اعبداد : فيليب تصاس

للحل السابق : ر _ المعبق ، سل _ 7 _ زمار والكي _ 7 _ أنت معري _ 2 _ ها ، راتبها _ 9 _ تعلي ، بور _ 7 _ رفو ، يختلف _ 7 _ هل ، نصر ، راتبها _ 1 _ تعلق _ 7 _ معريد، بون ،

ا بالنسية المنزية أي بلد أخر

خارجية عربية ودولية ؟

● لكن أليست هناك اس

🗍 هناك اسباب عربية و

أتيت على ذكرها ، حملت

الليناني والحكه اللبناد

المسؤولية ، حملت العرب

المسؤولية ۽ حملت بعض الد

انها نتامر على لبنان ۽ واد

الفلسطينيين مسؤولية الم

الاولى التي اشعلت حرب

فاروق أبي اللمع ـ تتمة حولة الرئيس

● اذا كانت القضية كما تقول ، لماذا لا يقوم رئيس الجمهوريـــة ويتمل القضية اللبنانية الى الامم المتعدة ويطلب انزال قوات دولية على كل الاراضي اللبنانية ويسزور بعدها كارتر ويريجنيف والفاتيكان٠٠ لمافا لا يقوم بجولة ٠٠

🛘 السؤال جميل بعد ذاته ۽ وانا

أسمع بين العين والافر نصائسيح تسدى لرئيس الجمهورية تطالب بأن تنزل قوات دولية في جميع الاراضي اللبنانية : انها رأيي في هذا المطلب هن السفاحة ما قد يعني فــــــي الآجابة عليه: اولا من زاوية سياستنا الناخلية البحقة ، أن منالك تنافضا بين المواقف السياسية • فهنائك من يطالب بندويل القضية اللبنائيسة وهناك من يطالب بتعريبها فقط : او بالاحرى الابقاء على التعريب الموجودين فيه اليوم : ثم أود ثانيا ان أذكرك بأنه متى في التعريسب نواقص وتناقضات • أن جميــ الدول العربية التي شاركت بقوات الردع العربية عملا بمقررات مؤتمري الرياض والقاهرة ، عادت وسعبت قواتها المتواجدة عليى الساه اللبنانية لاسباب لا يجهلها احد : فيما عدا بالطبع القوات السورية فكيف يمكن للبنان رغم ذلك كله ان يطلب من النروجي ، الفرنسي ، اليولندي مثلا ، أن يأتي السب لبنان للقيام بعمل بوليسي بصت

بين المتنازعين والمتخاصمين ؟

أبسا فيمسا يتعلق بسفسر ركيس

الجنهورية الى اميركا والاتصاد

السودياني اعرح المشكلة فكأمي بك لا تَتَصُورَينَ أَنْ كُلِسًا الدولتَّينَ لا تعرفيانِ المشكلية وكيان السيدين كارتسر وبريجنيف لا يعرفان هاذا يحصل ي لبنان ؟ الضوء الاخضر والمصالح العربية

● اتفق العرب بعد مؤتمـــر القاهرة والرياض على وضع القوات العربية في لبنان بأمسرةً رئيس الجمهورية اللبنانية شخصيا كما واعطوه الضوع الاحضر لتنفيسة اتفاقية القام رة ، فما فعل برأيك ؛ رئيس الجمهورية ، بهذا الرصيد الضخم ؟ 🔲 اولا اريد أن اتوقف عند كلمة

صُخم ، عندها تتكلين عن الرصيد الذي اعطى الهرئيس الجمهورية، العبدافة قد تكسون بالعبقسة او بالنظرية • كم مسن قرارات أتخذها مجلس الامسن الدولسسي والجمعية العمومية للامم المتصدة وجامعة الدول العربية في شتــــى الميادين كلها : ضخمة شكلا وهبرا على ورق تنفيذا • أعطسى الملوك والرؤساء العسرب الرئيس اللبناني ما نسميه بالضوء الافضر انما بعض تلك الدول اعطته ذلك الضوء الافضردون انتعطيه التيار الكهربائي لاشعاله، بالطبع ليست عندي كلّ المعطيات التي يملكها رئيس الجمهوريةَ والنَّي عَنْسَى اساسها انضَدَ مواقفه في مرحلـــة السنوات الاربع الماضية ، انمسا الذي اعرف أن الرئيسس لسم تنقصه يوما من الايام الرغبة ولا العزم في التنفيد : بل الذي ينقصه هو في كشف الاسباب

والجهات التي لم تنفذ او تساعد

الى رئيس الجمهوريةبعد مؤندرات القتة ظلوا معسكين بهذا الرعسيد بغيط رفيع يشدونه سارة ويستبونه اديانا في كبل اعظية تتعارض مع مسالحهم . واكثفى الفا والعالة هذه لا يصار رئيس الجمهورية اللبنانيين بذنك ويسمي الاشياء باستائها 🔲 الآن كل المعطيات التي تتواعر لدى رئيس الجمهورية وتعمله على التريث في مزاجية اللبنانيسين والعسرب ومصارحتهم بكل العقائق

على التنديذ • زما اعرفه ايضا "نُ

الذين اعطوا ما اعطوه مز رعبيد

ويجبب وزن الاهسور ودرمن ردود فعلها قبل الاعلان عنها . ● برأيك من هو المسؤول عــ تدمير لبنان ؟ وما هسي المشرارة الاولى التي اشعلت نار المسرب

🔲 من خلال قناعتي الشفصيـة وتتبعي للإهدات : أرى انه ليس هنالك مسؤول واهد عن العـــرب اللبنانية : هــڏه العربالتي دهرت لبنان ، هنالك عدة جهات مسؤولة وعلى مدى مقبة من الزمن ، الدولة اللبنانية مسؤولية : والشعب اللبغائي مسؤول ، والدول العربية مسؤولة : والقلسطينيون مسؤولون واسرائيل العدوة مسؤلة • وانها بطبيعة العال لا يعكن ان تكون الدولة والشعب اللبغاني مسؤولين بقدر ما هم الفلسطينيون مثسلا مسؤولون • أن هناك تفاوتا فــــي المسؤوليات : فلا يمكنني كلبنائي

شعه مؤلفة من غرفني نوم صالوز

سفرة طابق ثالث لها وأجهتان تصلع

لعيادة طبيب او مكتب معاماة او

الصنائع قسرب دالسرة الاصوال

الشفصية • للمراجعــة التلقــون

شقق فخمة

اعب ۱۲۰ د ۲۸ - ۲۲۷۲۱۲

مبيع وتصليح مكيفات هسواء سرادات وعسالاكارد ١٦٢.٧/٢.٩١٩

مكتب يزبك هويك لتعليم قيادة

اقصدوا مكتب نجم البستاني

لتعليم قيادة السيارات ، غرب

الشباك قرب مخفر الدرك ٢٨٨٣٦٠

مكتب اسعد سقم نتعنيم قيادة

السيارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ١٢٧٥٨٦

السيارات بدارو ت : ۲۸۲۸۹۲

7-7190

مكتب هندسة موقعهسا منطق

رأيى الشنمي بهذا الموضيسوع ارى من المسروري الرجوع قليلا الى الوراء • عام ١٩٤٨ ارسل الرئيس الرَّلُولِ المرحومُ النيسيخُ بِشَارِهُ الفورِي وقدا رسميا الى الجنسوب لاستقبال قوافسل اللاجئسين الفاسطينين وتأمين الممكن مسن الخدمات التيانية الغرورية لهم : وكان المرحوم والدي في عداد هسذا الوقد اذ كان يوعذاك رئيما للجنة الصعية في معلس النواب ، كان الشعب اللبناني بأسره يرهسذاك والمسيحي هند فبل المسلمدتضامنا مع النعسية الداسطينية ومتحمسا ليا اذا اجيز ئي هــذا التعبير : ويخبرني والديّ رحمه الله انه فيي ذاك الوقت كأن هاجس المكم لبنان انما هو مامن مساكن تهولاء المهجرين لحدة شهراة شهرين ريثما يعودون الى بلادهم ، المشكلسة اذن كانت ظرفية أنية بالنسبسة للبنان في ذلسك الوهبت : هسفا الرجوع آلمرتقب الى الديار فسلال شهرين لم يتيم هتى الان بعسد مضي ٢٢ سنة وعلى كل حال تتوزع انوار المسؤوليات برأيي الضاعر

عام ۱۹۶۸ هنی عام ۱۹۷۰ ساعیة ق الرؤيا وفي الاعداد : في الفهيم لانها لم تدرك الابعاد التاريخيـة تنصهبونية العالمية ودولتها ، فسي الرؤية اذ انها اعتبرت نكبة ١٩٤٨ وذيولها انما هي نكسة مسألسة اشهبر محدودة في الاعداد : لالها لم

ب للذب - ساحة النيناه

متلفون: ١١٥٧١

شرک سادیکوانی نیسید در دریاد تعقید رست

اعلانات رسمية

اعسلان

ثقدم رفيق هنا الفوري يطلب تعديد عقاراته الستة في كفرنيس

ويحدها طريق رجل ومآرون سليمان

فارس وعندو سعيد لدود وتسيب

الياس لفود وطريق سيسارات

والياس يوسف ظهران ويوسسف

طائيوس لعود وداود سليمسان

طعمه ومرعي والياس هسن الفوري ولعمه يوصف الفوري حميبالطلب

وتعمه يوسف الحوري مستحسب المقدم ، عين موعد التحديد يـوم الجمعة الواقع في ٣ ـ ١٠٠ - ١٠٨٠ ذي الساعة الثامنة صباحا ، لكل ذي

مصلحة أن يحضر هذه الاعمال في

في الشوف جوزف الفغسالي

ركيس المكتب العقاري المعاون

الموعد المحدد •

International

Soft Drink Company

IS SEEKING

A FIELD ENGINEER

WITH THE FOLLOWING

QUALIFICATIONS:

MECHANICAL ENGINEERING

GRADUATE

3 TO 5 YEARS EXPERIENCE

IN SOFT DRINKS

FLUENT IN ENGLISH

ARAB NATIONAL

CANDIDATE SHOULD BE READY

TO TRAVEL AT LEAST 50% OF HIS TIME

PLEASE SUBMIT CV IN ENGLISH TO:

INTERNATIONAL SOFT DRINK CO.

C/O PUBLIRIZK

ADVERTISING AND MARKETING

P.O.BOX 11-8276 BEIRUT-LEBANON

P.S. ALL APLICATIONS WILL BE

TREATED CONFIDENTIALLY.

تيسرات نة، كام

انطلاقه الشرارة على حد قولك : قصرت الدولة اللبنانية في الفهم تقم النولة المقبقية القادرة على

ان اهمان الدولة المسؤولية لقسيسا مجابهه التحديات . واحبرا لا احرا في انفاهية القاهرة عام ١٩٦٩ بسن التى ادهلها للغير ، ولكي اعطى الدولة اللبنانيةوالمقاومة الفلسطينية الني منها ابتدأ النزعزع في بنيــة الدولة وتكرس عدليا في اضطرار السنطة اللبنائية لاستعبال الوزيسر الاميركي كيسنجر عام ١٩٧٢ فـي مطار رياق في البقاع : وانتقساأ رئيس الدولة الاجتماع به هناك : كل ذلك بسبب تعذر تأمي الامن فينطاق مطار بيروت الدولي • المهم أن الدولة اللبنانية علي ممر العيسود والحكومات النسي تعاقبت عليها لم نفهم ان منطقً التزرة الفلسطينية ككسل ثورة :

انها هو بيناهيكية متحركة تتعارض كليا في الاساس وفي التنفيذ مسع عبداً الدولة : والإثنان الدواسة اللبنانيسة والثورة الفلسطينية يقيمان على أرض واحدة ٠ قانيا : الشعب اللبناني المسلم هنه لم يفهم انه عندها بأتسسى بالقضية الفلسطينية الى داخسل السياسة اللبنانية ليأف فنهسا وليستقلها في بعض الاديان في المصالح والغصومات والمكاس الاندة : انها يعرض تضاهن الشعب اللبناني ومبدأ بنيانسه للفلل ، وهذا ما حصسل • والمسيحى منه وان كان موقف محقا وعبادلا من جهة تخوف من الافطار التي تهدد بابادة وجوده وكراهته وبقد الموازين والمعادلات التي قام عليها هذا الرَّطن : الما بعض هذا الشعب لم يفهم أن أسرائيس عُـدْت هذه

ثالثا : العرب الذين دفعس اغلبية انظمتهم المال والجزيـــة لتدفع عن نفسها الاذي ، ولكن نحو لبنان « ابعد عن الشر وغنيلو » وما زال المُوقف العربي هو هو كما كان في بدء هذه المرب ولكين ومن المؤلم القول ان لبنان كان وما زَّالَ كَبِشُ الفَدَاءَ الذي يقدمهالعرب للعمل الغدائي ولاسرائيل على مرأى وصمت وتشجيع رهيب ومريسع مَن بعض اللبنانيين ومن بعسفى

الدرب وفجرت الاقتتسال بسين

رايعًا : الفُلسطينيين الذين كانت بلد مساحته عشرة الاف كلم؟ هذا

عائبية قيادانهم ربعا كان لبثان اضعف العدول العربية : اضعفها من حيث تركيبه الطَّانُفي ۽ اضعفها يقوة نظامـــه النيمقراطي المره وكان الاسول على الفلسطيني أن يبدأعمله الفدائي من لبنان بسبب المرية في لبنسان : وتركيب لبنان الطائفي وصيغية ١٩٤٢ : وبطبيعة المأل افتسارت القيادة الفلسطينية الحل الاسهل : لبنان : أو بعضه : أرضا ومصالا

واستردادها أكبر بكثير هما نسراه يمصل اليوم • فكانت التجاوزات فيها ، ولا بطاريات مدافع ٠ قبل ١٩٧٥ وكان الفلتان : وكان عدم احترام السلطة اللبنائية وعسدم اعترام الاتفاقات المعقسودة بسين الحكم في لبنان ويسين الشسورة القلسطينية • وحتى يؤمنا هذا ۽ وأقولها بكل اخلاص وبحكم وظيفتي أسمع بين المين والافر أن منظمـة التعرير الفاسطينية دعت منسط أربعين نائبا برازيليا لزيارة المنظَّمة ، أضعف الايمان أن تتصل بأجهزة الامن العلم وتقول : أننسي أدعو أو دعوت ٤٠ برازيليا برالتيا لزيارة لبنان ، وهذا لم تفعله -

شكاواد ، وبلاياه ، وضحاياه ٠ دعوة المنتظري : سمعت يودا من الايام أن السيد منتظري يعاضر السياسي الذي به تسترشدون • عن الجنوب اللبنائي في فلسسدق . وأيا كَانت " المقاصد والمكم والغايات والاهداف " النبي كودودور في بيروت ، السيد منتظري الايراني يعاضر عن الجنوب اللبلاني بدعوة من منظمسة التحريس الفلسطينية في بيروت • بطبيعــة المال مؤتمر السيد منتظري اللذي

للسيد منتظري بدعوة من الاضوان

الفلسطينيين بالجيء الى لبنسان للتكلم عن مشكلة الجنوب دون اعلام

الساطة اللبنانية بهذه الدعنسوة

الكريمة : هو عدم اعترام العقود

والمعاهدات مع السلطة، التجاوزات،

التصرف وكأنهم في بلدهم ، كسل

ذلك على ممر الايام والزمن أدى الى

الشرارة الاولى الذي أشعلت النار

مختصر القول ، اننا تعيش في

على حالة القوة والغطرسة التي هي

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف

جورج ونيع سيدي

زوج ماري ترشيشي ٠ والد روجيه

احتفل بالصلاة لراحة نفسه في

تُقْبَلُ التعارَي في ملزله _ زحلة ، حوش الزراعنة ، لغاية مســـاء

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة

انتقلت الى رهمته تعالى المأسوف

ادال الياس ابيض (أرملة المرحوم بنيامين فرجالله:

ووالدة صالح ، وندى زوجة توفيق

خباز ، وعبلا زوجة انطوان يلان ،

ونهى زوجة آميل بشوتي ، وشقيقة

المرحوم عنا ، واليمن ، واليسس

الساعة المادية عشرة قبل ظهسر

الاثنين ٢٢ آيلول ١٩٨٠ في كنيســة

القديمين بطرس وبواس للسروم الكاتوليك ، شارع ليـــون ، راسُ بيروت ، ومن ثم توارى الثرى في

تقبل التعاري في الكنيسة ويومي

الثلاثاء والاربعاء ٢٣ و٢٤ الماري في منزل صهرها توفيق خبار ، بنايت

كوينز ، شارع اسكندر عـــازار

(شوران ــ الروشة) قرب فلسدق

فدرال ، الطابق الخامس ، الشقية

واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

ذكرى أسبوع

ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاحة

نحية ضناوى الحوت

(ارطة المرحوم محمد الحوت

ووالدة أحمد والحاج معمود ونظير). وبهذه المناسبة تتلي أي مسن

الذكر العكيم على روحها في منزل

ولدها الداج محمود الدوت البسطة

الفوقا - تجاه نادي قريجي المقاصد

يصادف اليوم الاثنين ٢٢ اليثول

الرجاء عدم ارسال اكاليــــــل ،

العلشرة •

مدفن العائلة في سوق الغرب ،

سيأساتكم العليا والسفلى وما بينهما لقد حان الوقت _ على ما نعتقد _ لانهاء لا جرب الاسواق ، و التماس و ولساواة هذا الصرة من العاصمة ، في فتح الط واخسراس البندقيات ، بسائر أجزائها الأخرى التي لا " حروا يرغب في تجليدهم لم يكن هـــو الشيء المخطىء ۽ الما السسماح

وحسبنا ما على الاكتاف من صلبان ٠ وما في النفوس من ولا ضاع اجر لكم عند من لا يضيع عنده اجر ا. .

لنِنان مَا لا يستطيع أن يتجمله الشرارة الأولى سنة 1900،

يا جماعة الخر ـ تتمة

. وَلَكُن قَيلَ : ان * الغايةَ * هي المؤول دون تحقيق الوفاق الوط

خدمة « لسياسة عليا » معينة ٠٠٠ كان جوابنا : أما من سبيل له

هذه السياسة العليا عُير سبيل الاسترسال في سحق المواطنين

- ولئن قَيل : ان « الحكمة » هي رغبة المقتلين في ان يقوا-

يافة م الكلاشن والصاروخ والقنبِلة من اننا هنا ١٠٠ وان العاجة

وجودهم حيث هم ما زالت ماسةً • • • لئن قيل لنا هذا * كان جوا

اذا كان لا بد من هذا انتذكير فأنسه مستطاع بعجرد م الحضور

فيا جماعة الخير ، اصحف است. أن ي قيام الوضع الدي و

أيا كنتم • واين كنتم • وايا كان الـرب الذي تعبدون ، والف

السياسيين : بمثل هذا الاسلوب الطائم والجاني ؟

على طريقة و هز العصا دون العداد ديا " "

FAI-1-/11 2 - G الأنسار .. 37. الما كالما

آنسات للخياطة درزه هبكه ٢٠٢٧٥٠ يلزمنا فبير زراعي فبرة لا تقل عن ٣ سلوات امكانية التجول في

جميع المناطبق اللبداليسة

ATTOON - ST. FAY : -

71-0YY

TT. DYY - TTEYOA - FEAT.

et constatez la Différence!...

عدض خناص للساغبين في السدولج غرفة نوم وغرفة طعسام ومسالون مع مدية سلفنيون بسعاليسمالي

تجاه مستشفى السدوم ، تلعون: ٢٣٦١٨٨

مصنع برادات عضاضة اخوان

وغرف تبريدمن جميع المقاسات بوايات وزاديج وبشاورما . فلايآت بطاطا وهمبرعز

أحدث افلام الموسم العبة والاجنبية والهندية مبيع وتاجيرواشتراك ين الأيرطة

شارع ميريك وطلعة المصطبة وتلفون ٢٨٨٨٣



دار الحضانة النموذجية

وتحضنهم ليلانهارا لتسهل لكم الإنصراف الى أعمالكم

مطلوب بلاسسييه اختصاصيون للبيسع في المطاعسم ، الفنسادق والبلاجات ، معاش مع عمولسة ، - פרצור - ידבאר - אסעצדף - אסעצדף

مؤسسة توزيه تطلب سائهق شاهنة لتوزيع منع استهلاكيـــة لتغطية جميع المناطق ، الاتصال :

Venez prendre le café chez nous

يع

Moquettes-Papiers peints-Tissus

Obegi better home ltd.

كاليري طسراد

._4.4000

مكنات لصنع البوظة برادات واجهات للبنورات فع تُنَّافَ: كُنُّوهِ اللَّهُ عَلَى محصَّمَ عَنْ مَفَعَ ثَالِمَتْ فِي الْأُولِ فِي صالمَ عَيْسَ

FAMILY VIDEO FIVE STARS



«LE JARDIN DE LILAS»

تفتح أبوابها من جديد لتستقبل أطفالكم في صف الروضة عاتف: ۸۸۱ ۹۶۰

التي يهلكها تجعمل ألرجسل بتؤادي اعلانها : لان في ذلك غررا اكبــر هن ضرر الصعت • المكم هو رؤيسا وهو مسؤولية وهو بعد نظــر ٠

كانتالي: اولا : قلنا الدولة اللبنانية منهذ

الفاسطينيين والمسيعيسين علسي الارض اللبنانية • باشكال وتعابير ومواقفمذتلفة

المحافل الدولية • وما زالت قضيتهم أكبر بكثير من

الامنية ما هي الا برنامج عمسل ، وبما أن المسؤول عاجز فلا يمكن ان نتصور امكان وضع هذه الخطسة الرئيس كرامي :

او بالنالي القيام بتنفيذها • وقال:لقد قلنا بأن الوفاق هوالمدخل السياسي الى عل جميع مشاكلنا ، وقلنا بأن الحكومة هي كأشفاص المدخل الى الخطة الامنية وليس العكس • ومن هنا نتساعل : كيـف يعجز عن تشكيل مكومة ، ويطردون وضع خطة الا اذا كــان سركيمن يعتبر نفسه حاكما بأمره • ونحسن نتمنی ان یکون کنتك ، ولکن شرط عنده المقمعات لله الفرديّ ، فُبعد اربع سنوات يظهـرُ جنبا بان هنا ايضا غير هنوافر ،

اذلك فنمن نعيش بمالة العدم • وتابع كرامي : المطلوب كما قلت، ارادة وشجاعة متى يتمكن العكم من القيام بتنفيذ المقررات المتف سابقاً • فمهما تغيرت الظروف تبقى هذه العلول هي وحدها الصالعـــ في كل صيف من الخروج من الارمــة

وقال : أن الطلوب لمواجهة هــذا الفطر الدائم ان تعشد قوانا ونوعد

التي نحن فيها • وعن مطالبة الدول الاسلامية الامم

جورجيت روحانا قرداحي (زوجة انيس نقولا الخوري شقيقة ماري وجوزف وكميل وأيفا وئور ومرسيل) • يحتفل بالمسلاة لراهبة نفسهما الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٢ ايلول في كنيسة سيندة

فيطرون في فيطرون • الرجاء أعتبار هذه النصرة اشعارا

سليم يوسف يمين (زوجة الفقيد ادما أبو جودة ، والد ميشال والياس وجوزف ولوريس زوجة فايز جرجس وريئيه ارملة فؤاد معراوي) • يعتقل بالصلاة لراحسة نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليسوم الثنين ٢٢ الداري في كنيسة مار تقبل التعازي يومسى الثلاثساء والاربعاء ٢٢ و ٢٤ الجاري في منزله

- جديدة المتن شيسارع الشاليسه

سويس ٠

الياس موسى روغايل

الرئيس كرامي ـ تتمة

المتحدة عدم اعتماد الوفد الامبراثيلي طابا بقيت اسرائيل تعاند تطبيبق قرارات مجلس الامن الدولي قسال

في لبغان •

اننا نقول للمسلمين عامة ، كما نقول للبنانيين دائما بأن خلاصنا بيدنا ، فنعن مع الاسف نطلب دائما من الفير ولا نكلف انفسنسا ما يجب علينا القيام به ، وأو فعلنا لوضعنا حدا تهائيا لاسرائيسل ولعنصريتها واحتلالها وغطرستها واضاف : جمیل ان نظاب مسن هيئة الامم بان تسقط عضويس اسرائيل منها ، ونرجو ان يتمكنو من تحقيق ذلك ولكن هل هذا يزيل اسرائيل من الوجود أم أنه يبقيها

صفوفنا ونتعاون باخلاص للتضعية في المعركة ومن سائسسر الوجسسوه الاقتصادية والسياسية والعسكريسة لا ان نظل هكذا هشتتين يناصب بعضنا العداء تلبعض الاخر •

على شبابه المربى

وروبير ومارتين ،

الاربعاء ١٤ الجاري •

دعوة خاصة ،

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف

النياح الروم الكاثوليك في عقيه ، تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٢ و ١٤ في منزل زوجها في عاليه الحي الغربي • ويومي السبت والاحد في ٢٧ و ٢٨ ايلول في منزل شقيقها كميل قرداعي رئيس بلدية

انتقل الى رهمته تعالى المرهوم انطونيوس ـ جديدة المتن ٠

هوسى روفليل وعائلته فريد روفايل وعكلته جو روفايل وعاثلته سابي روفايل تديم روفايل وعائلته ليلى روفايل سميرة عقيلة نجيب عبد النسور هدى عقيلة الدكتور ريمون اسمر وعائلتها ينعون اليكم بمزيد الاسسيف واللوعة فقيدهم الفالي المأسيوف

تقبل التعاري في منزل الفقيد في دلبنا (كسروأن) يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢ و ٢٦ أيلول ٠ الرجاء اعتبار هذهاللشرة اشعارا

لشوط

هو وطننا لبنان . يهيم عليه حوالي

مليونين ونصف مليون لبناني ويقيم

الرقعة ألسيطة الصغرة مسسن

الإرض هذمالكثافة من الفلسطينيين

بدعدل ١/٥ ؟ لا اعرف بلدا فـــي

الفالم يستطيع أن يتحمل هسنا

العدد بمعزل عن التجاوزات ، وهنا

وقع الخلل : هذا هو بيت القصيد،

الفَلْل في الكثافة : الفلل في تعمل

عبِّيه ايضا حوالي ٥٠٠ الب فاسطيلي فهل يعقل ان تتحمل هذه

(١٦٠٠ متر : للفيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح) 1 - کان زمان (رآسم) ۲۱۰ ـ ٢ ـ موصوف (جمال) ١٣٠ JgZ ا ـ شعلتنا (عماد) ۱۱۰

ع _ ابو الليل (بيطار) الوقت : دقيقتان وثانية وخمسين ربح ببعيد وببعيد •

 $(a,b) = \frac{1}{2} \mathbf{Z}^{n_{n-1} + n_{n}}$

52

 $\tfrac{\lambda \sqrt{2}}{2\pi} (g/\gamma + \lambda)^{\frac{1}{2}} C^{-1}$

6,24,287.2

23/1922

± 3 × 1255

(١٤٠٠ متر ۽ نخيل الدرجـــة الثالثة التي عمرها اربع سنسوات واكثر) 🤚 ۱ ــ شهب: (فَاروق:) ۱۱۰ ــ ۱۱۰

٢ ـ تجوم (يوجا) ١١٠ ۲ ـ مبيبتي (جوزف) ۱۱۰ ٤ _ معبوب طائل (ديب) • الوقت : دقيقة و20 ثانية وتربعة آخماسن ۽ ربح بيعيد ويبعيد .

ا ۱۰۰۰ متر ، لغيل الدرمية الثالثة السنة) ا ا الورد (راسم) ۲۵۰ ـ ۱۹۰ ٣ ـ نديمة (جوريف) ١٥٠ ٢ - عصام (ديب)

٤ - ترغه (فخر) ٠ الوقت : دقيقة و 11 ثانيـ وازبعة احماس ، ريخ نط ول

الوقت : دقيقة و20 ثانيـــة

الوقت : دقيقتان وخمسين ، ربح

(۱۰۰۰ متر ۽ هنديگاب تخيسل الدرجة الثانية والاولى) الشوط 1 _ عميـد (سليمان) ١٩٠ ــ ۲ ـ طرب (جوزیف) ۱۳۰ الرابع ٢ _ غادة الكاميليا (يوجا) ١٣٠ ٤ ـ امير الطرب (جمال)

وخمسين ربح ببعيد وبطولين ٠ ا ۱۲۰۰ متر ، هندیکاب نبونیــة الشوط الدرجة الثانية والاولى) ١ - عربي (فاروق) ١٣٠ - ١٤٠ ٢٤٠ (مفايل) ٢٤٠ ٢ ــ شعلة (جوزيف) ٢٥٠ ٤ - ولبان (خضر)

(١٤٠٠ متر ، مخفضة تخيـــل الدرجة الثانية المسنة) ١ - هجنة (جمال) ٥٢٠ - ٢٧٠ ٢ ـ ابن النور (سليمان) ١٢٠ ٢ ـ الحلولة (عماد) ٢٨٠ ٤ ـ البراقة (تادرس) الوقت : دقيقة و24 ثانية ، ربح

ببعيد ويطول •

بثلاثة اطوال وبراس الشوط الاول : كان زمان على الشُّوط الثاني : شهب على نجوم الشوط الثالث : الورد على نديمة

الشوط الخامس: عربي على هولو الشوط السادس ؛ همنة على بن الدور ١٤٠

الشوط الرابع على الشب الداهس عميد علسسي عربي

واعظت لبرتهما ٤ لبرات •

لذرول

الرابع



بورصة فرالكفورت التي تعتبرالعصب المالي لالمائيا الغربية

الله ، أو الألغام التي زرعت في منطقة المرام عند المدود بعد تعريثها من الاشجار ، والاسلمة النارية التي تطلق مقادفاتها تلقائيا عند معادلة

الديمقراطية وبرلين الشرقية الى الغرب بصورة عامة بالنسبة للماضي ، بسبب زيادة تدابـــير المراسة المحكمة على طول العدود الالمانية الداخلية فالاسلاك الشائكة التي تعلو السور صار يصعب اجتيازهــــا ، كـــما يصعب التفلــب علـــى المواهــز المحربــة المهتــدة على طــول تهر المحرب الماضة المهتــدة على طــول تهر المحرب الماضة المهتــدة على طــول المحرب المحرب

تخطيها ،

شِتراوسُ وبَالِنظَارِ الاستخاباتِ وَالْنَتْلِكِ ، تُعَيِّضُ المَانِياً عالياً رغم ازدهارها الاقتصادي ، مشكلتين عالياً رغم المواليد • الى جانب المشكلة الدائمة التي اسمها

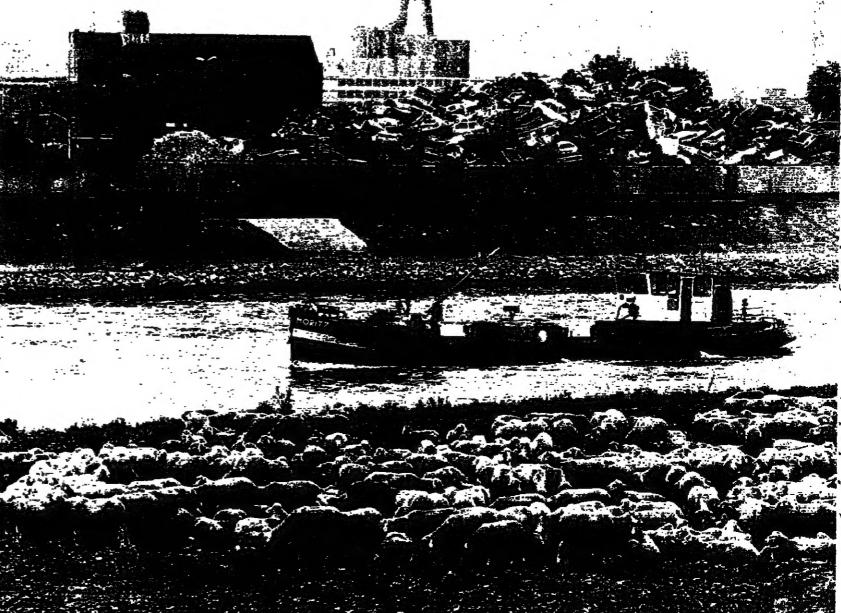
وهذا السور الذي يفصل بين قسمي برلين الشرقي وهذا السور الذي يفصل بين قسمي برلين الشرقي والغربي لا يزال ماثلا منذ اقامة سلطات الماليسا الديمقراطية اياه قبل عشرين عاما حتى اليوم ويائرغم من وجوده مثل هذه المدة الطويلة ، فلسم يألفه المسكان او يعتبروه شيئا طبيعيا عتى الان واذا ما تكلم سكان الماليا الاتحادية اليوم عن وجوب واذا ما تكلم سكان الماليا الاتحادية اليوم عن وجوب

واذا ما تكلم سكان المانيا الاتحادية اليوم عن وجوب الزالة » هذا السور ، فأنهم لا يفكرون في ازالته الفعلية بهدمه بالمعاول ، بل في اجراء تسهيلات انسانية يقصد بها فتح العدود الالمانية الداخلية العبور من كلا المانيين بمطلق الحرية ، وتجد حكومة المانيا الديمقراطية بأن اقامـــة سور برتين قد حققت هدفها المطلوب : فلم يعــد سور برتين قد حققت هدفها المطلوب : فلم يعــد يستطيع احد محاولة الهرب الى الغرب عن طريق براين اليوم 1 وتدنى عدد الهاريين من المانيـــا

في الخامس من تشرين الاول المقبل ، يتوجه الالمان الغربيون الى صناديقالاقتراع لاختيار مجلس نيابي جديد ، وبالطبع ستظهر هذه الاعتفابات من سيتولى حكم المانيا في الفترة المقبلة : المستشار العالي هيلموت شميت ، او منافعنه فرائز ــ جوزف



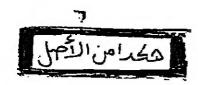




نهر الراين يعر في منطق مالهايم الصناعية



المائط الفاصل بين برئسين الشرقية والغربية





التهام المقانق في فرانكفورت



غرفة المواليد شبه فالية فسياحسدى المستشفيسات الالمانيسة الغربية

غدا الثلاثاء

يلعب فريق الصفاء على الساعة الثالثة بعد ظهر غد مد منتخب حلب بكرة القدم

سجل فريق النصم

الجمهور انتصاريس بكرة

على فريق راسينغ الحازمية واحدة مقابل لا شيء

الدينامو بكرة القدم

فاز فريق الارز على فريق

لِنَارَة • ومبعل اهداف الارز

لتي جرت على ولعب

لزيادة سعه اللعب

الاسياني على عبرق مبلغ

ملايين جنيه استرليني من

توسيع ملعبهم وزيادة سعت

الى (٥ الف متقرج • وتسعى

جاهدة لانجاز هذه الاعمال قبل

كأس العالم القادمة باسباني

يعترم فريق ـ كوفنتري

أول محاولة الانهاء الاضطراء

الملاعب وذكر النادي از

مشجعيسة سيحرم من د

مشاغب يقبض عليبه من

كوزموس يفوز بكاس

رابطة لميركا الشمالية

بكأس رابطة اميركا الشماليا

القدم لعام ١٩٨٠ ، وذلك بد

(قلوريدا) ثلاثة مقابل لاش

وكانت نتيجة الشهوط

المباراة ١٠ ألف متفرج

سنَجُلُ الأهداف جوليو قيصر رر

الاميركي جيورجـــي شناد

من بلراغواي في الدقيقة الثا والاربعس والطهير الاوسطالا

والثمانين

كرة السلة:

البطولة الخامسة

أقيمت أمس في المنامة مب

بكرة السلة في اطبار البطولة الم

الاندية العربية الحائزة علي إ الدوري في بلادها وتشترك ٢٠

في هذه البطولة التي بدائر

الدول في البحرين ، وفي المناطقة المناط

على نادي النجم اللبتاني

السوري ٢٢_١٥٠

بالبطولة العربية

كرة المصرب

وفي الباراة الثلثية فأز

الترجي التونسي على يادي ال

الغربي ديسلام يفوز

فاز المغربي مصطفى ديه

(رجال سے فردی) بقورہ فی ا

بالبطولة العربية الثاثة للا

النهائي أمس في تونيس

التونسي عزيز رهير في مجد

مقابل مجموعة واحدة ا - ٢ و

: وَمْنَ مُأْمُونَ أَخْرِي هَارُتُ الْتُو

ليليا معارف يبطولك الانما

(السبات - فردي)، يقورهم النور النهائي على الجزائري

هيري في مجموعتين مقابل لا

ال خصيل على البطولات

السَّمِّقَةُ التي اقيمت في عام

وكان الغربي عهر لايمينا

عَلَىٰ البطولة في علم ١٩٧٦ ﴿

وجدير بالنكر ان ديساده

T - 7 e 7 - Add

للاندية العربية

التعادل دون أهداف ۽ وقد

استرایگرز مسن فسور لود د ...

أمس في واشتطن علســى

رموس ابطة لميركا الشمالية فع ندى كورموس (نيوت فع ندى كورموس المدينا الطة اميركا الشماليا خلك بة

الملاعب

كرة القدم :

وافقت ادارة نادي اتليتيكو

فوز الارز على

بقوز آشيلله على يراعم

أمس الأحد على





📻 همدر يلنفط كـــرد عاليـــــة وكوانتيه (٢) منحفزا هيما احمد

صالح (٤) وجورج مشرقي (٥) يراقبان 🚆 (تصوير روبير قزى)

تترجم هدفا •

الشوط الثاني

- في الدقيقة ٢٢ الثنائي عي

وهوبيك يلعبان طابات جميلة لكن

الدارس الميني كان يقظا وانقط مرماه ، وبعد دقيقتين ضربة حبرة

غير هباشرة للراسينغ يلعبها مهسرا

حبيقة جميلة على بعد سنتيمترات

من القائم الصيني الايمن وتهدر

ويستمر اللعب سجالا ، وسريعا

اللاعب الصيني يوتيان (۲) يشكل

خطرا كلها نزل عن الجناح الايمن،

متى الدقيقة ١٠ فيسجل كـــوي

لافي (11) اصابه الصين الرقم آ

بدأ هذا الشوط راسينغاويا حيث

بدا الاصرار على تبديل النتيجة •

وبالفعل فَفَى الدقيقة الاولى يهجم الثلاثي نهراً وفاتشه وهوبيــــك

ويلعبون مثلثا جميلا كاد يثمر

في الدقيقة ٣ أهدد صالح يهجم

وهيدا فتعرقله وسائط الدفساء

الميني في المنطقسة المسرام

فيعتسبها المكم ضربة جزسساء

يترجمها هوبيك اصابة الراسينة

الاولى ، وتنفجر المدرجات هاتفحة

« راسینغ ۰۰۰ راسینغ » و «هیدا

ولم يخيب الراسينفاويون امال

جمهورهم • فبعد هجمة اعطيست

عارس المرمى الصيئي جيائغ وبيار

نعمان اضطر المدربان الى اخراجهما

من الملعب واستبدالهما بنبي ميسع وصالع كركي ، تصل الكرة السي

فاتشة الذي يلعبها عكسية بسرأسه

الى ھوييك الذي يلعبها رائعة على

الطاير على يمين لينغ مسجـــلا اصابة التعادل •

في الدقيقة ٢٧ - الكرة مع ايلي حبيب الذي تأنى واخذ راحته قبل

ان يرفعها السي فانشه المتقدم ،

فينطفها منه شي نغا ويقطع بهسا عن جورج مشرقي وينفرد ببسام همدر الذي يغادر عرينه مستقبسلا

الكرة فيلعبها المهاجم الصيني من

فوق رأسه • ويسجل الاصابــــة

كركي بنبيل منالح الذي تضيع منه

فرصةً في الثانية الأولى تدفوله عندما

صدد برأسه على يسار القائم • وفي

الدقيقة ٢٩ « وان تو » بين تبيل

صالح وهسن شغرى كادت تترجم

نكن الجهد لم يضع عبثا اذ يتمكن

نبيل صالح من تسجيل هدف التعادلُ

لفريقه بعد دربكة عظيمة امسام

المرمى الصيني • وتستمر المباراة

بعد ذلك بين أفذ ورد عتى صغرة

مثل تيان تسين : وانغ جي يانغ
(لي جي مينغ) سين گيتا (٢)
كي يي بو (٤) وانغ كوانتيه

(٥) گاو مِن تنغ (٢) وانغ تي نفا (١٢) مان زينغ يان (١٢)

(لي هونغ شيان (٩٠)) سونغ

باو هاي (١٥) شين شيبو (٨)

وانغ يوتيان (٧) شائغ كوي لاهي

• مثل الراسينغ: يسام همدر ،

طوني عيد ، جورج مشرقي ، احمد

صالح ، ايلي هبيب ، جــوزف

منصف ، هوبيك موسكوفيان ،

همن شفري ، نهرا هبيقة ، فاتشى

سركيسيان ، بيار نعمان (صالح

قاد المياراة المكم هاكوب

كراكوزيان وعاونه المكمان طونسي

هاشم واركا سأغبازاريان ٠٠٠

(١١) ووزومين (٩) ٠

کرکی ۔ نبیل صالح) ٠

اصابة لولا اليقظة المينية •

في الدقيقة ٢٥ يستبدل صالسح

الاول بدنا الثاني، •

اصابة لولا يقظة الدفاع ،

الفُرصة الراسينغاقية الاولى •

بغالتي ، وفيَّ الدقيقة أو بعدمـــــا

ترجم كرة تلقاها من رأس فاتشى

على الطاير على يمين المارس

انزله مدرب الراسيئغ جوزف ابسو

مراد في الدقائق العشر الأخيرة من

والرجولة وقد سجل هذف التعادل

لفريقه بعد دربكة امام الفريـــق

الصينى اثبت قلاله عناده واصراره

وعطاءة ، بعدما كان سيىء العبط

في ثلاث فرص لاحت له وكـــانت

تؤدي ثمارها لولا يقظة المارس

في أي حال المباراة كانت غنيـة

وجذابة أسم وكبيرة شهدها خمسة

ألاف متفرج واكبوا فريقهم منسلة

الدقيقة الأولى : مالهناف والتشجيع

وكادت النتيجاة ان تكاون

«راسينغاوية» لولا تلكو الدفساء

وتركه ثغرات عدة مفتوهة استطاع

الصينيون النفاذ هنها والتسجيل في

في الْدقيقة ١٧ من الشوط الاول

تناول وانغ كوانتيه (٥) الكررة

ولعبها سريعة الى هان رينغ يان

(۱۲) الذي ارسلها عكسية آليي

شياو سيبياو (١٤) الذي لعبها

« وان تو » مـــع وو زومين (٩)

وارسلها فنبلة الى يمين العارس هُمدر دون توقف · في الدقيقة ٤٠ هجمة مرتـــدة

قادها بسرعة سونغ كوي لهيي (١١) وترجمها بجهد فردي اصابية

في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني

يلتقط أحمد صائح الكرة وينسسرل

آلى المرمى الصيني وهيدا ويمسل

الى منطقة الجزاء فيعضر نفسه

للتسديد فيعترضه لأعبان صينيان

في المنطقة الحرام فيحتسبها الحكم

أسربة جزاء يترجمها هوبيسسك

الكرة عرضية من رأس فاتشـــه

فيترجمها على الطاير آلى يمسين

في الدقيقة ٢٧ يستغل وانسمغ شي نغا (١٢) خطأ وقع فيه ايلي

عبيب وينزل وحيدا وينفرد ببسام

همدر ويرسلها خادعة من فوق رأسه

في الدقيقة ٤٠ يسجل نبيل صالح

اجمَل اصابة في المباراة آتت عتيمــةً

كفاح وعطاء واصرار عندما حصلت

دربكة امام المرمى الصيني و سدد

نبيل صالح فصد العارس جي يي

مينغ • نبيل صالح على الارض _

يماول التسديد تصطدم بجسدار

الدفاع وتعود الى هوبنيك السدى

يسدد بقوة فتعود مجددا الى نبيس

مالح النائم على الارض فيتلقف

الاصابة الثالثة لفريقه ١٠ والمادسة

في المباراة مفتتما مهرجان الاهداف

في حضور السفير الصيني وزوجته

بدأت المباراة بعمليات جس نبض

من الفريقين وأن كأن الفريسية الصيني لما الى تطبيق فسطط

مدربية بشكل ادق من الراسينــغ،

بعد دقيقتين هجمة صينية خطرة

لعبها زينغ يان (١٣) الى زودين

(٩) الى باوهاي (١٥) السي

شي نغا ﴿ ١٢ ﴾ آلي گوي لا هــي

(((الي باوجاي (١٥) السندي

لعبها طويلة الى كوانتيه (٥]

المتقدم فقطعها طونى عيد لتصل

الى وألغ يوتيان المقادع السريع

مما اثمر اعابة في الدقيقة ١٧ -

ألشوط الاول

مسجلا الإصابة الثالثة تلصين ،

الاصابة الراسينفاوية الاولى • في الدقيقة ١٩ يتلقى هوبيسك

الدارس الصيني جميلة •

مرمى بسام هددر ثلاثة اهداف •

الإصابات

أها اللاعب نبيل صالح الـ

المباراة فقد كان قمة في العطب



■ همدر يبعد كرة خطرة خسارج مرهاه وايلي حبيب (٦) وطوني عيد (٢) واحمد صالسح (٤) يسدان المرمى ٠٠٠ تعسبا 🔳

كتب انيس غانم: عقق فريق الراسينغ نتيجة كبيرة

المباراة جاءت سريعة وغنيـــ

الجناح الايهن وانغ يوتيان (رقم ٧) والجنآح الايسر سونغ باوهاي (رقم ١٥) وقلب الهجوم سانغ كــوي لاهي (رقم ۱۱) ٠ أمّا من الراسينغ فقد برز الثنائي نهرا هبيقة وفانشه سركيسيسان وهوبيك موسكوفيان الذي سمسل مدفين الاول في الدقيقة الثالثة من

النياقة الصينية ملفتة للنظ

وكذلك سرعة لاعبيه ، خصوص

على قفل الثغرات المكشوفة .

ولكن : كل هذا ليس مهما حيال النتيجة . للراسينغ نتيجته .

تذكرني حكاية ذلك اللبناني الذي زار الصين ذات يوم ، فسالوه : كم هو عدد النساس في بلدك الذي " زحت سمانا " في الحديث عنه ؟ غرد : ثلاثة ملايين انسان !

وأجابوه باسنغراب : وفي أي مندق ينزلون ؟ واعتقد ، بعد تعادل بطل المسين أمس مع الراسينغ ، لن يعود أي صيني الى السؤال في أي فندق تقيمون ، أنما قد يبدلون من فكرتهم عن الكرة اللبنانية ويؤكدون : انها كرة كبيرة واكبر من كل منادق

قد يقول البعض : ماذا حدث لك يا محتسرم حتى تحولت غي " مرماك " الى قاص ، وكاتب حكايات ، في وقت مطلوب منك رواية تفساسيل اللعبة وغواصل

وأرد ، في كل مرة يسجل نيها غريق من بلدي نتيجة جيدة ، أشعر بالاعتزاز ، احس بالفخر ، أمسح دمعة فرح ، حتى ولو كان هذا الفريق يناصبني ، أو يناصب نفسه العداء !

وهذا لا يهم . المهم ان الراسيسغ كان امس كبيرا في عطائه الكروى . وممتازا في الدَّماع عن الوآن كرة بلده . وهذا كل ما اطلبه من كل الاندية اللنانية .

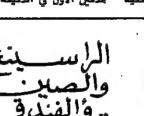
أما التفاصيل والفواصل ، فيكتبها غيري ، في هذه الصفحة ، باسلوب يستحق منى عشرات التبلات . ومرحى ، مرة جديدة للراسينغ تعسادله مع بطل



واللياقة البدنية ، وان كانـ

بتعادله : أمس : علَّى ملعب برج حمود ، مع فريق تيان تسين الصيني بطل مرحلة الذهاب في دوري المين الشعبية ، بثلاثة اهداف نكل منهما الشوط الاولُ ٢ ـ صفر لصالــ الفريق الصيني •

بالامداف وتميزت باللممات الفنية



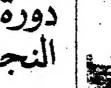
ليس جديدا على الراسينغ أن يثبت وجوده ويدانع عن الوآن الكرة اللِّينانية في الباريات الخارجية باسلوب ممتاز وعبر اداء رجولي وعطاء كروي لا يعوزه

واذا كان أمس قد نعادل مع بطل الصين الشعبية ٣ _ ٣ بعد لعبة كان هو قائدها في الشوط الثاني ، مَانَ ذَلَكُ لَا يَعْلُلُ مِن مَّيْمَةً صَمُودُهُ الْمُذَهِلُ أَمَّامُ مُريقٌ يُمثُّلُ مليار انسان يمارسون الحياة باسلوب مختلف تماما عن الطريقة التي نمارسها نحن في بلد الاحزان المستمرة ؟

ورغم هذا الفارق الشاسع جدا في الاسلوبين ، غان الرأسينغ كان بقدرته ان يخرج من مباراته أمس منتصرا ، لو لعب الدغاع بشكـل أغضل ، وطريقة دناعية احسن ؛ وعلى اساس تحمل المسؤولية باصرار

غالتعادل قياسا « للمليار * من هناك ، و« الثلاثة ملايين » من هنا ، يمكن اعتباره انتصارا ، فمرحى

عريد خوري





تحول افتتاح دورة كأس الاضه الثالثة التي ينظمها نادي الصف على ملعبه في وطي المصيطية الـ مهرجان رياضي حاشد حضره هواة وعشاق كرة القدم في ظل اجـــواء نماسية اضفتها عليه فرق الكشاف

الجراح وموسيقاه ، وفريق الجمياز

اللبغائي الذي قدم عرضا نــ

الاستدمان والتشجيع •• فضلا عن الاسهم النارية التي اطلقت في سماء الملعب وانارته في نهاية اليوم الاول هن الدورة • المهرجان الذي كان برعاية السيد وليد جنبلاط واعتذر عن الحض لوجوده خـــارج البلاد ، افتتــ باستعراض الفرق المشاركة علسي انغام موسيقي الكشاف الجــــراح وكانت على النحو الاتي :

غريق التضامن • فريق الرياضة والادب • فريق الشبيبة المزرعة. • فريق النجمة

وقد رمزي من فريق قوى الامن فريق الصفاء بمجموعــة كبيرة من فريقه الاول والاشبال . تلا العرض كلمة نادي المـف

الترحيبية بضيوفه القاها السيسد رامز وهاب امام النائب توفيق عساف الرئيس الفخري لنادي الصق والمدير العام للشباب والرياض أنعقيد غالب عمص ورئيص مجلس ادارة النادى السيد عباس الطبي المباراة الاولى في الدورة قط نقطتيها نادى النجمة بعد فوزه على الشبيبة المزرعة ٢ - ١ • الشوط

الاول ا _ صفر ، ووفق ما كتبه عن المباراة اللاعب المعروف اسعد قلوط يمكن الاستنتاج ان المباراة كانت نجماوية وسط كفا هزرعاني لم يثمر الا اصابة كتب اسعد قلــوط: « ابتدأت

المباراة بجس نبض تجماوي لأسدة عشر دقائق تخللها افذ ورد بسين الفريقين • حتى وصلت الكرة الـــى معمود شاتیلا من حمن عبسود ، فيتقدم بها الى المربع الكبير فيعرقك نبيل الرواس من الفُّلف ، ويكساد يعتسبها المكم ضربة جزاء بنائتي لَّكُن حُكُّم التماسُ اتَّمَار الَّي الْعَالُهُا لعدم صوابيتها فالغاها •

في الدقائق ٢٠ فاول لصالح المزرعة لا يثمر ٠ ٢١ فاول للنجمة لا يثمر ٠ ٢٥ رفعة لجمال القطيب يتباطب محمود شاتيلا فيقطقها العسارس شاتيلا بيراعة •

بعد دقيقة يحضر داود منتسوق الكرة لنفسه بعدما وصئته مست فتخطفها منهوسائط الدفاع النجماوية ويعدها هجمة مرتدة بقيآدة حمسين

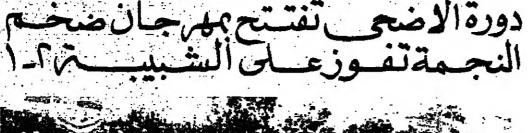


تحتفل الاوروغواي في الايام الاخيرة من العام الحالي بالذكرى الخمسين للاقامة اول بطولة لكأس العالم بكرة القدم • والمعلسوم ان منتفسب الاوروغواي يتآلف بمعظمه من لاعبين متقدمين بالسن وعلى رأسهسم ايسيارا غو (٢٢ عاما) وموراليس (الم عاما) •

سيمونس



اعلن لاديسلاو كوبالا ، مدير فريق برشلونة الاسباني ، ان النجسم الدانماركي الان سيمونش سيعسود قريبا للمشاركة في مباريات القريق بعدما حجبته الاعابات فترة مسن الزمن



عرفه كشافة الجراح

عبود ومحمد حاطوم تصل الى محمود شاتيلا الذي يسدد بقوة فيرده وليد شاتيلاً لتصل الى جمال الخطيب الذي يطلقها عن بعد فتصط بالمرمى وتعود الى وسط الملعب وبين اخذ ورد وكر وفر تصل الكرة في الدقيقة £2 الى خالد بهلـوان الذي يرقص دفاع الزرعة ويرسلها خادعة الى حسن عبود الذي يلقم محمــود

الشوط الثاني ضغط النجماويون في هذا الشوط قيما بدأ المزرعانيون باللجوء السي الدفاع • في الدقيقة السابعة يدفسل عماد مرتضى مكان خالد بهلسوان فيرتد هيثم الابرش الى خط الدفاع فيما يلعب مرتضى في خط الوسط، عَىٰ ٱلدَقِيقَةِ ﴿ ﴿ تَفُوتُ فَرَصَةً عَلَىٰ المزرعة عندما يتلاعب جان هداد بمدافع النجمة عبد الناصر كبيك

ويعيد الكرة الى معمد عثمان الذي: يسدد قديفة تعلو المرمى بقليل • تصل الكرة الى جمال القطيب المنقرد بالمارس شاتيلا فيعيدهسا الى مسن عبود الذي يودعها المرمى الفالي من عارسه وهتف الجميسع « غول » واذا مالارض تنشق عسن نبیل رواس وینقد مرماه من اصابة

بعد قليل فرصة لا تعوض تضيع على الزرعة عندما تصطدم الكسرة بالقائم النجمساوي • فيعسوش النجماويون هذه الفرصة بهدف خطفه زياد شاتيلا بعد كرة ملعوبة مست هيثم الابرش ومحمود شاتيلا وقبل انتهاء المناراة بخفس دقائق شاتيلا الندفع فينفرد بالمسارس شاتيلا ويسجل هدف النجمة الاول

والاخبرة تفريقه مثل النجمة : مصطفى زبيب زیاد شاتیلا ، عبد الناضر گجل ، خالد بهلوان (عماد مرتضي) حسن عبود ، محمد حاطوم ، هیت شأتيلا كا محمود شاتيلا 🗝

اسطفان ۽ الياس صليبا ۽ محمتد عثمان ۽ هان هداد ۽ هسام ياسنن ع ربيع العسن ۽ داود منتوفي ۽ آحمد

ای بعد ۲۱ شهرا يلعب ربيع الحسن طابة جميلة الى لوسى البعيد عن المرمى فيطلقهسا خطوة « الكوفنتري صاروع في الزاوية الصعبة للعارس مصطفى زبيب مسجلا الاصابة الاولى في القضاء على اليريطاني انفاق مبلغ

الايرش ء جمال القطيب ع حسين مثل المزرعة : وليد شاتيلا ، يعيي اورفلی ، نیپسل رواس ، الیاس

. قاد المباراة الحكم السوري اليولي. موفق حجار ، وجاونه الحكميان الدوليان مروان عرفات وعسسارف

رفاعي •



■ مارفيسس فرايسزر (الى اليسار) ، ابن بطل العقم السابق ى الملاكمة جو فرايزر ، يصدد لكمة بيسراه الى وجه منافسة روجسم تروب في أول مباراة لفرايرر الابن بعد احترافه 🖀 🚉

نادي فالادلفيا لكرة القدم

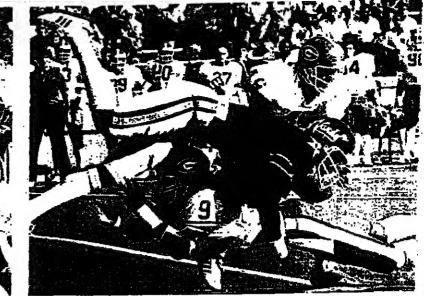
بطوئة رآبطة اميركا الشمالية لكرة القنم سي ويتعلق الامر بمدينتي مونتريال وكالجاري مبث وافقت اللجنسة التنفينية لرابطة اميركا الشمالية لكرة القدم والمتعقدة في واشعطن في جُلسة سنُوية على ترشيعهما • أ

وقد قام بالفعل صاحب مصنع بيرة من موتتويال بشراع استادي فيلادلقيا « بنصلفانيا » كما قام بشيراء امتيناز لبادي منامقيس " تليسي " للسون سكالبانيا رجل أعمال كندي من كالجاري وميرتقع من التن فصاعدا عبدالمن الكندية التي ستشترك فيني بطولة رابطة اميركا الشمالية لكرة القدم في الموسم القائم الي خمس هدن ودلك بعد شيراء الناديين المديدين و أما العدية الثودة ع

علم في واشعطن أمس أن عاديين كلديين غديدين مستثيركان فسي

الكندية الامرى فيي دادي تورونتو ونانكوفر وادمونتون

كبي ... اللعبة الاكثر عنف ايف العالب في ... اللعب العباد ويقولون عنها .. رباضي وشية مسموحة واللاعب محدد ويقولون عنها .. رباضيا



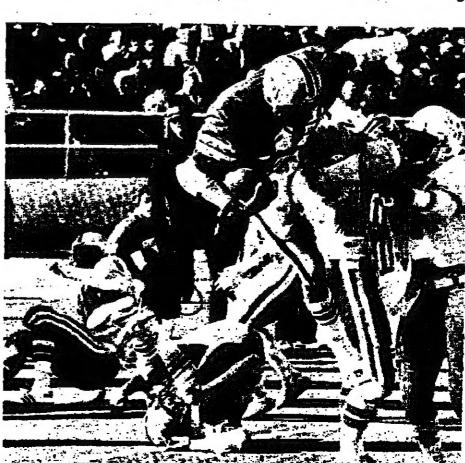




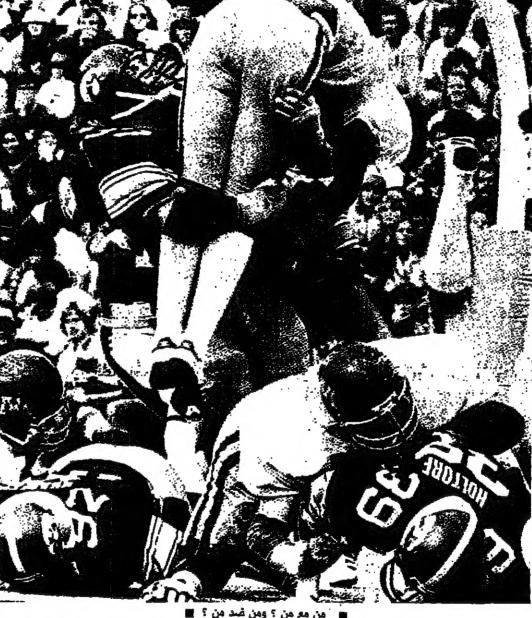
فورد احد نجوم الركبسي في الولايات المتحدة الاميركية

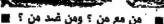
كبي ، او كرة القدم الاميركية ، مسن الرياضة شيوعا في الولايات المتحسدة ومن اكثر انواع الرياضة عنفا • الركبي لا يعاقب بل هو مسعوح نذلك الركبي يجدون انفسهم مضطريسن ت واقنعة وواقيات من الصدمات على ناصل مما يَجْعَلِ اللاعبِ كعملاق فـــي ارض الملعب • وتراه بعنف يكاد يبلغ عضرق دفاعات الفرق المنافصة معتمدا اثل وهمه الاصاسي أيداع الكرة فــي

والغريب في الامر ان تعمل هذه اللعبة اسمم « كرة القدم » الاميركية وكل ما فيها مختلسف عن كرة القدم الكلاسيكية • فالكسرة لا تضرب بواسطة القدم بل يتنقل اللاعب وهو يحملها تحت أبطه او يرميها لرفاقه باليد ، ومن جهة ثانية ، ابطه او يرهيها لرفاعه باليد ، ومن جهه تاديد ع فان « كرة القدم » الاميركية تفتقر الى الكثير من رونق وجمال ونظافة وفن كرة القدم الكلاسيكية فتركز على القوة البدنية بدلا من التركيز بصورة اكبر على الذكاء والمحاورة والفن ، وقد يكون تفوق كرة القدم الكلاسيكية السبب الاساسي لاعتشارها في مفتلف أصفاع الارض في هين هافظت الركبسي على انتشارها المعدود •



📰 المنف مظهر طبيعي في ملاعب الركبي 🖿





القناع والخُوذة والواقي مـــ
الذي تتسم به هذه اللعبة

سنالصدمات كلها تدل على مدى العنف



🕿 دوش للراحةمن عناء التمارين 🕱



وهارادونا •

تمارين رياضيةقاسية للمحافظةعلى اللياقة البدنية

زواجه من فتاة اسبائية وقدوم اهله للاقامة في اسبانيا • الشيء الوحيد الذي يشده الى موطنه الاصلـــــــــــ الذي يسده الى قوصه المستحيد م هو فرصة الظهور مع المنتخب ، ولدى سؤاله عن مرحلة ما بعد عام ١٩٨٢ قال كيمبس : « لا اعسرف بالتحديد المادى أو الدولة التسي ساواصل فيها العطاء على ملاعب كرة القدم : لكن الشيء الوحييد الذي باستطاعتي تأكيده منذ الان هو أن الإغراءات المادية للانديسة يو ال المركبة المنظم المالية المعالى عن المعالى عن المعالى عن المعالى عن المعالى الدولة وأرضي باللعب في الدينها و ولكن اعتمال العودة الى الارجنتين يظل واردا لسبب واحد اساسي وهو ضمان مركزي ضمن التشكيليية الاساسية للملتخب »٠

ومماً يذكر ان كيمبس قد ركسز لفسه في اسبانيا بالوقت الداضر وهو غير راغب بترك ناديه قبسل انتهاء مدة العقد في عام ١٩٨٢ ·ومها ساعده على الاستقرار في فالنسيا

الاسلحة النووية وكيفية الحصول على تكنولوجيا استخدام الذرة في ُ وَتَنوقَعَ مَصَادِرُ الْوَكَالَةَ أَنْ يَضَفِي فَشَلَ الْمُؤْتِمِرِ الذِي ضَمَ ٧٥ دولـــة لعرض التقدم الذيحدث فيما يتعلق بمعاهدة الحد من انتشار الاسلحة

النووية بظلاله على اجتماع فيينا وكلتت المعاهدة قد أبرمت علم ١٩٦٨ • والمعسروف ان الاجتماع السنوي يغتصر عادة على مراجعةما تمانجازه وتوزيع برامج المساعدة

الفئية واعتماد الميزانية وقد انتهى المؤتمـر الفـاص بمعاهدة المد من الاسلحة النووية في حنيف في أوائل الشعر الدالي دون اصدار بيان ختامي تأييدا للمعاهدة بعد أن اتهجت دول العالم الثالث القوى الكبرى بمعاولة الاحتفاظ بالتكنزلزجيا النووية لنفسها فسي الوقت الذي يجري فيه توسسيع

المدير المسؤول لبراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد

البولندية بأنها أجهزة لنشر دعاية

غير نزيهسة وبالترويج لمبسادىء

اخلاقية غسير صعيعة وبادنسال

اللااخلاقية في كل منزل بزلندي • وقال البيان في اشارة واضعة

الى تأتسير الايديولوجية الشيوعيسة

التي تدرس الى الشباب « ان الطفال أهداف الدعاية الخطالة منذ

وقد أوجهز الاسقف عوجينفسك

محتويات البيان غير انه خفف مـنّ

لهجته الى حد كبير فيما يبدو انها لفتة تصالحية لمضيفيه في راديو الدولة وللرأى عبر الحدود مع الاتحاد السوفياتي الذي راقب الاحتاث في بولندا معشساعر من الشك وعدم

وقد نقلت الصلاة عبر الراديو في بولندا بما فيها المعطات التي تصلِّ الى أجزاء من أوكرانيا السوفياتية وروسيا البيضاء النبي

تفهم فيها اللغة البولندية على

نطأقُ واسع ، ● وفي شيكاغو ، وجه الرئيس

كارتر تعذيرا مبطئا الى التعساد السوفياتي من التدخل في الشؤون

الداخليسة لبولنسدا في اعقساب

وقال الرئيس كارتر أمام جمعية

التمالف الوطني البولندي في الولايات

المتحدة ليل أهس الأول دون أن يذكر

لاتماد السوفياتي بالاسم « أننا أن

نندخل في شؤون بولندا ۽ وننتظر

أن يعترم الاخرون بالمثل عق الامة

البولنديـة في أن تحل مشاكلهما

ويأتى تصريح الرئيس كارتر بعد

اعلان وزارة الغارجية الاميركية يوم

الجمعة الماضى انهسا حصلت على

معنومات عن زيادة النشاط العسكري

وتعليقاً على موجة الاضرابات

البولندية قال الرئيس كارتر : يبدو

واضعاً الان أن الازمة قد تكون في طريقها أنى هل سلمي وبناء ، لقد

ذكرتنا بولندا أن الطالبة بحقوق

وذكر الرئيس كارتر أنه اظهر

للزعامة البولندية الجديدة رغبته في علاقات حسنة عندما أمر بالموافقة

السريعة على قرض قيمته ١٠٠مليون

دولار لتسهيل مدفوعات بولندا من

القمح وباقسي المنتجات الزراعيث

ووصف الرئيس الاميركي أصدات

بولندا بأتها تغيير مثير العالم أجمع،

وأضاف يقول ان الولايات المتحسدة

اتبعت سياسة حذرة قائمة علسى

الماجة الى جو هاديء بعيد عن أي

تدخل خارجي ، وقطع الرئيس كارتر اجازته في

« كَامِبُ ديفيد » في ولاية ميريلاند

ليقوم بأول حملة انتخابية له في

شیکاغو ، هیث یترکز اکبر تجمع

للبولنديين بعد العاصمة البولنديــة

ورسو ، ويقيم في شيكاغو حوالي هليون شغص من أصل بولندي ، وواضح أن الرئيس كارتر كان

يسعى لهذه الاصوات العرقية التي

يعتاج اليها لكي يفوز بأصوات ولاية الينوي في انتخابات الرئاسة

اغناطيوس الرابع ـ نتمة

بالله في القدس تفترض عرية هؤلاء

المؤمنين جميعا في أن يعربوا عسن

شخصيتهم التاريخية وفي اطــــار

وارسو ۔ ر ۽ افب

فِّي شهر تشرينُ الثاني المقبل •

وكرامة الانسان مطالبة عالمية .

علاقات حسنة

الامركية .

السوفياتي قرب الحدود البولندية

بتفسيا » •

الاضطرابات العمالية الأخبرة •

الطفولة المبكرة • •

ظهور نوع قاتل

سنة ظهر في الهند •

شمال شرقي النيند

أمس أن نوعا قائلًا من مرَّض المُلاريَّا

كان قد أصاب تايلاند مند عشرين

وأوضح القبراء ان هذا النوع عن

الملاريا يصيب المخ والجهاز العصبى

ويحدث غيبوبة وتشنعا وشللا ويؤدى

غالبا الى الوقاة ٠٠ وكان هذا المرضيُّ

الذي ظهر في بداية الستينات على

العدود الكمبودية مالتايا ندية قد

استعصمتي على العسلاج المعتساد

وقد انتشر هذا المرض في ولايات

من الملاريا

في الهند

ذكر أطباء خبراء في ميودنهي

انتاجها النفطي بنسبة ١٠ بالله الفائض الحالي في السوق العالمية، وكالت ايران والعراق ودولسة الاعارات العربية المتحدة قد أعلنت

وأعننت الوكالة الإنباء الجزائرية القرار الفقص الجديد الجزائر ماليا ما معدله عليون برميل عن النقط يوميا ، وَذَالٌ عَلَى أَكْبِر وَزِيرِ الْفُسْطُ الْإِيرَانِي فِي طَيْرِانِ أَهِس النول الاعضاء ق « أوبيك » وصلت الى انفاق لباقة في اجتماعها في فبينا في الاسبوع الماضي حسسول تخفيض الاعتاج بنسبة ١٠ بالمئة في

وتىتج دول « أوبيك » ٢٧ مليون برميل في اليوم هاليا ، ويمكسن لتقفيض من هذا النوع أن يوازن بشكل عشسوائي بين العسرغى

ولم يشر بيان صدر بعد اجتماع فيينا الى تخفيضات في الانتاج •

تالىالرنين شعون المادرا باعتاليان

الادارة الملبة والتحرير

المازمية من ب ١١٨ و١١٨. تغون : ٨/٧٢٥-١٥ - ١٢٥-١٥١ ۱ ۱۵۰۹۲۲ (سنة خطوط مكررة)

اعتقال المثل الامركم

علم من حصدر مطلع صباح أمس

ان بوليس جومانسبرغ القي القيعي

على الممثل الاميركي ديڤيد كارادين

صاء أحس الرول الخميس بتهمة

حيازة « داجا » ، وهي مضدرات

معظورة في جنوب أفريقيا تشبُّ

ويبدو ان كارادين الذي اشتهر

بعد تمثيله لادوار رعاة البقسر

« كاوبوي « في الإفلام السنامائية

النبض عليه بعد حقل ساهر أقامة

في حي هيلبسرو الذي يقابلسه يُ

باريس هي ۽ سان جيرمان دي

نِرِينِ ٠٠ جوهانسبرغ - أفب

والمنسلات التلفزيونية القن

ديفيد كارادين

في جوهانسبرغ

الدريجوانا •

المركز الزليمين : العازمية هکنب پتارو – ت : ۱۱/۲/۰۲۰_۸۲۸۲۰۲۰ مكتب الروشة ٢٢٧er٨

دائرة الإعلانات

ق لينان ٢٠٠ ل ال المؤسسات الرسمية ١٠٠ ل٠ ل٠

الإثبتر اكات

في أول زيارة لرئين موزراء بريطاني لليونان منذ ٢٦ عاما

الجناح العسكري لعلف شمتال الاطلسي .

عقود صناعية اخزى مع بريطانيا،

هن طراز رابيير البريطاني ٠

وتقوم تاتشر بهده الزيارة قبل ثلاثة أشهر من دخول اليونان

الاوروبية المشتركة ، واستنساف المفاوضات الخاصة بعودة

وذكر المسؤول اليونانسي ان محادثات تاتشر مع جورج المسؤول اليوناني ستشمل ابرام عقود عسكرية بالاضما

وتأمل بريطانيا في ان تحصل على عقد لتصنيع الدبابة البريط

فاليانت في اليونان وتزويد مسلاح الجو اليوناني بصواريخ ارض

وستلتقي تأتشر خلال زيارتهاالتي تستغرق يومين بابا ندريو زعيم حركة اليونــــانالاشتراكية المعارضة

دُحُولَ الْيُونَانَ لُلسوَّقَ الأوروبيـــةُ والعودةُ للجناح العسكري

ويولون أهمية هائلة للكنيسة • البولنديسة أمس أجهزة الاعسلام

وقد ازدادت مكانة الكنيسةالبولندية

عندما أصبح الكاردينال البولندى

كارول فيتوآ البابا يوهنا بولس

وقد اتهم بيان لاساقفة بوللها

تلاه القساوسة في جميع الكتائس

لعدة سنوات ادخال موضوع جديد أو اكثر من موضوع في خطاب وزيسر

خارجيته • ومن المتوقع ان يواصل غروميكو هذا التقليد عندما يوجه

ومن المقرر ان يوجه ايضا اللورد

وتجتمع اليوم لجنة قبول اوراق

كمبوتشيسا الجديسدة • وقسسال

وكانت الامم المتعدة قد صوتت في

اي تغيير في تمثيل كمبوتشيا بالأمم

المتعدة رغم ان سلطات هنغ

سامرين العالية أطاهت ببول بوت

رئيس وزراء نظام حكم الخمير

الحمر في أعقاب الندفل الفيتناهي المسلح في كمبوتشيا

ودمشق ، لكن الفلاف واقع على

الاسلوب · ففي هين يرى المكم في البنان ان يرافق تشكيل المكومـة

خطوة اهلية ، ترى دهشق ان تؤلف

مكومة تتولى تنفيذ الخطوة الامنية

المنتظرة • وهكذا عاد العوار السي

السؤال التاريخي والتقليدي فسي

ان : المكومة قبيل ام الفطية

وقال ان الليبيسين والليبيسات

ميكونون في الطليعة لقاومة قواعد

اميركاومقاومقالاستعمار الاستيطاني

الاسرائيلي في فلسطين وتقوييض

الاقليمية من المحيط الى الخليج ،

نتعمل هذه المسؤوليسة التاريخيسة

الخطيرة وصممنا على ان نتخذ قرار

الموت حتى نثبت لاميركا أن هناك

وتحدث العقيد القذافي عن الوهدة

وقال انه اصبح على الليبيين

واجب قومي خطير ومسؤولية خطيرة

امام العالم هي مسؤولية قيــادة

دمشق ـ ساناءر،افعب

من قرر ان يموت وان يتحداها ٠

الاندماجية المزمعة بين ليبيسا

ومضى يقول : لقد صمعنا على ان

الامنية ؟ ٠

وسوريا •

العمل الوهدودي •

الامم المتعدة - ر

أذاع راديو الدوله البولندي أمس قداس الاحد : وذلك لاول مرة ملذ استيلاء الشيوعيين على السلطة دند ۲۲ عاما • وقالت مصادر كاثوليكية ان بــدء

الثاني في عام ١٩٧٨ . وقد نقلت الصلاة أمس من كنيسة نقل قداس الاهد بصورة منتظمة المنليب المقدس وقرأ العظة الاسقف يعد نصرا للكنيسة ، وكان نقل الصلاة بين التنسازلات جيرري موجيلفسكي الذي دعا المملين الى الملاة من أجل وصول الكنيسة التي حصل عليها العمال من الحكومة الى جديدع وسائل الاعلام وليس الراديو فقط • خلالٌ موجة الاضرابــات في الشهر

ومعظم البولنديين البالغ عددهـم ٢٦ طيولا من الكاثوليك المتدينـين

تبدأ اليرم الجمعية العامة التابعة للامم المتصدة عرض المشكيلات العالمية السياسية والاقتصادية ، وسيكون ادموند مأسكس وزيسر الفارجيسة الاميركيسة بسين اول

خطابه الى الجمعية العامة ومن المقرر ان يلقى ١٢٥ وزيــرا كارنغتون وزير الخارجية البريطاني كلماتهم خلال هذه الدورة فيما يعرف بالمناقشات أنعامة للجمعية العامة • خطابا في ذلك اليوم ، وهو من بين وكانت العلاقات بسين الولايسات اكثر الممؤولين الغربيين التقادا للسياسة السوفياتية • المتعدة والاتحاد السوفياتي قد ساعت مند التدفيل السوفياتيي فيي افغانستان مما همل على الخوف من الاعتماد ألتابعة للجمعية العامة وهي تزايد سرعة سباق التسلح والعودة مؤلفة من تسع دول وينتظر ان تبعث السي المسرب الباردة ، وسيترقب في مسألة قبول أوراق عضوية سلطات المندوبون اليوم اي اشارة السي نفهات تصالعيةً في خطاب ماسكي • الدبلوماسيون انهم يعتقدون ان اللجئة سوف توصي بان يعتفظ ومن المقرر ان يوجه اندريه غروميكو وزير الفارجية السوفياتي خطابه الى ١٥٤ دولة اعضاء في كمبوتشيا • الجمعية العامة يوم الثلاثاء ، كما العام الماضي بعدم السماح باجراء سيجتمع مع ماسكي لاجراء معادثات

> وقالت المصادر الموثوق بها ان الرئيس كارتر قد يدعو غروميكو لواصلة المدادثات في البيت الابيض في حالة سير المحادثات بين وزيري الفارجية الاميركس والسوفياتسي بصورة طيبة .

يوم الخميس ،

رسالة سركس _ تتمة الى العاصمة السورية تنتظر اتصالا بين العاصمتين لتحديد موعدها ، وقد سخر العميد الخطيب من الانباء التي سفرته اليي دهشيق اخير الاسبوع ، لكنه أكد ان الزيسارة وقالت مصادر مطلعة ان هناك

اتفاقا على الجوهسر بسين بيسروت

ألاسد وعرفات _ تتمة وتصديها لمؤامرة كامب ديفيد س ومن جهة ثانية : اتهم الزعيـــم الليبى العقيد معمر القذافي الولايات المتحدة بالاستهتار بالامة العربية، وقال انه لا بد ان يوجد من يقسول

ونسبت « وكانة الجماهيريـــ الليبية للانباء " الى العقيد القذافي قوله في خطاب القاه ليل أمــــس الرول في مناسبة مدلية « نقد بلغ التعدي الاستعماري درجة لا يمكن ان تطاق بعد الان ولا بد ان يوجـد امام اعبركا التي استهترت بالامـة واضاف يقول : اننا لا نخسي

العربيـة من يقول لها لا • اميركا لاننا ندافع عن دريتنا وندافع

فاس: ـ تتمة

القدس قطع العلاقات مع الـــدول التي تنقل سفاراتها في آسرائيلالي القدس في أعقاب اعلان البرلسان الاسرائيلي أن القدس الشرقيــة العربية جزء من عاصمة اسرائيل

وأعاد المؤتمر أيضا تأكيد الدعم العسكري والسياسي لمنظمة التعرير الفلسطينيسة ، ودعا الى اهبساطً اتفاقات « كاهب ديفيد » •

وتدد بما وصفه بالعدوان الاسرائيلي على الاماكن الاسلاميسة المقدسية ، وبالدعيم الاميركي للمستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة . وستدعو الدول الاسلامية الامم

المنحدة الى اسفاذ قرار يدعو معكمة العدل الدولية في لاهاي الى اصدار حكم على الاعمال الاسرائيلية التي تشكل انتهاكا لعقوق الفلسطينيين وقرر المؤتمر الطلب الى الجمعية

العامة للامم المتحدة رفض اعتجاد وفد اسرائيل لديها • ودعا المشتركون جميع الحكومات الى منع الهجسرة اليهودية السي فلسطين كما تعهدوا بتعزيز العلاقات مع الفاتيكان والمنظمات المسيمية. ودعا المؤتمر أيضا الدول الاسلامية الى التوقف عن تقديم جميعالقروض والاعتمادات والاستثمارات ألماليةالي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اذا امتنعا عن قبول منظمة التحرير

فاس (المغرب) _ ر

الفلسطينية كمراقب فيهما •

الشخصية وتموها • ان المدينة التي كانت ملتقسي

الديانات التوميدية الثلاث تفقيد معناها ودورها ان استعر الاحتسلال الاسرائيلي لها وهو في تنكـــره لطابعها ألعربي وفي دعوته السب احلال اليهود وعدهم في فلسطيين مضطر في ألية منطقة السياسي أن يجعل حياة المواطئين الفلسطينيين فيها متعذرة او منكفئة عن كــــــل تعبير قومي ، ألامر الذي يقطع كـل صلةً عَضُوية بين القدسُ ومكَّانها الاصليين ويجعل معظم اماكنها المقدسة غير ذات صلة مع من اتي

بهم اليها في قلسل الاستيطسان

الغربية وغزة سيصل الى نحو ١٥٠ وأوضح دروبليس انه من أجسل



اثار الخراب الذي تركه انفجار الصاروخ « تيتان ـ ٢ ٪ 🗷



وما زال البنتاغون والملاح الجوي

يرفضان هتى صباح امس تأكيس

أو نفي ان الصاروح كان يحمسل

واعلن مساعد قائد القسادة

الاستراتيجية الجوية انه تـــــم

تشكيل لجنة للتعقيق داخل السلاح

الجوى لتحديد اسباب انفجيار

واوضَّح ان هناك عناصر عديدة يمكن ان تكون مجتمعة او متفرقة

وقال شهود عيان انهم شامسدوا

جسما ثقيلا يسقط على بعد بضع مثات الامتار من العظيرة قرب نيتل

روك عقب القجار الصاروح امس

ليتل روك (اركانساس) عردافعه

المعادى على مسافة 17 كيلومتــرا

ائي جنوب القاهرة : بعد بحيث

استمر سبعة شهيور عن مقير

لاقلمته أقام خلالها في جناح بالدور

التاسع عشر بفندق « شيراتون »

وأمتنع المتحدث عن تحديد المبلغ

الذّي يدفّعه السفير الاسرائيسلي كأيجار للدارة : ولكنه قال أنه في

حدود ۲:۵۰۰ جنیه (۲:۵۰۰ دولار)

المطل على النيل .

شهریا ۰

سببا في هذا المادث •

شحنة نووية •

الصاروخ •

· .15%1

قطعة كبيرة من المديد قذفهاالصاروخ

رفض هارولد براون وزير الدفاع الاميركي في واشنطن أمس أن يؤكد ما أذا كان الصاروخ « تيتان ــ ؟ » الذى الفجر يوم الجمعة الماضي في ولاية اركانساس يحمل ام لله رأسا لووية •

الامفهار لـم يتسبب في تسرب اي وكانت صديقة « واشنطين بوست » قد نكرت نقلاً عن مصدر

النووية للصاروخ « تيتان ـ ؟ » وأضاف المصدر تفسه أن هــــده الرأس النووية ستنقلها سيسارة لورى في اقرب وقت ممكن السي ارکانساس ۽ ديث سيجري فصها

(صورة بالراديو من ١٠٠)

واكد هاروند براون من جديد ان

رسمي الله تم العثور على الرأس

بيغن ــ تتمة

الف شقص في سنة ١٩٨٥ • تحقيق هذا الرقم دن السكان يتعين بناء ما بين ١٢ و١٥ مستوطئة خلال خمسة أعبوام •

• وفي القاهرة أعلن متحدث أسم السفارة الاسرائيلية أن الياهو بن اليسار سفير اسرائيسل في القاهرة النقل ادس الى دارة في ضاحيـــة

في استيراد السلع مثل الاتالمصانع، النامى يواجه موقفا حرجا في التكيف بينما تتولى هذه الدول بنفسها مع الحقائق الاقتصادية الجديسية بسبب ارتفاع اسعار الطاقةوالماد الغذائية ، وتعهد المسؤولون فيي البنك بمزيد من المساعدة للـــدول

الاكثر فقرا • وذكر البنك في تقريره المنسوى ان العالم بصفة عامة والدول النامية بصفة خاصة يجب أن يتكيف مسع دستقبل يؤثر فيه ارتفاع اسعب الطاقة على جميع تواحي التجارة

والزراعة • وذكر المسؤولون في البنت أن معدل التنمية في العالم سيتخفض خلال المقبة القادمة بعد الطفرة الكبيرة التي شهدتها فترقالستينات وحدروا من أن التكيف معالموقسف ينبغى « ان يحدث دون وضع قيود على المستقبل * •

القروض الهيكلية واضاف المسؤولسون قولهم ان البنك يعتزم زيادة ها يسهــــى « بالقروض الهيكلية » من المعدل دولة نامية ٠ العالى الذي يصل الى ١٠٠ مليون قروض دولار الى ١٥٠٠ مليون دولار على

الاقل بحلول عام ١٩٨٢ ٠

وتخصص هذه القروض باساعندة

أضائنة

وقد التزم البنك بتقديم قروض

مسألة الاستثمار ندية الاكتفاء الذاتي في الطاقة والزراعة • وهذه سياسة جديدة للبنك الدي

تعود ان يقدم القروض لمشاريسيع مجددة لتحسن الاوضاع في المناطبق التي يرى انها في حاجة أكثر مسن

وَنَكُر الْمُسؤُولُونَ فِي الْبِنْسِكُ انْ كثيرا من الدول الفقسيرة كانست في الماضي قادرة على الاستمرار عن طريق التمويل الفارجي واستيراد الطعام الرفيص أو العصول علي مساعدات الطعام من الدول الغنية ماستيزاد الطاقة الرخيصة ، لكس هُذَا الْعَهِدُ قَد انتهى ويجب عليي الدول ان تبدل مجهودات اكبر فسي

انتاج الطعام ويداكل الطاقة • وأوضح التقرير أن دور البنسك مستمر في النمو ، ففي المسسام الذي التهي في عزيران ١٩٨٠ كان البنك قد التزم بتقديم قروض مجموعها ١٤٤ مليون دولار الي ٤٨.

اعلن فيليبو ماريو باندولفي وزير المالية الايطالية امس في موارتسال بالقرب من ایشترتاخ (دوقیه اوکسمبورغ) انه یحتمل انحساء جهاز لتمويل العجز البترولي لحول المجموعية الاقتصاديية الاوروبيسة (السوق الاوروبية المشتركة) خلال

التصف الاول من عام ١٩٨١ ٠ واضاف بالدولقي في ختام الاجتماع غير الرسمي لوزرآء ماليه السندول ا التسع ، الذي عقد امس الاول وامس في الدوقية الكبيرة أن هسته

وقال وزير المالية الإيطالسي أن الهدف سيتمثل في مساعدة المجموعة الاقتصادية الاوروبية على الاقتراض من الدول التي يتوفر لديها فاكض مَنْ السيوله _ مثل الدول البتروليــة - يتراوح بين ١٠ و١٤ مليار دولار ١ . ومع ذلك تجدر الاشارة الى الطابع الاستكشاق للمناقشات التي جرت

عباح اس بشأن هذه المسألـــة بريطانيا تطور

الصاروخ « يولاريس »

ذكر في لندل امس ان بريطانيا قد انتجت تموذه... معدلا من الصواريخ النووية * بولاريس ، يمكند احباطً . النظم الدفاعية السوفياتية ٠٠٠. وأضاف المصدر ان تطوير هذه الصواريخ ثم في اطار عملية اطلق عليها اسم « شيقالين » ، وكلفت مليار

ويعدل الصاروخ « بولاريس » عدة رؤوس نوويسة وعدادل دساعدة على الاقتحام المتقدم ، وهو نظ ام تشويش على اجهزة الرادار المعادية ، واوضع المصدر نفسة أن هدف الجهاز الجديد الذي زود به الصاروح هــو تحويل القذائف المعادية نحو رؤوس نووية زائفة او حجب الرؤية عن الاهداف المحتملة . لنعن _ أفت

المسألة ستدرج في جدول اعمسال فالواقع ان جوفري هو وزير المسألة الذي يجتمع في البريطانية ورينيه مونوري والمسال منتصف شهر تشرين الأول القادم المالية الفرنسي وهانز ماتهوف ر وقد اتاح الآجتماع غير الرسر لوزراء المالية امكانية الاتفاق ر المَالَيَة الالماني لم يعضروا ٥ الاعتماع لانهم اضطروا الى الى بلادهم • موقف المجموعة الاقتصادية الاز !

خلال اعمال الجمعيةالسنوية أ السوفياتي يعادر مقرأ

تصل آئی ۲۸ ملیار دولار وهی

قياسية وتمثل زيادة قدرها ٤___

دولار عن ميزانية العام الماف

ەائتىمىة الريفية حصلتا على

جزء من القروض ذلك للعام ال

على التوالي ، وأن العملاء ألا

للبنك خلال العام الماضي ك

البرازيل وتركيا وكوريا الجنو

واندونيسيا وتايلاند ، بينما

الدولية •

الستينات •

الاساسيين لقروض جمعية الت

وذكر التقرير أن معدلات أ

بلغت الره بالمكة أي تقارب

الاجمالية السنوية في العالم ا

وتمثل الظواهر التي جاءت - -

التفرير تباينا كبيرا ، حيث - ...

الدول الناهية الاكثر غنى من ا" - ســ

قات الدفل المتوسط في شرق سم ...

معدل نمو وصل الى حوالي ٨٠ س كان معدل النمو في دول افريات سا

واشتطن ۔ ر ۔ _ _

الصحراوية ثلاثة بألمئة فقط تسي

بشكل هيد ففي من مققت -

آره بالمئة التي شهدتها مقر -----

عن قروض دون فوائد للدول ا

وذكر التقرير أن هذه المريي بي

وأضاف التقرير يقول ان السي

الهند وبنغلادش من المستخد

تذكرت وزارة الخارجية الامع

ان جنديا سوفياتيا كان قد اللجوء السياسي في السف الأميركية في كابسول في الاسب الخاصيقد عادر مقر البعثة أد بعد تلَّقي تأكيدات سوفياتية أر سيكون حرا في ترك الجيش . وقالت الوزارة انالجندي الك كروغلوفاعطيوعدا بعدمالخنا البتماع مسؤولين سوفيات في البر

النقد الدولي في واشنطن • واشنطن: الجندي

الذَّى سيعرضه بيير ورنر را

حكومة توكسمبورغ في الاسبوع

السفارة في كابول